

काव्यमाला ४३.

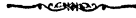
श्रीमद्वाग्भटविरचितं ।

काव्यानुशासनम् ।

तेनैव कविना विनिर्मितया व्याख्यया समलंकृतम् ।

मूल्यं ७ आणकाः ।

KÂVYAMĀLĀ. 43.



THE
KÂVYĀNUS'ĀSANA

OF

VĀGBHATTA

WITH HIS OWN GLOSS.



EDITED BY

PANDIT SIVADATTA

Head Professor and Superintendent, Sanskrit Department,
Oriental College, Lahore,

AND

KĀS'INĀTH PĀNDURANG PARAB.



PUBLISHED BY

TUKĀRĀM JĀVAJĪ,

PROPRIETOR OF THE "NIRŪYAYA-SĀGAR" PRESS.

Bombay:

1915.

Price 7 Annas.

(All rights reserved by the publisher.)

Publisher:—Tukaram Javaji, } the Nirnaya-sagar Press,
Printer:—Rajchandra Yesu Shedge, } 23, Kolhat Lane, Bombay.

काव्यमाला. ४३.

श्रीमद्वाग्भटविरचितं

काव्यानुशासनम् ।

तेनैव कविना विनिर्मितया व्याख्यया समलंकृतम् ।

जयपुरमहाराजाश्रितमहामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसाददारक-
केदारनाथकृपाङ्गीकृतशोधनेकर्मणा शिवदत्तशर्मणा,
मुम्बापुरवासिपणशीकरोपाह्वलक्ष्मणशर्मजनुषा
वासुदेवशर्मणा च संशोधितम् ।

(द्वितीयावृत्तिः)

तच्च

मुम्बय्यां निर्णयसागराख्ययन्त्रालये तदधिपतिना मुद्राक्षरैरङ्कयित्वा
प्राकाश्यं नीतम् ।

१९१५

(अस्य ग्रन्थस्य पुनर्मुद्रणादिविषये सर्वथा निर्णयसागरयन्त्रालयाधिपते-
रेवाधिकारः ।)

मूल्यं ७ आणकाः ।

काव्यमाला ।

श्रीमद्वाग्भटविरचितं

काव्यानुशासनम् ।

तेनैव कविना विनिर्मितयालंकारतिलकवृत्तिरित्याख्यया व्याख्यया समलंकृतम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

प्रणिपत्य प्रभुं नाभिसंभवं भक्तिनिर्भरः ।

विवृणोमि स्वयमहं निजं काव्यानुशासनम् ॥

ग्रन्थारम्भे शिष्टसमयपरिपालनायाभिधेयसंबन्धप्रयोजनप्रतिपादनाय च कौन्तेयकुलक-
मलविकासनैकभास्करस्य दुस्तरतरसमस्तशास्त्रापारपारावारगहनमध्यावगाहनामन्दमन्द-
रस्य विलसत्कलिकालकेलिकमलिनीकुलमूलोन्मूलनमत्तमतङ्गजस्य सकललिपिभाषाविशे-
षसंमुखीनशेषीस्रुतिमुखरमुखी(मूकी)कृताशेषविशेषज्ञस्य निखिलकविकुलामानसन्मान-
दानसमुपाजितोज्झितविततकीर्तिलताव्याप्ताखण्डब्रह्माण्डमण्डपस्य दुष्टकर्माष्टकगाढकरहा-
टविटपिप्रोत्पाटनपटिष्टप्रमेष्टिपृष्टश्रीमदरिष्टनेमिचरणकमलमधुकरस्य दुर्धरतरधर्मधुराधर-
णैकबन्धुरधुरंधुरवरस्यागप्यपुण्यलावण्यपण्यापणिकनिपुणगणिकागणैक्षणप्रतिक्षणनिपीय-
मानसर्वाङ्गसौभाग्याप्रतिमरूपसंपत्पराजितरतिपतिप्रतिपन्नसेवासर्वस्वस्वयंसिद्धकार्मणक-
र्मातिपरवशरमणीयरमणीगणस्य सकलजनचेतश्चमत्कारितमेद्पाटविषयप्रतिष्ठितश्रीम-
त्पार्श्वजिनयात्रामहोत्सवसमुद्भूताद्भुतयशःप्रसरपूरिताशेषभुवनाभोगस्य कारितामरपुरपरि-
स्पर्धिश्रीराहडपुरप्रतिष्ठापितसुप्रतिष्ठिमगिरिशिखरानुकारिरमणीयशुभ्रात्रलिहश्रीमन्ने-
मिजिनवरागारोत्तुङ्गशृङ्गोत्सङ्गसंगतसौवर्णध्वजाग्रलम्बमानकिङ्किणीज्ञकारवित्रासितरवि-
रथतुरंगमस्यामन्दमन्दरायमानयानपात्रशतसहस्रमथ्यमानमहाविधिमध्यसमुलसलक्ष्मील-
क्षितवक्षःस्थलस्य निजभुजयुगलोपार्जितार्जितवित्तजातजनितनलोटकपुरप्रतिष्ठितत्रिभु-
वनाद्भुतश्रीनाभिसंभवजिनसदनप्राग्भागनिर्मापितद्वाविंशतिदेवगृहिकामण्डलस्य निजाप्रज-
वरश्रीराहडपादपङ्कजाविचलभक्तिगुणावगणितलक्ष्मणस्य सकलसीमन्तिनीसीमन्तरत्ना-
यमानसुगृहीतनामधेयश्रीमन्महादेवीकुक्षिशुक्तिशौक्तिकेयस्य श्रीमकलपाभिधानप्रध-
नदुग्धोदधिसमुद्भूताद्भुतनित्योदितनिस्तन्द्रचन्द्रस्य वसुंधरावधूहृदयहारस्य श्रीमन्नेमिकु-
माणस्य नन्दनो विनिर्मितानेकनव्यभव्यनाटकच्छन्दोऽलंकारमहाकाव्यप्रमुखमहाप्रबन्ध-

काव्यमाला

बन्धुरोऽपारतरशास्त्रसागरसमुत्तरणतीर्थायमानशेमुषीसमभ्यस्तसमस्तानवद्यविद्याविनोद-
कन्दलितसकलकलाकलापसंपदुद्भटो महाकविः श्रीवाग्भटोऽभीष्टदेवतानमस्कारपूर्वसुप-
क्रमते । यथा—

सर्वार्धमागर्धीं सर्वभाषासु परिणामिनीम् ।

सर्वपां सर्वतो वाचं सर्वज्ञीं प्रणिदध्महे ॥ १ ॥

विलोक्यानेकशास्त्राणि निजबुद्धिप्रकर्षतः ।

विदुषां हर्षपोषाय वच्मि काव्यानुशासनम् ॥ २ ॥

तद्यथा—काव्यम् । प्रमोदायानर्थपरिहाराय व्यवहारज्ञानाय त्रिवर्ग-
फललाभाय कान्तातुल्यतयोपदेशाय कीर्तये च ।

चतुरचेतश्चमत्कारकारि कवेः कर्म काव्यम् । तच्च कवेः श्रोतुश्च सुधानिस्पन्दसु-
न्दरं प्रमोदमुत्पादयति, बाणमयूरादीनामिव रोगाद्यनर्थं निहन्ति, हेयोपादेयविवेचनाद्यव-
हारकौशल्यं जनयति, तच्चावबोधद्वारेण नृपादिपरितोषेण शृङ्गाररसप्रधान्येन च पुरुषार्थ-
त्रयफलमाकलयति, कान्तेव सरमतापादनेन संमुखीकृत्य 'रामादिवद्वर्तितव्यं न रावणा-
दिवत्' इत्युपदिशति । अयं खलु समयो महाकवीनाम् ॥ वयं तु कीर्तिमेवैकां काव्यहेतु-
तया मन्यामहे । यतः—तावत्प्रमोदः सुलभो लाभादिनापि, अनर्थपरिहारः प्रकारान्तरे-
णापि, व्यवहारज्ञानं चार्णक्यादिनीतिशास्त्रेभ्योऽपि, देवगुरुचरणपरिचरणतपश्चरणक-
रणादिना विविधव्यवसायकर्मभिः प्रियासंलापादिभिश्च त्रिवर्गफलसिद्धिः, कान्तातुल्यतयो-
पदेशश्च कादाचित्कः स्यात् । अतः कीर्तिरेवैका काव्यहेतुः । अन्यथा कथमनेककाला-
तिकान्ताः क्षितिपतयः प्रत्यक्षा इव शास्त्रेषु प्रपश्यमानाः प्रतिभान्ति, कालिदासप्रभृतयो
महाकवयश्चाद्यथावत् सहृदयहृदयहारतामनुहरन्ति किं तैः किमप्यमरसदनादिकं कृतं
न स्यात् । यदाह—'अमरसदनादिभ्यो भूता न कीर्तिरनश्वरी भवति यदसौ संपुष्टापि प्रण-
श्यति तत्क्षये । तदलममलं काव्यं कर्तुं यतत समाहितो जगति सकले व्यासादीनां विलो-
क्य परं यशः ॥'

व्युत्पत्त्यभ्याससंस्कृता प्रतिभास्य हेतुः ।

प्रतिभा नवनवोल्लेखशालिनी प्रज्ञा । सा च ज्ञानावरणीयादिकर्मक्षयोपहेतुका गणध-
रादीनामिव सहजा, देवतापरितोषौषधादिहेतुका कालिदासादीनामिवौपाधिकी । एता-
मपि वयं कर्मक्षयहेतुकामेव मन्यामहे । प्रतिभैव च कवीनां काव्यकरणकारणम् । व्युत्प-
त्त्यभ्यासौ तस्या एव संस्कारकारकौ न तु काव्यहेतू । दृश्येते हि प्रतिभाहीनस्य वि-
फलौ व्युत्पत्त्यभ्यासौ ।

व्युत्पत्तिं व्याचष्टे—

लोके स्थावरजङ्गमरूपे तत्स्वरूपे च लक्षणप्रमाणसाहित्यच्छन्दोऽलं-

कारश्रुतिस्मृतिपुराणेतिहासागमनाट्याभिधानकोषकामार्थयोगादिशास्त्रेषु च निपुणता व्युत्पत्तिः ।

लोकश्चतुर्दशरज्ज्वात्मकं जगत् । तच्चैकद्वित्रिचतुःसप्तचतुर्दशैकविंशतिसंख्यामतेरने-
कधा भवति । तत्र चैकं यथा—‘यदाज्ञया स्खलितमिदं न लङ्घते निजं निजं जगदवाधि क-
दाचन । तयोः समप्रकटितदण्डचण्डयोः किमन्तरं नरपतिधमेराजयोः ॥’ द्वे यथा—‘रुणद्धि
रोदसी चास्य यावत्कीर्तिरनश्वरी । तावत्किलायमध्यास्त मुन्तती वैबुधं पदम् ॥’ त्रीणि यथा
—‘स वः पातु जिनः कृत्स्नमीक्षते यः प्रतिक्षणम् । रूपरनन्तरेकैकजन्तोर्व्याप्तं जगत्रयम् ॥’
सप्त यथा—‘संस्तम्भिनी पृथुनितम्बतटैर्धरित्र्याः संवाहिनी जलमुचां चलकेतुहस्तैः । हर्षस्य
सप्तभुवनप्रथितोरुकीर्तैः प्रासादपङ्क्तिरियमुच्छिखरा विभाति ॥’ चतुर्दश यथा—‘न्याय्यस्व-
भावसमुपार्जितवित्तजाता निर्मापितादिजिनमन्दिरकन्दजन्मा—श्रीराहडस्य भुवनानि च-
तुर्दशापि संरोहति स्म वितता खलु कीर्तिवलिः ॥’ एकविंशतिरित्यपरे—‘हरहासहरावा-
सहरहारनिभप्रभाः । कीर्तयस्तव लिम्पन्तु भुवनान्येकविंशतिम् ॥’ तत्र लोकत्रितयापेक्षया
भूरियं मध्यमो लोकः । तत्र योषिट्वलयाकृतयः कमशो द्विगुणद्विगुणविस्तारा असंख्याता
द्वीपसमुद्राः । कविसमयश्चायम्—‘जम्बूद्वीपः सर्वमध्ये ततश्च प्लक्षो नाम्ना शाल्मलोऽन्तः क-
मोऽन्तः । क्राञ्चः शाकः पुष्करश्चेत्यर्धेषां वाह्यावाह्या संस्थितिर्मण्डलीभिः ॥’ लावणो रममयः
सुरोदकः सार्षिपो दधिजलः पयःपयाः । स्वादुवारिरुदधिश्च सप्तमस्तान्परीत्य त इमे व्य-
वस्थिताः ॥’ तत्र चैक एव समुद्र इति केचित्—‘द्वीपान्यष्टादशानि क्षितिरपि नवभिर्वि-
स्तृता स्वाङ्गखण्डैरेकाम्बोधिदिगन्तप्रसृमरसलिलः प्राज्यमेतत्सुराज्यम् । कस्मिन्नव्याजके-
लिव्यतिकरविजयोपाजिते वीरचर्ये पर्याप्तं मे न दातुस्तदिदमिति धिया वेधसे यश्चक्रोपा ॥’
त्रय इत्यन्ये—‘कान्तिश्रीहीनृतिमतिमुखा योषिताऽनेन तावत्पार्श्वं न्यस्ताः किमु तदधुना
दुर्भगाहं करोमि । कौन्तेयेन्दोस्तदिति सुचिरं चिन्तयित्वेव सेष्या प्रोद्धव्याद्विधित्रित-
यमगमत्कीर्तिकान्ता परस्तात् ॥’ चत्वार इत्यपरे—‘भ्रान्तं चतुर्जलधिसीमि मया पृथिव्या-
मीहम् देवभवनं न च मण्डपश्रीः । अस्तीत्यमुत्र फलके प्रभुराहडस्य कीर्तिमहाभ्युदयिनी
लिखति प्रशस्तिम् ॥’ सप्तैत्यपरे—‘सावष्टम्भनिशुम्भनिर्भरनमद्गोलनिःपीडनन्यश्चक्र-
पंरकूर्मकम्पविलसद्गण्डभाण्डस्थिति । पातालप्रतिमल्लगल्लविवरप्रक्षिप्तसम्पूर्णं वन्दे व-
न्दितनीलकण्ठपरिषद्भक्तद्वि वः क्रीडितम् ॥’ ‘त्रिमेखलः स्वर्णमयो विशालस्थालवर्तुलः ।
जम्बूद्वीपस्य मध्येऽस्ति मेरुरायो महीभृताम् ॥’ तदपेक्षया दक्षिणतो भारतं वर्षमिदम् ।
अस्य नव खण्डानीलेके—‘मृदित्वा दोःकण्डं समरभुवि वैरिक्षितिभुजां भुजादण्डे दधुः
कति न नवखण्डां वसुमतीम् । यदेवं साम्राज्ये विजयिनि वितृष्णेन मनसा यशो योगी-
शानां पिबसि नृप तत्कस्य सदृशम् । षट् खण्डानीत्यपरे—‘षट्खण्डखण्डा जगतीमण्डला-
खण्डलोऽभवत् । भूमर्ता भरतो नाम नाभिनन्दननन्दनः ॥’ तस्मिंश्च भरतक्षेत्रे—‘वि-
न्ध्यश्च पारिथात्रश्च शक्तिमानृक्षपर्वतः । माहेन्द्रसह्यमलयाः सप्तैते कुलपर्वताः ॥’ तत्र
विन्ध्यादयः प्रसिद्धवृत्तान्ता एव । मलयास्तु चत्वारः । तत्र प्रथमो यथा—‘पूलावबद्ध-

लवलीककूलं जातिमरिचजन्मपदम् । नयनानन्दनचन्दनपादपसदनं स तत्र नगः ॥
द्वितीयो यथा—‘तस्मिन्विद्मभूरुहः प्रतिपदं वेशेषु मुक्ताफलं रत्नानां खनयः पुनाति
च मुनिः शृङ्गाणि कुम्भोद्भवः । कार्पूरास्तरवः स्फुटन्ति विकटैः कण्ठीरवाणां रवैर्यस्या-
भाति तटेषु मौक्तिकनिधिः सा ताम्रपर्णी सरित् ॥’ तृतीयो यथा—विलासभूमिर्देवानां नृणां
रोगास्पदं मुनेः । सदा पुष्पफलारामरम्यसानुः स पर्वतः ॥’ चतुर्थो यथा—‘सा तत्र चा-
मीकररत्नचित्रैः प्रासादमालावलभीविटङ्कैः । द्वारार्गलाबद्धसुरेश्वराङ्का लङ्केति या रावण-
राजधानी ॥ प्रवर्तते कोकिलनादहेतुः पुष्पप्रसूः पञ्चमजन्मदायी । तेभ्यश्चतुर्थोऽपि वसन्त-
मित्रमुदञ्चुखो दक्षिणमातरिश्वा ॥’ पूर्वापरयोः समुद्रयोर्हिमवद्विन्ध्ययोश्चान्तरमार्यावर्तः ।
तस्मिन्श्चातुर्वर्ष्यं चातुराश्रम्यं च तन्मूलश्च सदाचारः । तत्रत्यो व्यवहारः प्रायेण कवीनाम् ।
तत्र वाराणस्याः पुरतः पूर्वदेशः । यत्राङ्गकलिङ्गकोसलतोसलोत्कलमगधमुद्गरकविदेहने-
पालपाण्डुप्राग्ज्योतिषिकताम्रलिप्तकमलदलमल्लर्तकसुव्रह्मब्रह्मोत्तरप्रभृतयो जनपदाः । वृ-
हद्बृहलोहितागिरिचकोरदुर्दुरनेपालकामरूपादयः पर्वताः शोणलोहितौ नदौ । गङ्गाकर-
तोयाकपिशायश्च नद्यः । लवलीग्रन्थिपर्णागुरुद्राक्षाकस्तूरिकादीनामुत्पादः । माहिष्म-
ल्याः पुरतो दक्षिणापथः । यत्र महारोग्रमाहिष्मकाश्मकवैदर्भकुन्तलकथकैशिकसूर्पा-
रककञ्चिकेरलकावेरमुरलवानवासकसिंहलचोडदण्डपाण्ड्यपल्लवगाङ्गनासिक्यकौङ्कणकोल-
गिरिवेङ्गरप्रभृतयो जनपदाः । विन्ध्यदक्षिणपादमाहेन्द्रमलयमेकलपालामञ्जरश्रीसह्यपर्व-
तादयः पर्वताः । नर्मदातापीपयोष्णीगोदावरीकावेरीभीमरथीवेणीजम्बुरातुङ्गभद्राताम्रपर्ण्यु-
पलावतीरावणगङ्गाद्या नद्यः । तदुत्पत्तिर्मलयोत्पत्त्या व्याख्याता । देवसभायाः परतः पश्चाद्दे-
शः । तत्र देवसभसुराष्ट्रासेरकत्रवणभृगुकच्छककच्छीयानर्तातुद्राद्गणवाहहययवनप्रभृ-
तयो जनपदाः । गोवर्धनगिरिनगरदेवसभमाल्यशिखरातुद्रोज्जयन्तशत्रुंजयादयः पर्वताः ।
सरस्वतीश्रवतीवार्तग्रीमहीहिण्डवाद्या नद्यः । करीरपीलगुग्गुलखर्जूरकरभादीनामुत्पादः ।
पृथुदकात्परत उत्तरापथः । यत्र शककेकयक्वाणहृणवनायुजकम्भोजवाहीकवल्हवलम्पाककु-
लूतकीरतंगणतुवारतुरुष्कबर्बरहरद्वरकुहकसहुडहंसमार्गरमठकरकण्डप्रभृतयो जनपदाः । हि-
मालयजालंधरकलिन्देन्द्रकीलचन्द्राचलादयः पर्वताः । गङ्गासिन्धुसरस्वतीशतद्रुचन्द्रभागा-
यमुनैरावतीवितस्ताविपाशाकुहृदेविकाद्या नद्यः । सरलदेवदारुद्राक्षाकुङ्कुमचमराजिनसां-
वीरस्रोतोऽजनसैन्धववैङ्कर्यतुरङ्गमाणामुत्पादः । तेषां मध्ये मध्यदेश इति व्यवहारः । य-
दाह—‘हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं यत्प्राग्विनशनादपि । प्रलयेव प्रयागाच्च प्रथ्यदेशः स की-
र्तितः ॥’ तत्र ये देशाः पर्वताः सरितो द्रव्याणामुत्पादश्च । तत्प्रसिद्धिसिद्धमिति न नि-
र्दिष्टम् । द्वीपान्तराणां ये देशाः पर्वताः सरितस्तथा । नातिप्रयोज्याः कविभिरिति गाढं
न चिन्तिताः । विशसनप्रयारुयोग्जायमुनयोश्चान्तरमन्तर्वेदिः । तदपेक्षया दिशो विभजे-
तेति केचित् । वयं तु ब्रूमस्तत्रापि महोदयं मूलमवधीकृत्य दिशो विभजेत । ताश्च च-
तस्र इत्येके । यथा—‘पुत्रो रघुस्तस्य पदं प्रशास्ति महाकतोर्विश्वजितः प्रयोक्ता । चतु-
र्दिगावर्जदसंभृतां यो शृत्पात्रशेषामकरोद्विभृतिम् ॥’ अष्टावित्यन्ये । यथा—‘एकं ज्योति-

हंसौ द्वे त्रिजगति गदितान्यञ्जजास्यैश्वरुभिर्भूतानां पञ्चमं यान्यलमृतुषु तथा षट्सु ना-
 नाविधानि । युष्माकं तानि सप्तत्रिंशत्समुनिनुतान्यष्टदिग्भाञ्जि भानोर्यान्ति प्राह्णे नवत्वं दश
 ददतु शिवंन्दीधितीनां शतानि ॥' दशेत्यपरे—'दशरश्मिशतोपमद्युतिं यशसा दिक्षु दशस्व-
 पि श्रुतम् । दशपूर्वरथं समाख्यया दशकण्ठारिगुरुं विदुर्वुधाः ॥' अत्र हि देशपर्वतसरिदिशां
 यः क्रमस्तं तथैव वप्रियात् । नान्यथा । तत्र प्राच्यानां श्यामो वर्णः प्रायेण । यथा—'गण्ड-
 भित्तिषु गौडीनां तमालदलकान्तिषु । विभ्राजन्ते स्म कार्पूर्यः पत्रवल्गयो विशेषतः ॥'
 दाक्षिणात्यानां कृष्णः । यथा—'इदं भासां भर्तुर्द्वैतकनकगोलः प्रतिकृत्तिक्रमान्मन्दज्योति-
 र्गलति नभसो विम्बवलयम् । अथैष प्राचीनः सरति मुरलीगलमलिनस्तरुच्छायाचक्रैः
 स्तबकित इव ध्वान्तविसरः ॥' पाश्चात्यानां पाण्डुवर्णः । यथा—'शाखास्मेरं मधुकवलनाके-
 लिलोलेक्षणानां भृङ्गस्त्रीणां बकुलमुकुलं कुन्तलीभावमेति । किं चेदानीं यवनतरुणीपाण्डु-
 गण्डस्थलीभ्यः कान्तिः स्तोकं रचयति पदं नागवल्लीदलेषु ॥' उदीच्यां गौरः । यथा—'कृत्वा
 नूपुरमूकतां चरणयोः संयम्य नीवीमणीनुद्दामध्वनिपण्डितान्परिजने किञ्चिच्च निद्रायति। गौरी
 कुध्यतु यावदस्ति चलिता तावद्विधिप्रेरितः काश्मीरीकुचकुम्भविभ्रमधरः शीतांशुरभ्यु-
 द्रतः ॥' मध्यदेशानां कृष्णः श्यामो गौरो वेति लोकस्वरूपमुक्तम् । अथातः शास्त्रनैपुण्य-
 मुदाह्रियते । तत्र लक्षणे नैपुणं यथा—'कण्ठलग्नाः सदा स्त्रीणां खेलन्ति इह खड्गिकाः ।
 विरामे न प्रवर्तन्ते कदाचित्संध्यो यथा ॥' तर्कः षट्प्रकारः—'जिनं सांख्यं शिवं भाट्टं
 बौद्धं लौकायतं तथा । षडेता दृष्टयः प्रोक्ताः शेषाः पाषण्डवृत्तयः ॥' जैनं यथा—'न या-
 स्तव स्यात्पदलाञ्छना इमे रसोपविद्धा इव लोहधातवः । भवन्त्यभिप्रेतफला यतस्ततो
 भवन्तमार्याः प्रणता हितैपिणः ॥' सांख्यीयो यथा—'उदासितारं निगृहीतमानसैर्गृहीत-
 मध्यात्मदृशा कथंचन । वहिर्विकारं प्रकृतेः पृथग्विदुः पुरातनं त्वां पुरुषं पुराविदः ॥'
 शैवो यथा—'किमीहः किं कायः स खलु किमुपायस्त्रिभुवनं किमाधारो धाता सृजति कि-
 मुपादान इति च । अतक्थैश्वर्यं त्वय्यनवसरदुःस्थो हतधियः कुतर्कोऽयं कांश्चिन्मुख-
 रयति मोहाय जगतः ॥' भट्टानां यथा—'वैस्वर्गकामः क्रमतः क्रतूनां तदग्निहोत्रं जुहुया-
 द्विजन्मा । इत्यादि वेदान्तविदो यदाहुस्त्वयि प्रसन्ने खलु तत्तु सत्यम् ॥' बौद्धीयो यथा—
 'नात्मा कश्चिदिहास्तीह प्रत्यक्षानुपलब्धितः । विज्ञानमात्रमेवैतज्जगत्क्षणविनश्वरम् ॥'
 लौकायतीयो यथा—'पिष्टोदकगुडादिभ्यो मदशक्तिरिव स्वयम् । वह्नयुर्वावायुवारिभ्यो भू-
 तानां तनुचेतना ॥' साहित्यनैपुणं महाकाव्यकथाख्यायिकाख्यानकादिपरामर्शः । छन्दो-
 नैपुणं यथा—'सद्यतिसेवितपादं वरगणधरमूर्जितप्रवरवृत्तम् । श्रीवर्धमानमादौ जयदेवं भ-
 क्तितो वन्दे ॥' अलंकारनैपुणं यथा—'प्रसन्नाः कान्तिहारिण्यो नानाश्लेषविचक्षणाः । भ-
 वन्ति कस्यचित्पुण्यैर्मुखे वाचो गृहे स्त्रियः ॥' अपौरुषेयं वचः श्रुतिः । तन्नैपुणं यथा—
 'निवेशयामासिथ हेलयोद्धृतं फणाभृतां छादनमेकमोकसः । जगन्नयैकस्थपतिस्त्वमुच्चैर-
 हीश्वरस्तम्भशिरःसु भूतलम् ॥' श्रुत्यर्थस्मरणात्स्मृतिः—'भव्याभव्यविलोके किलोचनैयुगं
 चेतः स्मृतेः पारगं धम्मिल्ले शिरसि स्थिते वरतनो मुख्या द्विजाः साक्षिणः । स्तयं नो

मम कालिकेति कुचयोर्द्वन्द्वं प्रतिज्ञापरं हारान्तःस्थितपद्मरागमिषतः फालं दधौ शुद्धये ॥
यथा च—‘एतस्या गगनश्रियः प्रियतरा नक्षत्रमालामला रात्रौ कण्ठमधिष्ठिताप्यपहृता
प्राच्या प्रतीच्यान्विति । सौवर्णं रजतस्य गोलकममुं धत्तः स्वाभाग्योदयात्सूर्याचन्द्रमसो-
मिषेण युगपत्प्रातः स्वयं शुद्धये ॥’ वेदाख्यानोपनिबन्धनं पुराणम्—‘किं किं सिंहस्ततः
किं नरसहशवपुर्देव चित्रं धृतः किं नैवं कस्कोत्र जीवो द्रुतमुपनय रे देवसंप्राप्त एव ।
चापं चापं न खड्गः किमिति हृद्दहहा कर्कशत्वं नखानामित्थं दैत्याधिनाथं खरनखकु-
लिशैर्जग्निवान्यः स वोऽव्यात् ॥’ पुराणप्रतिभेद एव इतिहासः । तत्रैपुणं यथा—‘मदं
नवैश्वर्यपदेन लम्भितं विमुच्य पूर्वः समयो विमृश्यताम् । जगज्जिघत्सानुरकण्डपद्धतिर्न
वालिनैवाहिततृप्तिरन्तकः ॥’ आगम आप्तवचनं यथा—‘प्रजापतिर्यः प्रतिमं जिजीविषुः
शशास कृष्यादिषु कर्मसु प्रजाः। प्रयुद्धतत्त्वः पुनरद्भुतोदयो ममत्वतो निर्विदिदे विदांवरः ॥’
नाख्यनैपुणं यथा—‘कार्योपक्षेपमादौ तनुरपि रचयंस्तस्य विस्तारमिच्छन्वीजानां गर्भितानां
फलमतिगहनं मूढमुद्भेदयँश्च । कुर्वन्बुद्ध्या विमर्शं प्रसृतमपि पुनः संहरन्कार्यजातं
कर्ता वा नाटकानामिममनुभवति क्लेशमस्त्रिधो वा ॥’ अभिधानकोशो नाममाला ।
ततो हि शब्दनिश्चयः ॥ ननु प्रयुक्तमेव प्रयुज्यते, अन्यथाप्रयुक्तत्वदोषावकाशः तत्किं
नाममालया । मैवम् । सामान्येन प्रयुक्तादर्थावगतिर्भवति । यथा—‘नीवीशब्देन जघनव-
स्त्रप्रस्थिरुच्यते इति कस्यचिन्निश्चयः, ‘स्त्रियः पुरुषस्य वा’ इति संशये ‘नौविराप्रन्धनं
नार्या जघनस्थस्य वाससः’ इति नाममालापदावलोकनादेव निर्णयो भवति । कामशास्त्रे
नैपुणं यथा—‘सीकृतानि मणितं करुणोक्तिः स्निग्धमुग्धमलमर्थवचांसि । हारभूषणर-
वाश्च रमण्याः कामसूत्रपदतामुपजग्मुः ॥’ अर्थशास्त्रनैपुणं यथा—‘मत्कृत्यैः किल नाम
पर्वतसुतो व्याप्तः प्रकृष्टान्तरैरुद्युक्ताः स्वनियोगसाधनविधौ सिद्धार्थकाद्याश्चराः । कृत्वा
संप्रति कृतवेन कलहं मौर्धेन्दुना राक्षसाद्भेत्स्यामि स्ववनेन भेदकुशलेनैव प्रतीपं द्विपः ॥’
योगशास्त्रनैपुणं यथा—‘मैत्र्यादिचित्तपरिकर्मविदो विधाय क्लेशप्रणाशमिह लब्धसर्वाज-
योगाः । ख्यातिं च सत्त्वपुरुषान्यतयाधिगम्य वाञ्छन्ति तामपि समाधिविदो निरोद्धुम् ॥’
आदिशब्दाज्ज्योतिःशास्त्रनैपुणं यथा—‘ऋग्रहः स केतुश्चन्द्रमसं पूर्णमण्डलमिदानीम् । अ-
भिभवितुमिच्छति बलादक्षत्येनं तु बुधयोगः ॥’ गजलक्षणनैपुणं यथा—‘भद्रात्मनोर्दुरधरो-
हतनोर्विशालवशोन्नतेः कृतशिलीमुखसंप्रहस्य । यस्यानुपसृतगतेः परवारणस्य दानांबुसे-
कसुभगः सततं करोऽभूत् ॥’ अश्वलक्षणनैपुणं यथा—‘निर्मासं मुखमण्डले परिमितं मध्ये
लघुं कर्णयोः स्कन्धे बन्धुरमप्रमाणसुरभि स्निग्धं च रोमोद्गमे । पीनं पश्चिमपार्श्वयोः पृथुतरं
पृष्ठे प्रधानं जवे राजा वाजिनमारुहोह सकलैर्युक्तं प्रशस्तैर्गुणैः ॥’ रत्नपरीक्षणनैपुणं यथा—
‘जयति विजितान्यतेजाः सुरासुराधीशसेवितः श्रीमान् । विमलस्त्रासविरहितस्त्रिलोकचि-
न्तामणिर्नैमिः ॥’ द्यूतशास्त्रनैपुणं यथा—‘यत्रानेके क्वचिदपि गृहे तत्र तिष्ठत्येको यत्राप्ये-
कस्तदनु बहवस्तत्र नैकोऽपि चान्ते । इत्थं नैयौ रजनिदिवसौ तोलयद्वाविवाक्षां कालः
काल्या सह बहुकलः क्रीडति प्राणिशरैः ॥’ धनुर्वेदनैपुणं यथा—‘स दक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिं

नतांसमाकुञ्चितसव्यपादम् । ददर्श वकीकृतचारुचापं प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥' एव-
मन्यदपि ।

काल्यैज्ञशिक्षया परिशीलनमभ्यासः ।

काव्यं कर्तुं विचारयितुं च ये जानन्ति तेषां शिक्षया प्रवृत्तिरभ्यासः ।

शिक्षामाचक्षते—

तत्र कविसमये सतामपि भावानां केषांचिदनिबन्धः ।

तद्यथा—मालव्या वसन्ते । यथा—'मालतीविमुखश्चैत्रो विकासी पुष्पसंपदाम् । आ-
श्रयं जातिहीनस्य कथं सुमनसः प्रियाः ॥'

पुष्पफलयोश्चन्दनद्रुमे ।

अनिबन्ध इति वर्तते । यथा—'सा छाया स च सुन्दरः परिमलस्ते कोमलाः पल्लवा
भ्रातश्चन्दनपादपस्य बहवः सन्त्येव किं तैर्गुणैः । दृष्यद्दृष्टभुजङ्गसंगतिवशादापादमूलागतै-
रानीतं फलमन्यतोऽपि पथिकैः साशङ्कमास्वाद्यते ॥'

फलस्याशोकेषु ।

अनिबन्ध इति वर्तते । एवमन्यत्रापि । 'किं ते नम्रतया किमुन्नततया किं वा घन-
च्छायया किं वा पल्लवलीलया किमनया चाशोक पुष्पश्रिया । यच्चुवनमूलनिषण्णखिन्नपथि-
कस्तोमः स्तुवन्नन्वहं न स्वादूनि मृदूनि खादति फलान्याकण्ठमुत्कण्ठितः ॥'

कृष्णपक्षे ज्योत्स्नायाः । शुक्लपक्षे त्वन्धकारस्य ।

यथा—'परतो न तत्त्वचिन्ता तद्वन्तः स्युर्मुखस्थगुणदोषैः । एको हि सितः पक्षः कौ-
मुद्या तुल्ययापि कृष्णोऽन्यः ॥'

कुन्दकुञ्जालानां कामिदन्तानां रक्तत्वस्य ।

यथा—'व्याकोशकुन्दकुञ्जलविमलदर्ती यो विहाय राजिमतीम् । मुक्तयङ्गनानुरक्तो बभूव
नेमिः स वः पायात् ॥'

कमलमुकुलानां हरितत्वस्य ।

यथा—'उद्दण्डोदरपुण्डरीकमुकुलभ्रान्तिस्पृशा दंष्ट्रया मग्रां लावणसैन्धवेऽम्भसि मही-
मुद्यच्छतो हेलया । तत्कालाकुलदैत्यदानवकुलैरुत्तालकोलाहलं शौरैरादिवराहलीलमवता-
दभ्रंलिहाग्रं वपुः ॥'

प्रियङ्गुपुष्पाणां पीतत्वस्य ।

यथा—'प्रियङ्गुश्यामलाङ्गाभो मुमुक्षुध्यानगोचरः । जपार्तिहरणायास्तु स संज्ञानो
जिनः सताम् ॥'

दिवा नीलोत्पलादीनां विकासस्य ।

यथा—‘कुमुदवनमपथि श्रीमदम्भोजषण्डं त्यजति मदमुल्लङ्कः प्रीतिमौञ्चकवाकः । उदयमहिमरश्मिर्याति शीतांशुरस्तं हतविधिललितानां वै विचित्रो विपाकः ॥’

दिवा शेफालिकाकुसुमानां विस्रंसस्य ।

यथा—‘त्वद्विप्रयोगे किरणैस्तथोर्ग्रैर्दग्धास्मि कृत्स्नं दिवसं सवित्रा । इतीव दुःखं शशिने गदन्ती शेफालिका रोदिति पुष्पवाष्पैः ॥’

क्वचिदसतामपि भावानां निबन्धः । तद्यथा—नदीषु नीलोत्पलादीनाम् ।

यथा—‘शस्तं पयः पपुरनेनिजुरम्बराणि चक्षुर्विसंहतविकाशिबिसप्रसूनाः । सैन्याः श्रियामनुपभोगनिरर्थकत्वमिथ्याप्रवादमसृजत्त्वननिन्नगानाम् ॥’

जलाशयमात्रे हंसानाम् ।

यथा—‘अस्मिन्नेव लतागृहे त्वमभवस्तून्मार्गदत्तेक्षणः सा हंसैः कृतकौतुका चिरमभूद्रोदावरीरोधसि । आथान्त्या परिदुर्मनायितमिव त्वां वीक्ष्य वदस्तथा कातर्यादरविन्दकुब्जलनिभो मुग्धः प्रणामाञ्जलिः ॥’

पर्वतमात्रे स्वर्णरत्नगजानां निबन्धः ।

यथा—‘कान्तं रुचा काञ्चनवप्रभाचा नवप्रभाजालभृतां मणोनाम् । श्रितं शिलाशयामलताभिरामं लताभिरामन्त्रितषट्पदाभिः ॥’ यथा च—‘नीलाशमरश्मिपटलानि महेभमुक्तसूत्कारसीकरविस्तृञ्जितटान्तरेषु । आलोकयन्ति सरलीकृतकण्ठनालाः सानन्दमम्बुदधियात्र मथूरनार्यः ॥’

तमसो मुष्टिग्राह्यत्वस्य ।

यथा—‘गच्छन्तीनां रमणवसतिं योषितां तत्र नक्तं रुद्धलोके नरपतिपथे सूचिभेद्यस्तमोभिः । सौदामिन्या कनकनिकषस्त्रिगधया दर्शयोर्वी तोयोत्सर्गस्तनितमुखरो मा स्म भूर्विक्लवास्ताः ॥’

ज्योत्स्नायाः कुम्भोपवाह्यत्वादेः ।

यथा—‘शङ्खद्रावितकेतकोद्रदलस्रोतःश्रियं विभ्रती येयं मौक्तिकदामगुम्फनविधेयोंग्यच्छविः प्रागभूत् । उत्सेक्या कलशीभिरञ्जलिपुटैर्ग्राह्या मृणालाञ्जलैः पातव्या च शशिन्यमुग्धविभवे सा वर्तते चन्द्रिका ॥’

शिवचन्द्रमसो बालत्वस्य ।

यथा—‘कपालनेत्रान्तरलब्धमार्गैर्ज्योतिःप्ररोहैरुदितैः शिरस्तः । दिवापि निष्कृतमरीचिभारां बालस्य लक्ष्मीं ग्लपयन्तमिन्दोः ॥’

यशोहास्ययोः शौक्ल्यस्य ।

यथा—‘कर्पूरद्रुमगर्भधूलिधवलं यत्केतकानां त्विषः श्वेतिन्ना परिभूय चन्द्रमहसासार्धं प्रतिस्पर्धते । तत्पाकोज्ज्वलनालिकेरसलिलच्छायावदातं यशः प्रालेयाचलचूलिकासु भव-

तो गायन्ति सिद्धाङ्गनाः ॥' यथा च—'गत्वा चोर्ध्वं दशमुखभुजोच्छ्वासितप्रस्थसंधेः
केलासस्य त्रिदशवनितादपर्णस्यातिथिः स्याः । शृङ्गोच्छ्वायैः कुमुदविशदंर्यो वितस्य स्थितः
खं राशीभूतः प्रतिदिशमिव त्र्यम्बकस्याट्टहासः ॥'

अयशःपापयोः काण्ठ्यस्य ।

यथा—'प्रसरन्ति कीर्तयस्ते तव च रिपूणामकीर्तयो युगपत् । कुवलयदलसंबलिताः
प्रतिदिशमिव मालतीमालाः ॥' यथा च—'तमश्रये महति निमज्जतः सतो जनस्य सत्पथ-
गतिदर्शनं दिशत् । दिगन्तरप्रथितरथाश्वसंचरः प्रभाकरो भवति नरेश्वरः स्फुटम् ॥'

क्रोधानुरागयो रक्तत्वस्य ।

यथा—'शितितारकानुमितिताम्रनयनमरुणीकृतं क्रुधा । बाणवदनमुददीपि भिये जगतः
सर्कालमिव सूर्यमण्डलम् ॥' यथा—'गायन्निवालि विरुतैर्नृत्यन्निव चैलदंलः । त्वद्गुणैरिव
रक्तोऽसौ मोदतेऽशोकपादपः ॥'

चक्रवाकानां निशि भिन्नतटाश्रयणस्य ।

यथा—'इह हि कुमुदकोशे पीतमम्भः मुशीतं कवलितमिह नालं कन्दलं चेह हृष्टम् ।
इति रटति निशायां पर्यटन्ती तटान्ते सहचरपरिमुक्ता चक्रवाकी वराकी ॥'

केषांचिनैयत्यम् । यथा—समुद्रेष्वेव मकराः ।

यथा—'रत्नानां निधिरित्यपां निलय इत्यत्युष्णनृष्णाज्वरैररम्माभिः श्रित एष केलिस-
दनं लक्ष्मीप्रियस्येति च । को जानाति यदस्य यास्यति करक्रोडान्तरस्थं पयस्ताम्यन्मीन-
मधीरलोलमकरं वातापितापी मुनिः ॥'

ताम्रपर्ण्यामेव मौक्तिकानि ।

यथा—'यस्योत्तमां मौक्तिककामधेनुहृपत्यकामश्चति ताम्रपर्णा । रत्नेश्वरो रत्नमहा-
निधानं कुम्भोद्भवस्तं मलयं पुनाति ॥'

मलयगिरावेव चन्दनोत्पत्तिः ।

यथा—'ये देशा मलयोपकण्ठनिलयास्तेष्विन्धनं चन्दनं तीरोपान्तनिवासिनां जल-
निधे रत्नार्जनं नोद्यमः । काश्मीरप्रतिवासिनां भुवि वृणां नात्यादरः कुङ्कुमे दूरस्थस्य
महार्घता परिभवः संवासतो जायते ॥'

हिमगिरावेव भूर्जजन्म ।

यथा—'तत्सैनिकाः समासाद्य भूर्जश्रस्तरितां भुवम् । तुषाराद्रिविटङ्केषु सुसुचुर्दि-
गजयश्रसम् ॥'

वसन्त एव कोकिलरुतम् ।

यथा—‘मौणं मुञ्चध देह वल्लहजणे दिष्टिं तरङ्गुत्तरं तारुण्यं दिअहाणि पञ्च दह वा पीणत्थणत्थम्भणम् । इत्थं कोइलमञ्जुसिञ्जणमिसा देवस्स पञ्चेसुणो दिण्णा चित्तमद्दूसवेण सहसा (भुवणे) आण्णव्व सव्वंकसा ॥’

वर्षास्वेव मयूरस्य नृत्यं रतं च ।

यथा—‘ज्योतिर्लीलावलयि गलितं यस्य बहू भवानी पुत्रप्रेम्णा कुवलयदलत्रापि कर्णे करोति । धातापाङ्गं हरशशिरुचा पावकेस्तं मयूरं पश्चादद्रिग्रहणगुरुभिर्गजितैर्नर्तयेथाः ॥’

अविशेषोक्तौ माणिक्यानां शोणतैव ।

यथा—‘विभोः सभायां भान्त्येते रत्नदीपाः प्रभाभरः । कृतालक्तकपोतश्रीविभ्रमासन्नवारिदाः ॥’

पुष्पाणां शुक्लतैव ।

यथा—‘फलेषु सुस्वादुतरेषु सन्सु कव्यार्थिनं मां मृगपृथलग्रम् । जाने तदानीं स्मितपुष्पगुच्छच्छलादहासीद्वनवृक्षवीथी ॥’

मेघानां कृष्णतैव ।

यथा—‘लक्ष्मीभृतोऽम्भोधितटाधिवासान्द्रुमानयो नीरदनीलभामः । लतावधूसंप्रयुजोऽधिवेलं बहूकृतान्खानिव पश्यति स्म ॥’

कृष्णनीलहरितश्यामानाम् । ऐक्यमिति (वक्ष्यमाणेन) संबन्धः । एवमग्रेऽपि ।

यथा—‘सजलजलदनीला भाति यस्मिन्वनाली मरकतमणिकृष्णो यत्र नेमिर्जिनेन्द्रः । विकचकुवलयालिश्यामलं यत्सरोम्भः प्रमदयति न कांस्कांस्तत्पुरं राहडस्य ॥’

पीतरक्तयोः ।

यथा—‘नवकनकपिशङ्गं वासराणां विधातुः ककुभि कुलिशपाणेर्भाति भासां वितानम् । जनितभुवनदाहारम्भमम्भांसि दग्धा चलितमिव महाव्येरुर्ध्वमौवानलार्चिः ॥’

शुक्लगौरयोः ।

यथा—‘कंलासगौरं वृषमारुरुक्षोः पादारपणानुग्रहपूतपृष्ठम् । अवेहि मां किंकरमष्टमूर्तेः कुम्भोदरं नाम निकुम्भमिन्नम् ॥’

रक्तगौरयोः ।

१. कर्पूरमञ्जर्यां प्रथमजवनिकान्तरे श्लोकोऽयम्. ‘मानं मुञ्चत ददत वल्लभजने दष्टिं तुरङ्गोत्तरां तारुण्यं दिवसानि पञ्च दश वा पीनस्तनस्तम्भनम् । इत्थं कोकिलमञ्जु-शिञ्जनवशाद्देवस्य पञ्चेषोर्दत्ता चित्तमहोत्सवेन सहसा (भुवने) आज्ञैव सर्वकेषा ॥’ इति छाया.

यथा—‘पयसि सलिलराशेर्नक्तमन्तर्निमग्नं स्फुटमनिशमतापि ज्वालया वाडवाप्रेः ।
यद्यमिदमिदानीमङ्गमुद्यद्धाति ज्वलितखदिरकाष्ठाङ्गारगौरं विवस्वान् ॥’

चन्द्रे शशमृगयोः ।

यथा—‘लक्ष्मीक्रीडातडागं रतिधवलगृहं दर्पणो दिग्बधूनां पुष्पश्यामालतायास्त्रिभु-
वनजयिनो मन्मथस्यातपत्रम् । पिण्डीभूतं हरस्य स्मितममृतसरित्पुण्डरीके शशाङ्को ज्यो-
त्स्नापीयूषवापी जयति सितवृषस्तारकागोकुलस्य ॥’ यथा वा—‘किं कारणं तु कविराज
मृगा यदेते व्योमोत्पतन्ति विलिखन्ति भुवं वराहाः । एके मृगाङ्कमृगमादिवराहमन्ये
देव त्वदस्त्रचकिताः श्रयितुं स्वजातिम् ॥’

कामकेतने मकरमत्स्ययोः ।

यथा—‘बाणाहवव्याहृतशंभुशक्तेरासत्तिमासाद्य जनादनस्य । शरीरिणा जैत्रशरेण
यत्र निःशङ्कमूपे मकरध्वजेन ॥’ यथा वा—‘स्त्रीमुद्रां झपकेतनस्य महतीं सर्वार्थसंप-
त्करीं ये मूढाः प्रविहाय यान्ति कुधियो मिथ्या फलान्वेषिणः । ते तेनैव निहृत्य निर्दय-
तरं मुण्डीकृता लुब्धिताः केचिन्मन्त्रशिखीकृताश्च जटिनः कापालिकाश्चापरे ॥’

समुद्रात्रिनेत्रसमुत्पन्नयोश्चन्द्रयोः ।

यथा—‘उत्पत्तिर्जलधो तुपारशिशिरा कान्तिः क्लमच्छेदिनी वृसो जह्नुमुताङ्गसङ्गु-
चिनि स्थानोर्जटाजूटके । एतन्मिच्छितये तथापि न गतः संपूर्णतां चन्द्रमाः पुंसां सत्य-
मिदं न जन्म न गुणा नोपाश्रयः संपदे ॥’ यथा च—‘अत्रिजातस्य या मूर्तिः शशिनः
सज्जनस्य च । कः सावरात्रिजातस्य तमसो दुर्जनस्य च ॥’

द्वादशानामप्यादित्यानाम् ।

यथा—‘साद्रिशूर्वांनदीशा दिशति दश दिशो दर्शयन्प्राग्दर्शयोः सादृश्यं दृश्यते नो स
दशशतदृशि त्रैदशेयस्य देशो (?) । दीमांशुर्वः स दिश्यादशिवयुगदशादर्शितद्वादशात्मा
संशास्त्र्यश्चांश्च यस्याशयविदतिशयाद्दृशकाशनाद्याः ॥’

क्षीरक्षारसमुद्रयोः ।

यथा—‘प्रावाणो मणयो हरिर्जलचरो लक्ष्मीः पयोमानुषी मुर्त्तयः सिकताः प्रवाल-
लतिकाः शैवालमम्भः सुधा । तीरे तल्पमहीरुहः किमपरं नास्त्रैव रत्नाकरो दूरे कर्णरसा-
यनं निकटतस्तृष्णापि नो शाम्यति ॥’

देत्यदानवासुराणाम् ।

तत्र हिरण्याक्षहिरण्यकशिपुप्रह्लादविरोचनवलिबाणादयो दत्याः । विप्रचितिसंवरनमु-
चिपुलोमप्रभृतयो दानवाः । बलवृत्रचिक्षुर(स्त)वृषपर्वादयोऽसुराः । तेपामैक्यम् ।
यथा—‘करोति कंसादिमहीभृतां वधाज्जनो मृगाणामिव यत्नव स्तवम् । हरे हिरण्याक्षपुरः-
सरामुरद्विपद्विपः प्रत्युत सा तिरस्किया ॥’ यथा च—‘तं संबरामुरशरासनशल्यसारके-

यूररत्नकिरणारुणबाहुदण्डम् । पीनांसलप्रदयिताकुचपत्रभङ्गं मीनध्वजं जितजगत्रितयं ज-
येत्कः ॥'

कामस्य मूर्तत्वामूर्तत्वयोः ।

तत्र मूर्तत्वस्य यथा—'स एष भुवनत्रयप्रथितसंयमः शंकरो बिभर्ति वपुषाधुना वि-
रहकातरः कामिनीम् । अनेन किल निर्जिता वयमिति प्रियायाः करं करेण परिताडय-
ञ्जयति जातहासः स्मरः ॥' अमूर्तत्वस्य यथा—'तव सौरूप्यमालोक्य जगज्जनविलक्ष-
णम् । लज्जयेव जगस्वामिन्ननङ्गोऽनङ्गतां गतः ॥'

चक्षुरादेरेकानेकवर्णत्वस्य चैक्यम् ।

तत्र शुक्रता यथा—'जं मुक्त्वा सवणंतरेण तरला तिवखा कडक्वच्छडा शिङ्गाधिद्रिअ-
केअअग्गिमदलहोणीसरिच्छच्छइ । तं कप्पूरसेण णं धवल्लिदो जोण्हाअ णं ण्हाविदो मुत्ताणं
घणरेणुणं व्व छुरिदो जादो ह्मि एत्थंतरे ॥' श्यामलता यथा—'तत्प्रार्थितं जवनवाजिगतेन
राज्ञा तूणीमुखोद्धतशरेण विशीर्णपङ्क्ति । श्यामीचकार वनमाकुलदृष्टिपार्तवार्तितोत्पलद-
लप्रकरैरिवाग्भः ॥' कृष्णता यथा—'पादन्यासकृणितरसनास्तत्र लीलावधूतं रत्नच्छाया-
खचितवलिभ्रामरैः क्लान्तहस्ता । वश्यास्वत्तो नखपदसुखान्प्राप्य वर्षाग्रविन्दूनामो-
क्ष्यन्ते त्वयि मधुकरश्रेणिदीर्घान्कटाक्षान् ॥' रक्तता यथा—'वक्त्रं चन्द्रो नयनयुगली-
पाटलाम्भोजयुग्मं नसानालं दशनवसनं फुल्लवन्धूकपुष्पम् । कण्ठः कम्बुः कुचयुगमथो
हेमकुम्भां नितम्बां गङ्गारोधश्वरणयुगलं वारिजद्वन्द्वमस्याः ॥' अनेकवर्णता यथा—'ता-
मुत्तार्थं व्रजपरिचितभ्रूलताविभ्रमाणां पक्ष्मोत्क्षपादुपरिविलसत्कृष्णसारप्रभाणाम् । कुन्द-
क्षपातुगमधुकरश्रीमुखामात्मविम्बं पात्रीकुर्वन्दशपुरवधूनेत्रकौतूहलानाम् ॥'

क्वचित्प्रतिविम्बतया क्वचिदालेख्यप्रख्यतया क्वचित्तुल्यदेहितुल्यतया
क्वचित्परपुरप्रवेशप्रतिमतया उत्तरोत्तरोत्कर्षेण महाक्विक्राव्यानां छायो-
पजीवनं पादद्वयत्रयोपजीवनम् उक्त्युपजीवनं समस्यापूरणपदपरिवृत्तिरर्थ-
शून्याभासादयश्च शिक्षा ।

तत्र यथा(त्रार्थः) स एव, वाक्यान्तरविरचना त्वन्या । तत्प्रति-
विम्बतुल्यम् ।

१. 'पांण्याः पत्र शराः शरासनमपि ज्याशून्यमिक्षोलेता जेतव्यं जगतां त्रयं स च
पुनर्जेताप्यनङ्गः किल । इत्याश्वयंपरम्पराघटनया चेतश्चमत्कारयन्व्यापारः सुतरां वि-
चारपदवीवन्ध्यो विधिवेन्द्यताम् ॥' इत्यपि प्रत्यन्तरे. २. कर्पूरमञ्जरीं प्रथमजवनिकायां
श्लोकोऽयं वर्तते. 'यन्मुक्त्वा श्रवणान्तरेण तरला तीक्ष्णा कटाक्षच्छटा शृङ्गाधि-
ष्टितकेतकाग्रिमदलोणीसदृक्षच्छविः । तत्कर्पूरसेन ननु धवलितो ज्योत्स्नया ननु स्नापितो
मुक्तानां घनरेणुनेव छुरितो जातोऽस्म्यन्त्रान्तरे ॥' इति च्छाया.

यथा—‘तेजः पुष्पातु पार्श्वो दुरितविजयिनः शाश्वतानन्दबीजं संक्रान्तः सप्तरत्न्यां भुजगपतिफणाचक्रपर्यङ्कभाजि । कर्माण्यष्टौ समन्तात्रिभुवनभवनोत्सङ्गितानां जनानां य-
श्छेत्तुं तुल्यकालं वहति निजतनुं क्लृप्तसप्तान्यरूपाम् ॥’ अत्रार्थ—‘पार्श्वप्रभुः फणिफणा-
मणिसप्तक्रान्तः संक्रान्तक्रान्तवपुरस्तु स वः शिवाय । कर्माण्यष्टकं सपदि हन्तुमिवानतानां
यः क्लृप्तसप्तविततान्यवपुर्विभर्ति ॥’

कियतापि भेदेनैतस्माद्यद्भिन्नमिव प्रतिभासते । तदालेख्यप्रख्यम् ।

यथा—‘जयति फणीन्द्रफणामणिसंक्रान्तवपुर्जिनः पार्श्वः । सर्वमेकान्तमिदं वस्त्व-
ह कथयन्निवेति भव्यानाम् ॥’

यत्र विषयभेदेऽपि नितान्तसादृश्यादभेदप्रतीतिस्तुल्यदेहितुल्यम् ।

यथा—‘प्रतिदिशमिह दोलान्दोलनव्यापृतानां कुवलयनयनानामाननैरुल्लासिद्भिः । वि-
मलवणिमाम्भ्रान्द्रिकां द्राक्किरद्भिर्नवशशधरमालामालिनीवाभवद्दृशोः ॥’ अत्रार्थ—
‘जिनभवनशिखाग्रन्यस्तपर्यस्तदोपस्फुरितरुचिरकुम्भोद्दामदीप्तिप्रदानः । प्रतिसमयमिह-
श्रीराहडेनाधिकं द्यौस्तरुणतरणिमालामालिनीव व्यधायि ॥’

यत्र काव्यस्य जीवितव्यैक्यं परिकरबन्धस्तु दूरादेवान्यस्तत्परपुरप्रवेश-
तुल्यम् ।

यथा—‘अलंकारः शङ्काकरनरकपालं परिजनो विशीर्णाङ्गो भृङ्गी वसु च वृष एको ब-
हुवयाः । अवस्थेयं स्थाणोरपि भवति सर्वाभ्रगुरोर्विधा वक्त्रे मूर्ध्नि स्थितवति वयं के पु-
नरमा ॥’ यथा च—‘प्रतिकूलतामुपगतं हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता । अवलम्ब-
नाय दिनभर्तुरभून्न पतिप्यतः करसहस्रमपि ॥’ पदोपजीवनं यथा—‘दूराकृष्टशिलीमुख-
व्यतिकरान्नो किं किरातानिमानाराध्यावृतपीतलोहितमुखान्किं वा पलाशानपि । पान्थाः
कंसरिणं न पश्यत पुरोऽप्येनं वसन्तं वने मूढा रक्षत जीवितानि शरणं यात प्रियां देव-
ताम् ॥’ यथा च—‘मा गाः पान्थ प्रियां मुक्त्वा दूराकृष्टशिलीमुखम् । स्थितं पन्थानमावृत्त
किं किरातं न पश्यसि ॥’ पादोपजीवनं यथा—‘जातो मार्गं सुरभिकुसुमः सत्फलो नम्र-
शाखः स्फीताभोगो बहुलवटपः स्वादुतोयोपगूढः । नैवान्मार्थं वहति महतीं पादपन्द्रः
श्रियं तामापन्नार्तिप्रशमनफलाः संपदो ह्युत्तमानाम् ॥’ यथा च—‘तं चेद्द्वार्यो वहति सर-
लस्कन्धसंघट्टजन्मा बांधतोल्काक्षपितचमरीबालभारो दवाग्निः । अहस्येनं शमयितुमलं वा-
रिधारासहस्रैरापन्नार्तिप्रशमनफलाः संपदो ह्युत्तमानाम् ॥’ आदिशब्दात्पादत्रयोपजीवनम-
पि युज्यते परं तत्प्रकटचार्थमिति नोपदिष्टम् । उक्त्युपजीवनं यथा—‘कैवर्तककशकरग्रहण-
च्युतोऽपि काले पुनर्नपतितः शफरो वराकः । जालात्पुनर्निगलितो गलितो वक्त्रेण वामे
विधां बत कुन्ने व्यसनान्निवृत्तिः ॥’ यथा च—‘छित्त्वा पाशमपास्य कूटरचनां भङ्क्त्वा
बलाद्वागुरां प्रान्तेषु ज्वलदग्निजालजटिलान्निर्गल्य दूरं वनान् । व्याधानां शरगोचरादतिजवे-
नोत्कृत्य धावन्मृगः कूपान्तः पतितः करोतु विगुणं किंवा विधां पौरुषम् ॥’ समस्यापूर्णं
का. ३

त्वनेकधा भवति । पादसमस्या यथा—‘समुद्राद्गूलिरुत्थिता’ इति चतुर्थः पादः । अत्र क-
मशस्त्रयः पादाः । यथा—‘अगस्तिहस्तविन्यस्तनिपीतसकलाम्भसः । अधःफणीन्द्रफूत्कारैः
समुद्राद्गूलिरुत्थिता ॥’ पादद्वयसमस्या यथा—‘स्तनावालोक्थ तन्वद्गवाः शिरः कम्पयते
युवा ।’ इति पूर्वार्धम् । ‘तयोरन्तर्विनिर्मम्रां दृष्टिमुत्पाटयन्निव ॥’ इत्युत्तरार्धम् । पादत्र-
यसमस्या यथा—‘गत्वा चोर्ध्वं दशमुखभुजोच्छ्वासितप्रस्थसंधेः सद्यःकृत्तद्विरददशनच्छेद-
गौरस्य तस्य । कैलासस्यादिमजिनपतिं प्रार्थयेऽन्नं विमुक्त्यै याञ्छा मोघा वरमधिगुणे
नाधमे लब्धकामा ॥’ इति मेघदूतकाव्यस्य पादत्रयं तृतीयपादेन संकलितम् । यथा च—
‘छन्नोपान्तः परिणतफलद्योतिभिः काननाप्रैः प्रत्यूपेषु स्फुटितकमलामोदमैत्रीकपायः ।
योऽयं नेमेः सदनमचलः प्रीतये यत्र ते स्याच्छीतो वायुः परिणमयिता काननोदुम्बरा-
णाम् ॥’ पदपरिवृत्तिर्यथा—‘वागर्थाविव संपृक्ता वागर्थप्रतिपत्तये । जगतः पितरौ वन्दे
पार्वतीपरमेश्वरौ ॥’ तथा—‘वाण्यर्थाविव संपृक्ता वाण्यर्थप्रतिपत्तये । जगतो मातरौ (?)
वन्दे शर्वाणीशशिशेखरौ ॥’ अर्थशून्यपदाभ्यासो यथा—‘आनन्दसंदोहपदारविन्दकुन्दे-
न्दुकुन्दोदितविन्दुवृन्दम् । इन्दिन्दिरान्दोलितमन्दमन्दनिष्यन्दनिष्यन्मकरन्दवन्धम् ॥’

बवयोर्डलयोरैक्यम् ।

यथा—‘पृथुकार्तस्वरपात्रं भूपितनिःशेषपरिजनं देवम् । विलसत्करेणुगहनं संप्रति सम-
मावयोः सदनम् ॥’ तथा च—‘नालम्यप्रसरो जडेष्वपि कृतावासस्य कोशे रुचिदण्डे क-
र्कशता मुखे च मृदुता मित्रे महान्प्रश्रयः । आमूलं किल संग्रहव्यसनिता द्वेषश्च दो-
पाकरे यस्यैषा स्थितिरभ्युजस्य वसतिर्युक्तैव तत्र श्रियः ॥’

नानुस्वारविसर्गौ चित्रभङ्गाय ।

यथा—‘चन्द्रेडितं चटुलितम्बरधीशमाररत्नासनं रभसकल्पिनशोकजातम् । पश्यामि
पापतिमिरक्षयकारकायमल्पतरामलतपःकचलोपलोचम् ॥’ पापतिमिरक्षयकारकायं प-
श्यामि । इति द्वारवन्धाचित्रम् ॥ कथंभूतम् । चन्द्रेडितं चन्द्रस्तुतम् । पुनः कथंभूत-
म् । चटुलितस्वरधीशसाररत्नासनं कम्पितशक्रोत्कृष्टसहासनम् । रभसकल्पितशोकजातं
निराकृतशोकसमूहम् । पुनः कथंभूतम् । अल्पतरामलतपःकचलोपलोचं केशापनोद-
दर्शकम् ॥ विसर्गौ यथा—‘नित्यं कुन्धा(म्भ्या?)दिगन्धेष्वर्हिस्रः कुंश्चितिसंज्ञकः । करि-
राजकराकारकरो मामवताजिनः ॥’ त्रिशूलबन्धचित्रं सुबोधम् ।

शब्दार्थौ निर्दोषौ सगुणौ प्रायः सालंकारौ काव्यम् ।

दोषगुणालंकाराणामत्रे प्रपञ्च्यमानत्वान्नात्र विस्तरः । प्रायः सालंकाराविति निरलंका-
रयोरपि शब्दार्थयोः क्वचित्काव्यत्वख्यापनार्थम् । यथा—शून्यं वासगृहं विलोक्य शयनानु-
स्थाया किञ्चिच्छनैर्निद्राव्याजमुपागतस्य सुचिरं निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम् । विस्त्रब्धं परिचुम्ब्य
जातपुलकामालोक्य गण्डस्थलीं लज्जानम्रमुखीं प्रियेण हयता वाला चिरं ‘बुम्बिता ॥’

तच्च पद्यगद्यमिश्रभेदैस्त्रिधा ।

तत्र पद्यं छन्दोबन्धः । स च महाकाव्यादिः ।

तत्र प्रायः संस्कृतप्राकृतापभ्रंशग्रास्यभाषानिवद्धभिन्नान्त्यवृत्तसर्गाश्वासकसंध्यवस्कन्धकबन्धम्, मुखप्रतिमुखगर्भविमर्पनिर्वहणरूपसंधिपञ्चकोपेतम्, असंक्षिप्तग्रन्थम्, अविपमबन्धम्, अनतिविस्तीर्णपरस्परसंबद्धसर्गम्, आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशोपक्रमयुतम्, वक्तव्यवस्तुप्रतिज्ञातत्प्रयोजनोपन्यासकविप्रशंसासज्जनदुर्जनचिन्तादिवाक्योपेतम्, दुष्करचित्राद्येकसर्गाङ्कितम्, स्वाभिप्रेतवस्त्वङ्कितमर्गान्तम्, चतुर्वर्गफलोपेतम्. चतुरोदात्तनायकम्, प्रसिद्धनायकचरितम्, नगनागरसागरर्तुचन्द्रार्कोदयस्तसमग्रोद्यानजलकेलिमधुपानसुरतमन्नदृतसैन्यावासप्रयाणाजिनायुकाभ्युदयविवाहविप्रलम्भाश्रमनद्यादिवर्णनोपेतं महाकाव्यम् ।

तत्र संस्कृतभाषानिवद्धसंगबन्धं रघुवंशादि । प्राकृतभाषानिवद्धाश्वासकबन्धं सेतुबन्धादि । अपभ्रंशभाषानिवद्धसंधिवन्धमव्धिमथनादि । प्राग्भाषानिवद्धावस्कन्धबन्धं भीमकाव्यादि । प्रायोग्रहणान्संस्कृतभाषायामपि क्वचिदाश्वासकबन्धो न दुष्यति, तथा आदितः समाप्तिपर्यन्तं कुत्राप्येकमेव छन्दो न दुष्यति । मुखसंधिर्यथा—‘यत्र बीजगमुत्पत्तिर्नानार्थरमसंभवा । कौव्यशरीरानुगतं तन्मुखं परिचक्षते ॥’ प्रतिमुखं यथा—‘बीजसोद्घाटनं यत्र दृष्टमिव क्वचिन् । मुखन्वस्तस्य सर्वत्र तद् प्रतिमुखं स्मृतम् ॥’ गर्भो यथा—‘उद्भेदन्तस्य बीजस्य प्राप्तिरप्राप्तिरेव वा । पुनश्चान्वेषणं यत्र स गर्भ इति संज्ञितः ॥’ विमर्षो यथा—‘गर्भनिर्भिन्नबीजार्थो विलोभनकृतोऽपि वा । क्रोधव्यसनजो वापि स विमर्षः प्रकीर्तितः ॥’ निर्वहणं यथा—‘समानयनमर्थानां मुख्याद्यानां सर्वजिनाम् । नानाभावोत्तराणां यद्भवेन्निर्वहणं तु तत्र ॥’ आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशोपक्रमयुतमिति । तत्राशीर्यथा चन्द्रप्रभकाव्ये—‘श्रियं क्रियाद्यस्य सुरागमे नटत्पुरेन्द्रेत्रप्रतिविम्बलाञ्छिता । समा वभौ रत्नमयी महोत्पलैः कृतोपहारेव स वोऽग्रजो जिनः ॥’ नमस्कारो यथा रघुवंशे—‘वागर्थापिव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये । जगतः पितरं वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥’ वस्तुनिर्देशो यथा—‘श्रियः पतिः श्रीमति शासितुं जगज्जगन्निवासो वसुदेवसद्गनि । वसन्ददशावतरन्तमम्बराद्विरण्यगर्भाङ्गभुवं मुनिं हरिः ॥’ वस्तुप्रतिज्ञातत्प्रयोजनोपक्षेप(न्यास) इति । यथा म्योपज्ञऋषभदेवचरितमहाकाव्ये—‘यत्पुष्पदन्तमुनिसेनमुनीन्द्रमुख्यैः पूर्वैः कृतं मुकविभिस्तदहं विधित्सुः । हास्याय कस्य

१. ‘काव्यं शरीरानुगता’ इति नाट्यशास्त्रस्थपाठः. २. ‘गर्भनिर्भिन्न’ इति, नाट्यशास्त्रे. ३. ‘श्री इति स्मृतः’ नाट्य०.

ननु नास्ति तथापि सन्तः शृण्वन्तु कंचन ममापि स्युक्तिसूक्तम् ॥' कविप्रशंसा वात्रैव । यथा—'नव्यनव्यक्रमासाद्यानुक्षणं यस्य सूक्तयः । प्रभवन्ति प्रमोदाय कालिदासः स सत्कविः ॥' सुजनदुर्जनचिन्ता यथा नेमिनिर्वाणे—'गुणप्रतीतिः सुजनाज्जनस्य दोषववज्ञा खलजल्पितेषु । अतः सतो नाप्यसतो निवृत्तिर्विशेषशाली भवति प्रयत्नः ॥' दुष्करसर्गा(चित्रा)द्यङ्कितेकसर्गत्वमिति । यथा—शिशुपालवधे एकोनविंशतितमः सर्गः । स्वाभिप्रेतवस्त्वङ्कितसर्गान्तमिति । यथा—शिशुपालवधः श्यङ्कः, विष्णुजयो विष्णुवङ्कः, किरातार्जुनीयं लक्ष्म्यङ्कम् । चतुर्वर्गफलोपेतमिति । चत्वारो वर्गा धर्मार्थकामलक्षणव्यस्ताः समस्ता वा तत्फलसंयुक्तम् । चतुरोदात्तनायकमिति । यथा शिशुपालवधे विष्णुः । नेमिनिर्वाणे नेमिः । प्रसिद्धनायकचरितमिति । अनेन प्रकरणादिवत्स्वकल्पितकथावस्तुनिषेधः । नगनगरेत्यादि । तत्र नगवर्णनं किरातार्जुनीयकुमारसंभवादौ । नगरवर्णनं शिशुपालवधनेमिनिर्वाणादौ । अर्णववर्णनं सेतुवन्धनेमिनिर्वाणादौ । ऋतुवर्णनं रघुवंशहरिवंशशिशुपालवधादौ । चन्द्रोदयास्तसमयवर्णनं शिशुपालवधचन्द्रप्रभचरितादौ । उद्यानजलकेलिमधुपानवर्णनं नेमिनिर्वाणराजीमतीपरित्यागादौ । मन्त्रदूतसंन्यावासप्रयाणाजिवर्णनं शिशुपालवधविष्णुविजयादौ । नायकाभ्युदयवर्णनं विष्णुविजयनेमिनिर्वाणादौ । विवाहवर्णनं कुमारसंभवादौ । विप्रलम्भवर्णनं राजीमतीपरित्यागादौ । आश्रमवर्णनं रघुवंशादौ । नदीवर्णनं मेघदूतादौ ।

तत्रैकेन छन्दसा मुक्तकम् । द्वाभ्यां युग्मं संदानितकं च । त्रिभिर्विशेषकम् । चतुर्भिः कलापकम् । द्वादशान्तैः कुलकम् ।

सुबोधम् ।

गद्यमपादः पदसंतानच्छन्दोरहितो वाक्यसंदर्भः ।

तत्र नायिकाख्यातस्ववृत्तान्ताभाव्यर्थशंसिनी सोच्छ्वासा कन्यकापहारसमागमाभ्युदयभूषिता मित्रादिमुखाख्यातवृत्तान्ता अन्तरान्तराप्रविरलपद्यबन्धा आख्यायिका ।

तत्रेति । गद्ये । आख्यायिका हर्षचरितादिः । शेषं सुबोधम् ।

गद्यपद्यमयं मिश्रम् ।

तत्र नाटकप्रकरणभाणप्रहसनडिमसमवकारेहामृगोत्सृष्टिकाङ्कव्यायोगवीथीरूपान्यभिनेयानि* ।

तत्रेति । मिश्रे । नाटकादीनि दृश्यरूपकाणि । अभिनेयानि । तेषां च भरतमुनिनोपदर्शितलक्षणमुपदिश्यते । यथा—'प्रख्यातवस्तुविषयं प्रख्यातोदात्तनायकं चैव । राजर्षिवंश्यच-

रितं तथा च दिव्याश्रयोपेतम् ॥ नानाविभूतिभिर्युतमृद्धिविलासादिभिर्गुणैश्चापि ।
 अङ्कप्रवेशकाद्यं भवति च तन्नाटकं नाम ॥' (प्रकरणं तु—) 'यत्र कविरात्मशक्या
 वस्तु शरीरं च नायकं चैव । आत्पत्तिकं प्रकुरुते प्रकरणमिति तद्बुधैर्ज्ञेयम् ॥
 यदनाश्रमनाहार्यं काव्यं प्रकरोत्यभूतगुणयुक्तम् । उत्पन्नबीजवस्तु प्रकरणमिति तदपि
 विज्ञेयम् ॥ यन्नाटके मयोक्तं वस्तु शरीरं च वृत्तिभेदाथ । तत्प्रकरणेऽपि योज्यं
 सलक्षणं सर्वसंधिपु तु ॥ विप्रवणिकसचिवानां पुरोहितामात्यसार्धवाहानाम् । चरितं
 यन्नैककृतं यत्प्रज्ञेयं प्रकरणं नाम ॥ नोदात्तनायककृतं न दिव्यचरितं न राजसंभो-
 गः । बाह्यजनसंयुतं तत्प्रज्ञेयं प्रकरणं नाम ॥ दामविटश्रेष्ठियुतं वेशरूपचारकारणोपेतम् ।
 मन्दस्त्रीकुलचरितं काव्यं कार्यं प्रकरणे तु ॥' (भाणस्तु—) 'आत्मानुभूतशंसी परशंसन-
 वर्णनाप्रयुक्तश्च । विविधाश्रयो हि भाणो विज्ञेयस्त्वेकहायश्च ॥ परवचनमान्मसंस्थैः प्रतिव-
 चनैरुत्तोरत्तरार्थितः ॥ आकाशपुरुषकर्त्थितरङ्गविकारंरभिनयेच्च ॥ धूर्तविटसंप्रयोज्यो नाना-
 वस्थान्तरात्मकैश्चैव । एकाङ्को बहुचष्टः सततं कार्यां बुधैर्भाणः ॥' (प्रहसनं तु—) 'प्रहस-
 नमपि विज्ञेयं द्विविधं शुद्धं तथा च संकीर्णम् । वक्ष्यामि तथोर्युक्त्या पृथक्पृथग्लक्षण-
 विशेषम् ॥ भगवत्तापसविप्रैरन्यैरपि हामवादसंबद्धम् । कापुरुषसंप्रयुक्तं परिहासाभाषण-
 प्रायम् ॥ अविकृतभाषाचारं विशेषभावोपपन्नचरितमिदम् ॥ नियतगतिवस्तुविषयं शुद्धं ज्ञेयं
 प्रहसनं तु ॥ वेश्याचेटनपुंसकविटधूर्ता बन्धकी च यत्र स्युः । अनिभूतवेषपरिच्छदचेष्टि-
 तकरणं च संकीर्णम् ॥' (डिमस्तु—) 'प्रख्यातवस्तुविषयः प्रख्यातोदात्तनायकश्चैव ।
 पंडिसलक्षणयुक्तश्चतुरङ्को वै डिमः कार्यः ॥ शृङ्गारहास्यवर्ज्यं शेषैरन्यै रसैः समायुक्तः । दी-
 प्तरसकाव्ययोनिनाभावोपसंपन्नः ॥ निर्घातोत्कापांतरुपरगणेन्दुसूर्ययोर्युक्तः । युद्धनियु-
 द्धाधर्षणसंस्फोटकृतश्च विज्ञेयः ॥ मायेन्द्रजालबहुलो बहुसुप्तोत्थानयोगयुक्तश्च । देवभुज-
 गेन्द्राक्षमयक्षपिशाचावकीर्णश्च । षोडशनायकबहुलो सात्वत्यारभटवृत्तिसंपूर्णः ॥ कार्यो
 डिमः प्रयत्नादानाश्रयभावसंयुक्तः ॥' **समवकारस्तु**—'देवासुरबीजकृतः प्रख्यातोदात्तना-
 यकश्चैव । व्यङ्ग्यस्तथा त्रिकपटस्त्रिविद्रवः स्यात्त्रिशृङ्गारः ॥ द्वादशनायकबहुलो ह्यष्टादशनायि-
 काप्रमाणश्च ॥' इति । (ईहामृगस्तु—) 'दिव्यपुरुषाश्रयकृतो दिव्यस्त्रीकारणोपगतयुद्धः ।
 सुविहितवस्तुनिबद्धो विप्रत्ययकारणश्चैव ॥ उद्धतपुरुषप्रायः स्त्रीरोपग्रथितकाव्यबन्धश्च ।
 संक्षोभविद्रवकृतः संस्फोटकृतस्तथा चैव ॥ स्त्रीभेदनोपहरणावमर्दनप्राप्तवस्तुशृङ्गारः । ईहा-
 मृगस्तु कार्यः सुसमाहितकाव्यबन्धश्च ॥ यद्यायोगे कार्यं ये पुरुषा वृत्तयो रसाश्चैव । ईहा-
 मृगेऽपि यत्स्यात्केवलमत्र स्त्रियो योगः ॥' (उत्सृष्टिकाङ्कस्तु—) 'वक्ष्याम्यतःपरमहं
 लक्षणमुत्सृष्टिकाङ्कस्य । प्रख्यातवस्तुविषयस्त्वप्रख्यातः कदाचिदेव स्यात् ॥ दिव्यपुरुषैर्वि-

१. 'यदनर्थमपाहार्यं' 'यदनायकहार्यकार्यम्' इति वा नाट्यशास्त्रे. २. 'कुरुते प्रभूत'
 नाट्य०. ३. 'प्रयोगे' नाट्य०. ४. विशेषेषु' नाट्य०. ५. 'द्विविधा' नाट्य०. ६. 'संस्थं'
 नाट्य०. ७. 'पदम्' नाट्य०. ८. 'षड्विंशलक्षणयुक्त' नाट्य०. ९. 'कर्तव्यः' नाट्य०. १०. 'बहु-
 पुरुषोत्थानयुक्तश्च' नाट्य०. ११. 'संपन्नः' नाट्य०. १२. 'श्चतुरङ्गविभूषितश्चैव' नाट्य०.

युक्तः शेषैरन्यैर्भवेत्पुंभिः । कर्णरसप्रायकृतो निवृत्तयुद्धोद्धतप्रहारश्च ॥ स्त्रीपरिदेवितबहुलो
निर्देवितभाषितश्चैव । नानाव्याकुलचेष्टः सात्वत्यारभटिकेशिकीरीनः ॥ कार्यः काव्यवि-
धिर्ज्ञः सततं ह्यस्मृष्टिकाङ्क्षस्तु ॥' (व्यायोगस्तु—) 'व्यायोगस्तु विधिर्ज्ञैः कार्यः प्रख्यातना-
यकशरीरः । अल्पजीवनयुक्तस्त्वेकाहकृतस्तथा चैव ॥ बहवश्च तत्र पुरुषा व्यायच्छन्ते
यथा समवकारे । न तु तत्प्रमाणयुक्तः कार्यस्त्वेकाङ्क एवायम् ॥ न च दिव्यनायककृतः
कार्यो राजर्षिनायकनिबद्धः । युद्धनियुद्धाधर्षणसंघर्षकृतश्च कर्तव्यः ॥ एवंविधस्तु कार्यो
व्यायोगो दीप्तकाव्यरसयोनिः ॥' (वीथीतु—) 'सर्वरसलक्षणाद्या युक्ता ह्यद्वैत्रयोदशभिः ।
वीथी स्यादेकाङ्का तथैकहार्या द्विहार्या वा ॥' नाटकभेदान्नाटिका । यदाह—'प्रकरणनाट-
कभेदादुत्पाद्यं वस्तु नायकं नृपतिम् । अन्तःपुरसंगीतककन्यामधिकृत्य कर्तव्या ॥ स्त्री-
प्राया चतुरङ्गा ललिताभिनयात्मका सुविहितार्जा । वहुनृत्यगीतवाद्या रतिसंभोगात्मिका
चैव ॥ राजोपचारयुक्ता प्रसादनक्रोधदम्भसंयुक्ता । नायकदेवीद्वीतीमपरिजना नाटिका ज्ञेया ॥'
एवं प्रकरणभेदात्प्रकरणिकापि विज्ञेया । सट्टकोऽपि कैश्चिदुक्तः । तद्यथा—'विष्कम्भकस्त्वे-
करहितो यस्त्वेकभाषया भवति । अप्राकृतसंस्कृतया स सट्टको नाटिकाप्रतिमः ॥'

गद्यं विभजते—

डोम्बिकाभाणप्रस्थानभाणिकोप्रेरणशिङ्गकरामाक्रीडहल्लीसकश्रीगदित-
रासकगोष्ठीप्रभृतीनि गेयानि ।

पदार्थाभिनयस्वभावानि डोम्बिकादीनि गेयानि रूपकाणि चिरन्तनरुक्तानि । तद्यथा—
'छन्नानुरागगर्भाभिरुक्तिभिर्यत्र भूपतेः । आवर्ज्यते मनः सा तु मृगणा डोम्बिका मता ॥
नृभिहृशकरादीनां वर्णनं जल्पयद्यतः । नर्तकी तेन भाणः स्यादुद्धताङ्गप्रवर्तितः ॥ गजादीनां
गतिं तुल्यां कृत्वा प्रसवने तथा । अल्पविद्धं मुमृगणं तत्प्रस्थानं प्रचक्षते ॥ वालक्री-
डानियुद्धादि तथा शूकरसिंहजा । धवलादिकृता क्रीडा यत्र सा भाणिका मता ॥ हा-
स्यप्रायं प्रेरणं तु स्यात्प्रहेलिकयान्वितम् । सख्याः समक्षं पत्युर्यदुद्धृतं नृत्तमुच्यते ॥
मृगणं च क्वचिद्धर्तचरितं शिङ्गकस्तु सः । क्रतुवर्णनसंयुक्तं रामाक्रीडं तु भाष्यते ॥
मण्डलेन तु यत्रूतं हल्लीसकमिति स्मृतम् । एकमूर्त्तं तु नेता स्याद्वापस्त्राणां यथा
हरिः ॥ यस्मिन्कुलाङ्गना पत्युः सख्यग्रे वर्णयेद्गुणान् । उपालम्भं च कुरुते गेये श्रीग-
दितं तु तत् ॥ अनेकनर्तकीयोज्यं चित्रताललयान्वितम् । आचतुःपष्टियुगलाद्रासकं
मृगणोद्धते ॥ गोष्ठे यत्र विहरतश्चेष्टितसिंह कैटभद्विष्टः किञ्चित् । रिष्टासुरप्रमथनप्रभृति त-
दिच्छन्ति गोष्ठीति ॥'

धीरप्रशान्तनायकोपेता गद्येन पद्येन वा सर्वभाषानुविद्धा कथा ।

आख्यायिकावन्न स्वचरितव्यावर्णकोऽपि तु धीरशान्तो नायकः । तस्य तु वृत्तमन्येन क-
विना यत्र वर्ण्यते सा काचिद्गद्यमयी कादम्बरीवत् । काचित्पद्यमयी लीलावतीवत् । स-
र्वभाषानुविद्धा संस्कृतप्राकृतेन मागध्या सौरसैन्या शच्या अपभ्रंशेन वा रचिता कथा ॥

गद्यपद्यमयी साङ्गा सोच्छ्वासा चम्पूः ।

यान्यङ्गानि खनाम्ना परनाम्ना वा करोति कविः तैर्युक्ता उच्छ्वासनिबद्धा चम्पूः । यथा वासवदत्ता दमयन्ती वा ॥

इति महाकविश्रीवाग्भटविरचिताग्रामलंकारतिलकाभिधानस्वोपज्ञ-
काव्यानुशासनवृत्तौ प्रथमोऽध्यायः ।

द्वितीयोऽध्यायः ।

‘निर्दोषो शब्दार्थौ काव्यम्’ इत्युक्तम् । तत्र शब्ददोषानाह—

निरर्थकनिर्लक्षणाश्लीलाप्रयुक्तासमर्थानुचितार्थश्रुतिकटुक्लिष्टाविमृष्टविधे-
यांशविरुद्धबुद्धिकृत्रेयार्थनिहतार्थाप्रतीतग्राभ्यसंदिग्धावाचकत्वानि शब्द-
दोषाः पदे वाक्ये च भवन्ति ।

तत्र—

प्रकृतानुपयोगि निरर्थकम् ।

पदे यथा—‘उत्फुल्लकमलकेसरपरागगौरयुते मम हि गौरि । अभिवाञ्छितं प्रसि-
ञ्चतु भगवति युष्मत्प्रसादेन ॥’ अत्र हिशब्दो निरर्थकः । पादकदेशोऽपि पदमेव ।
तन्निरर्थकत्वमुदाह्रियते । यथा—‘आदावञ्जनपुञ्जलिप्तवपुषां श्रुसानिलोल्लसितप्रोन्मर्प-
द्विरहानलेन च ततः संतापितानां दशाम् । संप्रत्येव निषेकमश्रुपयसा देवस्य चेतोभुवो
भङ्गोनामिव पानकर्म कुरुते कामं कुरङ्गक्षणा ॥’ अत्र कुरङ्गक्षणेत्येकवचनात् दशामिति
बहुवचनं निरर्थकम् । वाक्ये यथा—‘बल्यरिकत्वरी पातां साम्बुज्यम्बुघनोपमैः । सदृशो
काकबकाभ्यां च वै हि तु च वै हि तु ॥’

तच्च मत्तोन्मत्तवालाद्युक्तौ विशेषतो रम्यम् ।

तत्र चैश्वर्यबलरूपतपोवयःश्रुतादिभेदैर्मदोऽनेकधा भवति । तत्रैश्वर्यमदो यथा—‘एहि
गच्छ वतोत्तिष्ठ वद मौनं समाचर । एवमाशाग्रहग्रस्तैः कीर्तन्ति धनिनोऽर्थभिः ॥’
एवमन्यदप्युदाहार्यम् ॥

शब्दानुशासनच्छन्दोऽनुशासनादिलक्षणरहितं निर्लक्षणम् ।

शब्दानुशासनरहितं पदे यथा माघस्य—‘संमूर्च्छदुच्छृङ्खलशङ्खनिःस्वनःस्वनुप्रयाते पट-
हस्य शार्ङ्गिणि । सत्वानि निन्द्ये नितरां महान्त्येपि व्यथां द्वयेषामपि भेदिनाभृताम् ॥’ अत्र
‘द्वयेषाम्’ इति न प्राप्नोति । द्वयानामिति भवति । कालिदासस्य यथा—‘दिशि मन्दायते
तेजो दक्षिणस्यां रवेरपि । तस्यामेव रघोः पाण्ड्याः प्रतापं न विपेहिरं ॥’ अत्र पाण्ड्या
इति बहुवचने तद्विद्वत्प्रत्ययलोपं पाण्डव इति प्राप्नोति । तथा—‘तेनाभिघातरभमस्य
विकृष्य पत्नी वन्द्यस्य नेत्रविवरे महिषस्य मुक्तः । निर्भिन्नविग्रहमशोणितलिप्तगात्रस्तं
पातत्रां प्रथममास पपात पश्चात् ॥’ अत्र पातयामासेति अव्ययवधानेन प्रयोगः प्राप्नोति ।
भारवेर्यथा—‘उन्मज्यच्छफर इवामरापगाया वेगेन प्रतिमुखमेत्य बाणनद्याः । गाण्डीवी

कनकशिलानिभं भुजाभ्यामाजघ्रे विषमविलोचनस्य वक्षः ॥' अत्र आजघ्रे इति आत्मने-
पदं न प्राप्नोति । हन्तेः स्वाङ्गकर्मकत्वाभावात् । त्रिविक्रमस्य यथा—'सरित इव गावः
पीवरोधसः' । अत्र पीवरोधस्य इति प्राप्नोति । शीताया यथा—'मा रैः शशाङ्क
मम सीधुनि नास्ति राहुः खे रोहिणी वसति कातर किं बभाषे । प्रायो विदग्ध-
वनिता नवसंगमेषु पुंसा मनः प्रचलतीति किमत्र चित्रम् ॥' अत्र मा भैषीरिति प्राप्नोति ।
वाक्ये यथा—'प्रदत्तं नैव यैः स्वीयविभवस्फीतमानतः । तपो न तपितं किञ्चित्तेपां
जन्मस्य किं फलम् ॥' अत्र प्रदत्तस्थाने प्रत्तमिति, स्वीयस्थाने स्वकीयमिति, स्फीतस्थाने
स्फातिरिति, तपितस्थाने तप्तमिति, जन्मस्येति स्थाने जन्मन इति प्राप्नोति । छन्दो-
ऽनुशासनलक्षणरहितं पदे यथा—'कुरङ्गाक्षीणां गण्डतलफलकं स्वैर्दविगसः' इति
शिखरिणीछन्दसि पद्ये यतिर्या नियता सा नास्ति । वाक्ये यथा—'अपि पश्यसि सौधमा-
श्रितामविरलसुमनोमालभारिणीम्' । अत्र वतालायसमपादे षडलघवो निरन्तरा न स्युः ।
अयं च सर्वैः प्रपद्यः श्रीवाग्भटाभिधानस्वोपज्ञच्छन्दोऽनुशासने प्रपद्यित इति नात्रोच्यते ॥

अनुकरणे न दोषः ।

'नृपाभिपेके मदांवल्लयाया हस्ताक्युतो हेमघटोऽवलायाः । सोपानपद्मया पतितः
करोति ठ ठ ठ ठ ठ ठ ठ ठ ठ ठ ॥'

त्रीडामञ्जुकममङ्गलव्यञ्जकं जुगुप्साव्यञ्जकं चेति त्रिधाश्लीलम् ।

तत्र त्रीण्यनुक्रमेण पदे यथा—'मनोपिताः सन्ति गृहेऽपि देवतास्तपः क्व वसे क्व च
तावकं वपुः । पदं सहेतु भ्रमरस्य पेलवं शिरापपुष्पं न पुनः पतत्रिणः ॥' 'दग्धोत्तीर्णसुवर्ण-
वर्णरुचिरच्छायं वसानोऽम्बरं भाम्बर्कोस्तुमकान्तिकवुरतरभ्राजिण्य वक्षःस्थलम् । शङ्खं
चक्रमसिं गदामविरतं विभ्रच्चतुर्भिः करैरारुढो गरुडं नवीनजलदर्यामो हरिः पातु वः ॥'
'प्रासादानामुपरि वलर्भाजालवातायनेषु भ्रान्त्यावृत्तः पारणतसुरागन्धसंभारगर्भः ।
माल्यामोदी मुहुरूपचितः स्फारकपूर्वासो वायुर्यूनार्भाममतवधूसंनिधानं व्यनक्ति ॥' अत्र
पेलवदग्धवायुशब्दाः क्रमेण त्रीडामङ्गलजुगुप्साव्यञ्जकाः । त्रीण्यनुक्रमेण वाक्ये यथा—
'भूपतेरुपसर्पन्ती कम्पना वामलोचना । तत्तत्प्रहणनोन्साहवती मांहनमादर्धो ॥' 'पितृ-
वसतिमहं ब्रजामि तां सह पारिवारजनं यत्र मे । भवति सपदि पावकान्वये हृदयमशेषि-
तशोकशल्यक्रम् ॥' 'य विमुच्यापि वाञ्छन्ति भोगाञ्जनव्रतस्थिताः । छर्दितं ते सम-
श्रन्ति विष्टामपि कुतुब्धयः ॥' अत्रोपसर्पणप्रहणनमोहनशब्दास्तथा पितृवसतिपावकाशे-
षितशल्यशब्दाश्छर्दितवष्टादिशब्दाश्च त्रीडामङ्गलजुगुप्साव्यञ्जकाः ॥

शान्तविदूषकाद्युक्तौ न दोषः ।

शान्तोक्तौ यथा—'उत्तानोच्छ्रनमण्डकपाटितोदरसंनिभे । क्लेदिनि ह्यत्राणे सक्ति-
रकृमेः कस्य जायते ॥' एवमन्यदपि ॥

कविभिरनादृतत्वादप्रयुक्तम् ।

यथा—'शीते चोष्णपटी न चाग्निशकटी नापि द्वितीयापटी जीणां पर्णकुटी न तन्दु-

लपुटी भूर्मां च घृष्टा कटी । वृत्तिर्नारभटी प्रियान गुमुटी सौख्यं न चैका घटी भूयाद्भूप
तव प्रसादकरटी भङ्गं ममापत्तटी ॥' अत्र गुमुटीति देश्यत्वादप्रयुक्तम् । यदाह—'प्र-
कृतिप्रत्ययमूला व्युत्पत्तियस्य नास्ति देश्यस्य । तन्मडहादिकथंचित्र रूढिरिति संस्कृते
रचयेत् ॥' वाक्ये यथा—'घत्ते तेजोभिराधिक्यं दैवतोऽयं सहस्रगुः' । अत्र दैवतशब्दः
पुंलिङ्गे कथितोऽप्यप्रयुक्तः । सहस्रगुरित्यादित्य इत्यपि अप्रयुक्तम् ॥

देश्यानां प्राकृताद्युक्तौ मुग्धोक्तौ च न दोषः ।

तत्र प्राकृते यथा—'जुन्हा ऊरियको सकंति धवले सब्वंगगंधुकडे णिव्विग्धं घरदीहि-
यासु सरमं वेंवंत ओमासलम् । आसाए इसुमंजुगुंजियरवो तिगिंछिपाणासवं उम्मिळन्तद-
लावलीपरिगळु चंदुजए छप्पड ॥' अत्र तिगिंछि मकरन्द इति देश्यः । मुग्धोक्तौ
यथा—'देव स्वस्ति वयं द्विजास्तत इतः स्नानेन निष्कल्मषाः कालिन्दीसुरसिन्धुमङ्गपयसि
स्नातुं समीहामहे । तथाचेमहि समविष्टपशुचीभावैकतानव्रतं संयच्छम्व यशः सितासि-
तपयोभेदाद्विवेकोऽस्तु नः ॥' अत्र स्वस्तीति मुग्धस्यैव ब्राह्मणस्योक्तौ न दोषः ॥

श्लेषे चाप्रयुक्तमपि प्रयोक्तव्यं न दोषः ।

यथा—'येन ध्वस्तमनोभवेन वलिजित्कायः पुरास्त्रीकृतो यथोवृत्तभुजंगहारवलयो-
गज्ञां च योऽधारयत् । यस्याहुः शशिमच्छिरो हर इति स्तुत्यं च नामामराः सोऽव्यादि-
ष्टभुजंगहारवलयस्त्वां सर्वदो माधवः ॥'

तदर्थप्रतिपादनाक्षमसमर्थम् ।

तत्पदे यथा—'राजेन्द्र भवतः कीर्तिश्वरुरो हन्ति वारिधीन्' । अत्र हन्तीति पदं ग-
मनार्थं पठितमपि प्रतिपादनायासमर्थम् । वाक्ये यथा—'नयां हत्वा वल्लं धावतीति' । अत्र
हन्तिशब्दो व्याख्यातः । धावतीति शुद्ध्यर्थे पठितमपि तत्प्रतिपादनायासमर्थम् ॥

अनौचित्येन प्रयुक्तमनुचितार्थम् ।

पदे यथा—'यः प्राप निर्वृतिं क्लेशाननुभूय भवाणवे । तस्मै विश्वैकमित्राय त्रिधा ना-
भिभुवे नमः ॥' अत्र क्लेशाननुभूयेति जिनपतिं प्रत्यनुचितम् । वाक्ये यथा—'सा जयद्
कूडवरडो सिद्धनरिंदो धराइसयला । इच्छित्तणरायवंसे एकच्छत्तं कयं जेण ॥'

तच्च निन्दायां प्रोत्साहने च न दुष्टम् ।

यथा—'चतुरसखीजनवचनैरतिवाहितवासरा विनोदेन । निशि चण्डाल इवायं मार-
यति वियोगिनीश्वन्द्रः ॥' प्रोत्साहने यथा—'विशन्तु वृष्णयः सर्वे रुद्रा इव महौजसः ॥'

पुरुषवर्ण (यथा) श्रुतिकट्ट ।

पदे यथा—'नियतिकृतनियमरहितां ह्यादैकमयीमनन्यपरतन्त्राम् । नवरसश्चिरां नि-
वृत्तिमादधती भारती कवेर्जयति ॥' अत्र ह्यादेति श्रुतिकट्ट । वाक्ये यथा—'व्यग्रै-
रभ्यग्रहेन्दुग्रसनगुरुभरनौ समग्ररुद्रैः प्रत्यग्रैरीषदुर्ग्रहदयगिरिगतो गोगणैर्गौरयन्गाम् ।

उद्गाढार्चिर्विलीनामरनगरनगं प्रावगर्भामिवाहामग्रेऽग्रे यो विधत्ते ग्लपयतु गहनं स प्रहप्रामणीर्वैः ॥'

वीररौद्रवीभत्सेषु सिंहादिवर्णनेषु च विशेषतो गुणः ।

तत्र वीररौद्रवीभत्सानामुदाहरणं रसाध्याये । सिंहादिवर्णने यथा—'मातङ्गाः किमु वल्गितैः किमफलैराडम्बरैर्जम्बुकाः सारंगं महिषा मदं त्यजत रे शून्येषु शूरा न के । कोपाटोपसमुद्गतोत्कटसटाकोटेरिभारैः शनैः सिंहध्वानिनि हुंकृते स्फुरति यत्तद्गर्जितं गर्जितम् ॥'

व्यवहितार्थप्रत्ययजनकं क्लिष्टम् ।

पदे यथा—'मध्येसमुद्रं ककुभः पिशङ्गीयां कुर्वती काञ्चनवप्रभासा । तुरङ्गकान्तासु-
खहव्यवाहज्ज्वालेव भिन्त्वा जलमुल्लास ॥' वाक्ये यथा—'मानसौकःपतयानदेवासन-
विलोचनः । तमोरिपुविपक्षारिः प्रियं दिशतु वो जिनः ॥'

ज्ञागित्यर्थार्पकत्वे गुणः ।

[यथा—] 'एतावता नन्वनुभेयशोभि काञ्चीगुणस्थानमनिन्दितायाः । आरोपितं य-
द्गिरिशेन पश्चादनन्यनारीकमनीयमद्भम् ॥' अत्र काञ्चीगुणस्थानं जघनमिति प्रसिद्धम् ॥

यत्र विधातुमर्होऽशो न प्राधान्येन परामृष्टस्तदविमृष्टविधेयांशम् ।

तत्पदे यथा—'स्रस्तां नितम्बादवलम्बमानां पुनः पुनः केशरपुष्पकाञ्चीम् । न्यासी-
कृतां स्थानविदा स्मरेण द्वितीयमौर्वामिव कार्मुकस्य ॥' अत्र मौर्वा द्वितीयामिवेति यु-
क्तम् । वाक्ये यथा—'शय्या शाल्वलमानसं शुचि शिला सद्यं द्रुमाणामधः शातं निर्झर-
वारि पानमशनं कन्दाः सहाया मृगाः । इत्यप्राथितसर्वे लभ्यविभवे दोषोऽयमेको वने
दुःप्रापार्थिनि यत्परार्थघटनावच्छिद्यथा स्थीयते ॥' अत्र शाल्वलं शय्येति विध्यनुवादा ।
विधेयां यथा—'स्वक् तारवी निवसनं मृगचर्मं शय्या गेहं गुहा विपुलपत्रपुटा घटाश्च ।
मूलं दलं च कुसुमं च फलं च भोज्यं पुत्रस्य जातमटवीगृहमेधनस्ते ॥'

विपरीतार्थप्रतिभासकं विरुद्धबुद्धिकृत् ।

यथा—'चतुर्मुखमुखाभोजवनहंसवधूमैम । मानसे रमतां नित्यं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥,
अत्र मम वधूरिति विरुद्धां बुद्धिं जनयति । वाक्ये यथा—'अनुत्तमानुभावस्य परैरपि-
हितांजसः । अकार्यमुद्दोऽस्माकमपूर्वाश्रितवृत्तयः ॥' अत्रापकृष्टच्छादितमकार्येषु मित्र-
पूर्वां यासां ता अकीर्तय इति विरुद्धां बुद्धिमुत्पादयति ॥

लक्षितोऽर्थो यत्र ज्ञायते तत्रेयार्थम् ।

पदे यथा—'नवकुमुदवनश्रीहासकेलिप्रसङ्गादधिकरुचिरशेषामप्युपां जागरित्वा । अ-
यमपरदिशोऽङ्के मुञ्चति स्रस्तहस्तः शिशयिपुरिव पाण्डुम्लानमात्मानमिन्दुः ॥' अत्र ह-
स्तशब्देन केरा लक्ष्यन्ते । तेन चः किरणा इति नेयार्थत्वम् । वाक्ये यथा—'सपदि पङ्क्ति-
विहंगमनामभृत्तनयसंवलितं बलशालिना । विपुलपर्वतवर्षिषितैः शरैः ष्वगसैन्यमुल्लकजि-

ताजितम् ॥' अत्र पङ्क्तिविहंगमनामभृद्दशरथः । उलूकः कौशिकस्तेन चेन्द्रशब्दो लक्ष्यते । इन्द्रजितेत्यर्थः ॥

उभयार्थवाचकमप्यप्रसिद्धेऽर्थे प्रयुक्तं निहतार्थम् ।

पदे यथा—'यावकरसार्द्रपादप्रहारशोणितकचेन दयितेन । मुग्धा साध्वसतरला विलोक्य परिरभ्य चुम्बिता सहसा ॥' अत्र शोणितशब्दो रुधिरं प्रसिद्धः । वाक्ये यथा—सायकसहायवाहोर्मकरध्वजनियमितक्षमाधिपतेः । अञ्जरुचिभास्वरस्ते भातितरामवनिप श्लोकः ॥' सायकशब्दः खड्गपर्यायः शरे प्रसिद्धः । मकरध्वजशब्दो जलधिपर्यायः कन्दर्पं प्रसिद्धः । क्षमाशब्दो भूपर्यायः क्षान्तौ प्रसिद्धः । अञ्जशब्दश्चन्द्रपर्यायः पद्मे प्रसिद्धः । श्लोकशब्दः कीर्तिपर्यायोऽनुष्टुभिः प्रसिद्धः ॥

अप्रतीतमागमादेव प्रसिद्धम् ।

पदे यथा—'भान्ति धर्मगजालानस्तम्भविभ्रमकारिणः । चतमृष्वपि काष्ठासु मानस्तम्भा महोच्छ्रयाः ॥' अत्र मानस्तम्भशब्दो जनागमे प्रसिद्धः । वाक्ये यथा—'पञ्चाणुव्रतानि गुणास्त्रयः शिक्षाव्रतानि च । चत्वारि म्युर्गृहस्थानां शुद्धसंपत्कयोगतः ॥' अत्राणुव्रतादीनि जनागमे प्रसिद्धानि । अस्मां तु स्वदर्शनोक्तां विशेषतो गुणः ॥

ग्राम्यमविदग्धजनोक्तिः ।

पदे यथा—'राकाविभावरीकान्तसंकान्तद्युति ते मुखम् । तपनीयशिलाशोभा कटिश्च हरेते मनः ॥' अत्र कटिरिति ग्राम्यम् । वाक्ये यथा—'ताम्बूलभृतगल्लेऽयं भङ्गं जल्पति मानवः । करोति खादनं पानं सदैव तु यथा तथा ॥'

तच्च विदूषकमुग्धादिजल्पिते विशेषतो रम्यम् ।

यथा—'कुल्लुकरं कलमकूरसमं वहति जे सिदुवारविडवा मह वल्लाहे । ये गालिदस्स महिपीदहिणो सरिच्छा ते किं च सुद्धवियइल्लपसूणपुंजा ॥'

अन्यार्थप्रतिभासनेन [यत्] संशयकृतत्संदिग्धम् ।

पदे यथा—'न संयतन्तस्य वभूव रक्षितुर्विसर्जयेद्यं सुतजन्महर्षितः । ऋणाभिधानात्स्वयमेव केवलं तदा पितृणां मुमुचे स बन्धनात् ॥' अत्र 'संयतशब्दो बद्धपर्यायः, उत संयमितपर्यायः' इति संदिग्धम् । वाक्ये यथा—'सुरालयोल्लासपरः प्राप्तपर्याप्तकम्पनः । मार्गणप्रवणो भास्वद्भूतिरेष विलोक्यताम् ॥' अत्र सुरालयकम्पनमार्गणभूतिशब्दाः संदिग्धाः । वक्रोक्तौ गुणः । यथा—'अभिधाय तथा तदप्रियं शिशुपालोऽनुशये परं गतः । भवतोऽभिमनाः समीहते सख्यः कर्तुमुपेत्य माननाम् ॥' अत्रानुशयः कोपः, पश्चात्तापश्च ।

१. कर्भूरमज्जर्यामेकोनविंशत्यास्य च्छाया यथा—'पुष्पोत्करं कलमकूरसमं वहन्ति ये सिन्दुवारविटपा मम वल्लाहस्ते । ये गालितस्य महिपीदध्नः सहहास्ते किं च मुग्धविचकिलप्रसूनपुञ्जाः ॥'

अभिमना निर्भाकमनाः, उत्कण्ठितश्च सरुषः सरोषस्य स शिशुपालो रुषो मानना-
मिति च ॥

इष्टार्थप्रतिपादनाक्षममवाचकम् ।

पदे यथा—‘जङ्घाकाण्डोरुनालो नखकिरणलसत्केसरालीकरालः प्रत्यप्रालक्तकाभाप्र-
सरकिसलयो मञ्जुमञ्जीरहंसः । भर्तृवृत्त्यानुकारे जयति निजतनुखच्छलावण्यवापीसं-
भूताम्भोजशोभां विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्याः ॥’ अत्र दधदित्यर्थे विदधदित्यवाच-
कम् । विपूर्वो हि दधातिः करोत्यर्थे वर्तेते । यदाह—‘उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र
नीयते’ । यथा च—‘उद्गर्जजलकुञ्जरेन्द्ररभसास्फालानुबन्धोद्धतः सर्वाः पर्वतकन्दरोदर-
भुवः कुर्वन्प्रतिध्वानिनीः । उच्चैरुच्चरतिध्वनिः श्रुतिपथोन्माथी यथायं तथा प्रायः प्रेङ्ग-
दसंख्यशङ्खधवला वेल्लेयमागच्छति ॥’ अत्र ध्वनिशब्दो गीतादौ प्रसिद्धः । समुद्रे तु ग-
र्जितमेव । यदाह—‘ध्वनितं मृदङ्गादिषु, गर्जितं मेघसमुद्रादिषु, रणितं बलयादिषु, कणितं
वीणादिषु, शिञ्जितं नूपुरादिषु, मणितं सुरतादिषु, कृजितं विहंगादिषु, वृंहितं वारणेपु,
हेपितं ह्येषु, आरवः पटहेपु, देत्कृतं वृषभेषु, रवो मण्डकेषु, नादः सिंहेषु, फूत्कारः स-
र्पेषु, बूत्कारः कपिषु, घूत्कारो घूकेषु, चटत्कारोऽग्निस्फुल्लिङ्गेषु, कटत्कारो भङ्गेषु, सू-
त्कारः सायकेषु, गुञ्जाकारो भङ्गेषु, घमघमारवो धर्घरेषु, भाङ्कारो भेरीषु, केकारवः क-
लापिषु, सीत्कारः कामिनीषु, झङ्कारः किङ्किणीषु, टङ्कारो मौर्वाषु, भात्कारो झङ्गरीषु,
घोषो नदीवीचिषु, प्रसिद्धो नान्यत्र । तद्यथा प्रसिद्धं तत्तथैव वशीयात् । अन्यथा त्ववाच-
कत्वदोषः । वाक्ये यथा—‘विभजन्ते न ये भूपमालभन्ते न ते प्रियम् । आवहन्ते न
ते दुःखं प्रस्मरन्ति न ये प्रियाम् ॥’ अत्र विपूर्वो भजिविभागे, न सेवने । आङ्पूर्वो
लभिविनाशे, न प्रापणे । आङ्पूर्वो वहिः करोत्यर्थे, न धारणे । प्रपूर्वः स्मरतिविस्मर-
णेऽर्थे, न तु स्मरणे इति ॥

न्यूनपदाधिकपदोक्तपदास्थानस्थपदपतत्प्रकर्षसमाप्तपुरात्ताविसर्गसंकी-
र्णगर्भितभग्नप्रक्रमानन्वितार्थान्तरैकवाचकाभवनमतयो योगादयो वाक्यदोषाः ।

तत्र—

विश्लेषेऽश्लीलत्वे कष्टत्वे च संधिवैरूप्यं विसंधिः ।

विश्लेषे यथा—‘राजन् विभान्ति भवतश्चरितानि तानि इन्दोर्द्युतिं दधति यानि रसा-
तलान्तः । धीदोर्बले अतितते उचितार्थवृत्ती आतन्वती विजयसंपदमत्र भातः ॥’ अश्ली-
लत्वे यथा—‘विरेचकमिदं नृत्तमाचार्याभासयोजितम् । चकाशे पनसप्रायैः पुरी षण्डम-
हाद्गमैः ॥’ अत्र विरेचकशेषपुरीषशब्दा अश्लीलाः । कष्टत्वे यथा—‘उर्व्यसावत्र तर्वा-
लीगर्वन्ते चार्ववस्थितिः । नात्रजु युज्यते गन्तुं शिरो नमय तन्मनाक् ॥’

१. ‘विसंधि’ इति पाठ आदौ त्रुटितो भवेत्.

अवश्यवाच्यस्यानभिधाने न्यूनपदम् ।

यथा—‘अन्येषु जन्तुषु रजस्तमसावृतेषु विश्वस्य धातरि समः परमेश्वरेऽपि । सोऽयं प्रसिद्धविभवः खलु चित्तजन्मा मा लज्जया तव कथंचिदपह्नुतिभूत् ॥’ विश्वस्य धातरीत्यत्र चशब्दो युज्यते । स नास्तीति न्यूनपदत्वम् । ‘परमेश्वरे च’ इति तु पाठे युक्तम् । तथात्रैव ‘मा लज्जया तव कथंचिदपह्नुतिभूत्’ इत्यत्र स्वाभिप्रायस्येति न्यूनम् ॥

विक्लवाद्युक्तौ न दोषः ।

यथा—‘गाढालिङ्गनवामनीकृतकुचप्रोद्भूतरोमोद्गमा सान्द्रस्नेहरसातिरेकविगलच्छ्रीमन्त्रितम्बाम्बरा । मा मा मानद माति मामलमिति क्षामाक्षरोल्लापिनी सुप्ता किं नु मृता नु किं मनसि मे लीना विलीनाथवा ॥’

तद्विनाप्यर्थावगमेऽधिकपदम् ।

‘दलत्कन्दलभागभूमिः सनवाम्बुदमम्बरम् । वाप्यः फुल्लाम्बुजयुजो जाता दृष्टिविषं मम ॥’ अत्र भजिः सशब्दो युजिश्चाधिकः । एतद्विनाप्यर्थावगतेः । यथा च—‘विसकिसलयच्छेदपाथेयवन्तः’ । अत्र ‘मत्वर्थीयाद्वरं बहुव्रीहिः’ इति मत्वर्थीयोऽधिकः । पाथेया इति तु युक्तम् ॥

एकस्य पदस्य द्विस्त्रिभिधानमुक्तपदम् ।

‘नैकं पदं द्विः प्रयुञ्जीत’ इति कविसमयः । ‘सामोपायनयप्रपञ्चपटवः प्रायेण ये भीरवः शूराणां व्यवसाय एव हि परं संगिद्धये कारणम् । उद्गर्जद्विकटाटवीगजघटापीठैकसंस्मृणनव्यापारंकरसस्य सन्ति विजये निहस्य के मन्त्रिणः ॥’ अत्रैकशब्दः ॥

लाटानुप्रासे गृहीतमुक्तके विहितानुवादे च गुणः ।

तत्र लाटानुप्रासे यथा—‘चोलः क्रोधं पयोधेर्विशति निविशते रन्ध्रमान्ध्रो गिरीणां कर्णाटः पट्टवन्धं भजति न भजते गुर्जरो निर्भराणि । चेदिलीलायतेऽसौ क्षितिपतितिलकः कान्यकुब्जः सकुब्जो भोज त्वत्तन्त्रमात्रप्रसररसभयव्याकुलो राजलोकः ॥’ गृहीतमुक्तके यथा—‘जयति धुण्णतिमिरस्तिमिरान्धकवल्लभः । वल्लवी(भी)कृतपूर्वाशः पूर्वाशातिलको रविः ॥’ विहितानुवादे यथा—‘निर्द्रव्यो हियमेति हीपरिगतः प्रभ्रश्यते तेजसा निस्तेजाः परिभूयते परिभवान्निर्वेदमागच्छति । निर्विण्णः शुचमेति शोकविकलो बुद्ध्या परिभ्रश्यते निर्वुद्धिः क्षयमेत्यहो विधनता सर्वापदामास्पदम् ॥’

असंबद्धपदन्यासोऽस्थानपदम् ।

यथा—‘मा भाङ्गीर्विभ्रमं भ्रूधरविधुरता केयमस्यास्य रागं प्राणे प्राण्येव नायं कलयसि कलहं श्रुद्धया किं त्रिशूलम् । इत्युद्यत्कोपकेतून्प्रकृतिमवयवान्प्रापयन्त्येव देव्या न्यस्तो बो मूर्ध्नि मुख्यान्मरुदसुहृदसूंसंहरन्नङ्गिरंहः ॥’ अत्र ‘वः’ इति पदं ‘मूर्ध्नि’ इतिपदसं-

निध्यादस्थाने पतितम् । यथा च—‘सरभसपरिरम्भारम्भसंरम्भभाजा यदधिनिशमपास्तं वल्लभेनाङ्गनायाः । वसनमपि निशान्ते नेष्यते तत्प्रदातुं रथचरणविशालश्रोणिलोलेक्षणेन ॥’ अत्र ‘वसनम्’ इति पदं पूर्वार्धमतिक्रम्यास्थाने पतितम् । ‘नार्धे किंचिदसमाप्तम्’ इति कविसमयः । तथा ‘अपि निशान्ते’ इत्यत्रापि ‘निशान्तेऽपि’ इति युक्तम् ॥

आनुपूर्व्या हीयमानप्रकर्षं पतत्प्रकर्षम् ।

यथा—‘अविरलविगलन्मदजलकपोलपालीनिलीनमधुपकुलः । उद्भिन्ननवश्मश्रुश्रेणिरिव गणाधिपो जयति ॥’

समाप्य पुनर्गृहीतं समाप्तपुनरात्तम् ।

यथा—‘गौहाण रसा महिलाण विचभमा कइप (व)राण वयणाई । कस्म न हरन्ति हिअअं बालाण य मम्मणुल्लावा ॥’ अत्र ‘बालाण य मम्मणुल्लावा’ इति पदं संधितपुच्छप्रायं न स्वदते ॥

विसर्गस्याभावोऽविसर्गत्वम् ।

यथा—‘धीरो विनीतो निपुणो वराकारो नृपोऽत्र सः । यस्य भृत्या बलोत्सक्ता भक्ता बुद्धिप्रदायिनः ॥’ अत्रोत्त्वेन लोपेन च विसर्गाभावः ॥

वाक्यान्तरपदैरनुविद्धं संकीर्णम् ।

यथा—‘कैयं खायइ लुहिउ कूरं व्वल्लोइ निद्रं रूरो । सुणयं गिण्हइ कण्ठे हक्केइ अनत्ति यंथेरो ॥’ अत्र ‘काकं क्षिपति, कूरं खादति, श्वानं भेषयति, नम्रां कण्ठे गृह्णाति’ इति वक्तुमुचितम् ॥

उक्तिप्रत्युक्तौ गुणः ।

यथा—‘कोऽयं नाथ जिनो भवेत्तव वगी उहुं प्रतापी प्रिये हुहुं तहिं विमुञ्ज कातरमते शौर्यावलेपक्रियाम् । मोहोऽनेन विनिर्जितः प्रभुरसौ तत्किंकराः के वयं(?) इत्येवं रतिकामजल्पविषयः सोऽयं जिनः पातु वः ॥’

वाक्यान्तरानुप्रवेशो गर्भितम् ।

यथा—‘मामं कर्दमदुस्त्रे जलभृते गर्ता(?) शैतराकुले शिख्रे शाकटिके भरेऽतिनिभृते दूरोद्धरे रोधसि । शब्देनेतदहं ब्रवीमि महता कृत्वोच्छ्रितं तर्जनीमीदृक्षे विषमे विहाय धवलं वोढुं क्षमः को भरम् ॥’ अत्र तृतीयः पादोऽन्य इव प्रविष्टो लक्ष्यते ॥

प्रक्रमभङ्गो भग्नप्रक्रमत्वम् ।

१. ‘गाथानां रसा महिलानां विभ्रमाः कविवराणां वचनानि । कस्य न हरन्ति हृदयं बालानां च मन्मनोल्लापाः ॥’ इति च्छाया. २. ‘बुद्धिप्रभान्विताः’ इति काव्यप्रदीपे. ३. ‘आकं खादति क्षिपति कूरं भाषयति निद्रं रुष्टः । शुनकं गृह्णाति कण्ठे आकारयति ॥’ इति च्छाया.

यथा—‘वभूव भस्मैव कृताङ्गरागः कपालमेवामलशेखरश्रीः । उपान्तभागेषु च रोचनाङ्कः सिंहाजिनस्यैव दुकूलभावः ॥’ अत्र ‘मृगेन्द्रचर्मैव दुकूलमस्य’ इति युक्तम् । यथा—‘ते हिमालयमामन्त्र्य पुनः प्राप्य च शूलिनम् । सिद्धं चास्मै निवेद्यार्थं तद्विसृष्टाः खमुद्ययुः ॥’ अत्र ‘अनेन विसृष्टाः’ इति युक्तम् । यथा च—‘पाश्चात्यभागर्मिह सानुषु संनिषण्णाः पश्यन्ति शान्तमलसान्द्रतरांशुजालम् । संपूर्णलब्धललनाललनोपमानमुत्सङ्गसङ्ग्रहरिणस्य मृगाङ्कमूर्तेः ॥’ अत्र ‘उत्सङ्गसंगतमृगस्य मृगाङ्कमूर्तेः’ इति युक्तम् ॥

अघटमानसंबन्धोऽनन्वितम् ।

यथा—‘प्रज्ञापुञ्जमयाज्ञानं राधा वेधस्य कारणम् । धाराया विपरीतस्य नूनं न क्षमते प्रभुः ॥’ अत्र वैपरीत्यं शब्दकृतम्, उतार्थकृतमित्यनन्वयः ॥

द्वयोरपि वाक्ययोः संबद्धमर्थान्तरैकवाचकम् ।

यथा—‘उदयमहिमरश्मिर्याति शीतांशुरस्तम् । अत्र ‘याति’ इति पदमुभयत्रापि संबध्यते ॥

यत्र नेष्टसंबन्धप्रतिपत्तिस्तदभवन्मतयोगम् ।

यथा—‘चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी कार्तिकेयो विजेयः शस्त्रव्यस्तः सदनमुदधिभूरियं हन्तकारः । अस्त्येवैतत्किमु कृतवता रेणुकाकण्ठवाधां बद्धस्पर्धस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहासः ॥’ अत्र भागवस्य निन्दा तात्पर्यम् । कृतवतेति परशो प्रतीयते । कृतवत इति तु युक्तम् ॥

कष्टापुष्टव्याहतप्राप्त्याल्लीलसाकाङ्क्षसंदिग्धाक्रमपुनरुक्तभिन्नसहचरविरुद्धव्यङ्ग्यप्रसिद्धिविरुद्धविद्याविरुद्धनिर्हेतवोऽर्थदोषाः ।

तत्र—

दुरवबोधः कष्टः ।

यथा—‘शूलं तूलं तु गाढं प्रहर हर हृषीकेश केशोऽपि वक्रश्वकेणाकारि किं ते पविरवति न हि त्वाष्ट्रशत्रोद्युराष्ट्रम् । पाकाकेशोऽब्जनालान्यनल न लभसे भातुमित्यात्तदपों जल्पन्देवान्दिवाँको रिपुरवधि यथा सास्तु शान्त्यै शिवा वः ॥’

प्रकृतानुपयोग्यपुष्टः ।

यथा—‘अनणुरणन्मणिमेखलमविरतशिञ्जानमञ्जुमञ्जीरम् । परिसरणमरणचरणे रणरणकमकारणं कुरुते ॥’ अत्र वर्णसावर्ण्यमेव, न वाच्यवैचित्र्यकणिकापि काचिदस्तीत्यपुष्टार्थम् ॥

पूर्वापरप्रतिबन्धोव्याहतत्वम् ।

यथा—‘जगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्दुकलादयः प्रकृतिमुभगाः सन्त्येवान्ये मनो

१. “अत्र ‘अस्मै’ इतीदमा प्रक्रमात् ‘तद्विसृष्टाः’ इत्यत्रापि ‘अनेन विसृष्टाः’ इत्येव वाच्यम्” इति काव्यप्रदीपे.

मदयन्ति ये । मम तु यदियं जाता लोके विलोचनचन्द्रिका नयनविषयं जन्मन्येकः स एव महोत्सवः ॥' अत्र नवेन्दुकलादयो भावा यं प्रति न किञ्चिदिव, स एवोत्कर्षार्थं चन्द्रिकात्वमारोपयतीति व्याहृतत्वम् ॥

अविदग्धजनोचितं ग्राम्यम् ।

यथा—'छादयित्वा सुरान्पुष्पैः पुरो धान्यं क्षिपाम्यहम् ।'

ब्रीडान्यञ्जकोऽश्लीलः ।

यथा—'तस्याः प्रविष्टा नतनाभिरन्ध्रं रराज तन्वी नवरोमराजिः । नीवीमतिक्रम्य सितेरस्य तन्मेखलामध्यमणेरिवाचिः ॥' अत्र मध्यमणिशब्देनाश्लीलं व्यज्यते ॥

अवश्यवाच्यार्थहीनः साकाङ्क्षः ।

यथा—'अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि न फलप्राप्तिः प्रभोः प्रत्युत द्रव्यन्दाशरथिर्विरुद्धचरितो युद्धस्तया कन्यया । उत्कर्षं च परस्य मानयशसोर्विखंसनं चात्मनः स्त्रीरत्नं च जगत्पतिर्दशमुखो देवः कथं मृष्यते ॥' अत्र स्त्रीरत्नं परस्येत्याकाङ्क्षते ॥

उभयार्थप्रतिपत्तिकृतसंदिग्धम् ।

यथा—'मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यमार्याः समर्यादमिदं वदन्तु । सेव्या नितम्बाः किल भूधराणामुत स्मरस्मेरविलासिर्नानाम् ॥' अत्र कारणायभावे संदेहः ॥

क्रमपरिहाराद्यक्रमः ।

तुरङ्गं मातङ्गं वा मे प्रयच्छ । रूपकं विशोपकं वा गृहाण । भुक्त्वा स्नान्वा च देवानञ्जति । साहित्यं लक्षणं चार्धात् । शतेनाधिका विशतिः । सचापं बाणमादत्ते । वैश्यादयो वर्णाः ॥

कारणव्यतिरेकेण पुनरभिधानं पुनरुक्तम् ।

यथा—'तदन्वये शुद्धिमति प्रसूतः शुद्धिमत्तरः । दिलीप इति राजेन्दुरिन्दुः क्षीरनिधाविव ॥' अनेन्दुरिति पुनरुक्तम् ॥

कारणोक्तौ तु गुणः ।

यथा—'तव प्रसादात्कुसुमायुधोऽपि सहायमेकं मधुमेव लब्ध्वा । कुर्यां हरस्यापि पिनाकपाणैर्धैर्यच्युतिं के मम धन्विनोऽन्ये ॥' अत्र—'अहं कुसुमायुधः, हरस्तु पिनाकपाणिः, तथापि धैर्यच्युतिं करिष्यामि' इति विशेषोक्तौ गुणः ॥

१. 'अत्र 'स्त्रीरत्नम्' इत्यर्थः 'उपेक्षितुम्' इत्यस्यार्थमाकाङ्क्षति । अन्यथा 'कथं मृष्यते' इत्यनेनामर्षार्थकेनान्वयाप्रसङ्गः । नहि स्त्रीरत्नमेवामर्षः, किन्तु तदुपेक्षायाम् । न च 'परस्य' इत्येतदन्तर्भाव्य तदन्वयोऽस्त्विति वाच्यम् । तस्य जनितान्वयतो धत्वेन निराकाङ्क्षत्वात्' इत्यादि काव्यप्रदीपे. २. 'सुरालयोलासपरः प्राप्तपर्याप्तकम्पनः' । मार्गणप्रवर्णो भास्वरङ्गतिरेष विलोक्यताम् ॥' इति काव्यप्रदीपोदाहरणमेव युक्तं प्रतिभाति.

उचितसहचारिभेदो भिन्नसहचरत्वम् ।

यथा—‘श्रुतेन वुद्धिर्व्यसनेन मूर्खता प्रियेण नारी सलिलेन निम्नगा । निशा शशाङ्केन धृतिः संमाधिना नयेन चालंक्रियते नरेन्द्रता ॥’ अत्र श्रुतबुद्ध्यादिभिरुक्तैः सह व्यसनमूर्खत्वयोर्भिकृष्टयोरुक्तिः ॥

विरुद्धार्थप्रतिभासकं विरुद्धव्यञ्जयम् ।

यथा—‘स्तुमः कं वामाक्षि क्षणमपि विना यं न रमसे विलेभे कः प्राणान्णमख-मुखे यं मृगयसे । सुलभे को जातः शशिमुखि यमालिङ्गसि बलात्तपःश्रीः कस्यैषा मद-ननगरि ध्यायसि तु यम् ॥’ अत्र तस्या अनेककामोऽभिलाषो ध्वन्यते ॥

अन्यथा वर्णनात्प्रसिद्धिविरुद्धम् ।

यथा—‘येनामोदिनि केसरस्य मुकुले पीतं मधु स्वेच्छया नीता येन निशा शशाङ्क-धवला पद्मोदरे शारदी । भ्रान्तं येन मदप्रवाहमलिने गण्डस्थले दन्तिनां सोऽयं भृङ्गयुवा करीरवितपे बभ्राति तुष्टिं कुतः ॥’ अत्र शशाङ्कोदये पद्मविकाशोऽप्रसिद्धः ॥

शास्त्रोक्तविपर्यासे विद्याविरुद्धः ।

यथा—‘मृगीदृशः पल्लवरागकोमलो विभाति दन्तव्रणमुत्तराधरे ।’ अत्र व्रणमधरा-धर एव कामशास्त्रे विहितं नोत्तराधरे ॥

अहेतूक्तौ निर्हेतुः ।

यथा—‘चक्री चकारपङ्क्तिं हरिरपि च हरीन्धूर्जटिधूर्ध्वैजान्तानक्षं नक्षत्रनाथोऽरुण-मपि वरुणः कूबराग्रं कुबेरः । रंहः संघः सुराणां जगदुपकृतये नित्ययुक्तस्य यस्य स्तौति प्रीतिप्रसन्नोऽन्वहमहिमरुचेः सोऽवतात्स्यन्दनो वः ॥’ अत्र किमर्थं चक्री चकारपङ्क्तिमेव स्तवीतीति हेतुर्नोक्तः ॥

लोकप्रसिद्धौ तु न दोषः ।

यथा—‘चन्द्रं गता पद्मगुणात्र भुङ्क्ते पद्माश्रिता चान्द्रमसीमभिल्याम् । उमामुखं तु प्रतिपद्य लोला द्विसंश्रयां प्रीतिमवाप लक्ष्मीः ॥’ अत्र रात्रौ पद्मस्य संकोचः । दिवा चन्द्रमसो निष्प्रभत्वं च लोके प्रसिद्धम् इति हेतुं नापेक्षते । परिवृत्तनियमानियमसामान्य-विशेषविध्यनुवादादयः काव्यप्रकाशादावुक्ता अपि पूर्वोक्तिष्वेवान्तर्भवन्तीत्यस्माभिर्नोक्ताः ॥

दोषानभिधाय गुणानाह—

कान्तिसौकुमार्यश्लेषार्थव्यक्तिसमाधिसमतौदार्यमाधुर्यौजःप्रसादा दश गुणाः ।

तत्र—

लौकिकार्थानतिक्रमेणौज्ज्वल्यं कान्तिः ।

१. ‘मदेन’ इति काव्यप्रदीपे.

यथा—‘सजलनिविडवल्लव्यक्तनिभ्रोन्नताभिः परिगततटभूमिद्वानमात्रोच्छ्रिताभिः ।
रुचिरकनककुम्भश्रीमदाभोगतुङ्गस्तनविनिहितहस्तस्वस्तिकाभिर्वधूभिः ॥’

अकाठिन्यं सौकुमार्यम् ।

यथा—‘जिनवरगृहे कौन्तेयस्य प्रतिक्षणदाक्षणं चतुरतरुणीगीतैर्गातैः समाहृतमा-
नसा । इह हि हरिणी मन्दं मन्दं प्रयाति नभःपथे समजनि मृगीनेत्रा रात्रिस्ततोऽति-
गरीयसी ॥’

यत्र पदानि परस्परस्फूर्तानीव, स श्लेषः ।

यथा—‘जयन्ति बाणासुरमौलिलालिता दशास्यचूडामणिकचकुम्भिनः । सुरासुराधी-
शशिखान्तशायिनो भवच्छिदरुह्यम्बकपादपांसवः ॥’

यत्र सुखेनार्थप्रतीतिः सार्थव्यक्तिः ।

यथा—‘बाले तिलकलेखेयं भाले भल्लीव राजते । भ्रूलताचापमाकृष्य न विद्यः कं
हनिष्यति ॥’

अन्यस्य धर्मो यत्रान्यत्रारोप्यते स समाधिः ।

यथा—‘रिपुषु सहजतेजःपुञ्जलीलायितैस्त्वरजनि जनितकम्पस्तत्सुतो भूमिभर्ता ।
प्रतिनृपतिवधूनां पल्लविन्यश्रुपूरैरधिवियदधिरूढा कीर्तिवह्निर्यदीया ॥’

अविषमबन्धत्वं समता ।

यथा—‘मसृणचरणपातं गम्यतां भूः सदर्भा विरचयति च यान्तं मूर्ध्नि धर्मः कठोरः ।
तदिति जनकपुत्री लोचनैरश्रुपूर्णेः पथि पथिकवधूभिः शिक्षिता वीक्षिता च ॥’

विकटबन्धत्वमौदार्यम् ।

यथा—‘वाचाला कनकमयध्वजाप्रसङ्गिव्यालोलस्फुरदुरुकिङ्किणीनिनादैः । चैवाली
जगति न कस्य राहडस्य प्रेङ्खन्ती भवति मनःप्रहर्षणीयम् ॥’

यत्रानन्दममन्दं मनो द्रवति, तन्माधुर्यम् । शृङ्गारशान्तकरुणेषु क्रमे-
णाधिक्य(क)म् ।

शृङ्गारे यथा—‘प्रियतमावदनेन्दुविलोकिर्तंसुहितः कलकण्ठयुवा नवः । प्रतिमुहुः
प्रतिगल्य नभस्तलाद्वलति याति चलत्यथ यात्यथ ॥’ शान्ते यथा—‘यैः शान्तरागरु-
चिभिः परमाणुभिस्त्वं निर्मापितस्त्रिभुवनैकललामभूतः । तावन्त एव खलु तेऽप्यणवः
पृथिव्यां यत्ते समानमपरं न हि रूपमस्ति ॥’ करुणे यथा—‘गृहिणीसचिवः सखा मिथः
प्रियशिक्षाललिते कलाविधौ । करुणाविमुखेन मृत्युना हरता त्वं वद किं न मे हृतम् ॥’

दीप्तिहेतुरोजः । वीरवीभत्सरौद्रेषु क्रमेण विशेषतो रम्यम् ।

तत्र वीरे यथा—‘शैलोत्तुङ्गतरङ्गवेगगमनप्रोत्कम्पमानावनिस्तम्बक्षोभितभैरवाणवभ-
वत्कल्पान्तकालभ्रमम् । क्रोधान्धाः खरदूषणत्रिशिरसः प्राप्तास्त एव इतं ब्रूत ब्रूत भटाः

क स क स नरः शम्बुकजीवाहरः ॥' बीभत्से यथा—'उत्कृत्योत्कृत्य कृति प्रथममथ पृथच्छोफभूयांसि मांसान्यंसस्फिकपृष्ठपिण्डाद्यवयवसुलभान्युग्रपृतीनि जग्ध्वा । आत्तन्ना-
प्यन्ननेत्रात्प्रकटितदशनः प्रेतरङ्कः करङ्कादङ्कस्यादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यप्र-
मत्ति ॥' रौद्रे यथा—'चञ्चद्भुजभ्रमितचण्डगदाभिघातसंचूर्णितोरुगुलस्य सुयोधनस्य ।
स्थानावबद्धघनशोणितशोणशोचिरुत्सयिष्यसि कचांस्तव देवि भीमः ॥'

झगित्यर्थापणेन चेतोविकासजनकः सर्वरसरचनात्मकः प्रसादः ।

यथा—'पर्याप्तपुष्पस्तवकस्तनीभ्यः स्फुरत्प्रवालोष्ठमनोहराभ्यः । लतावधूभ्यस्तर-
वोऽप्यवापुर्विनप्रशाखाभुजबन्धनानि ॥' इति । इति दण्डिवामनवाग्भटादिप्रणीता दश
काव्यगुणाः । वयं तु माधुर्यौजःप्रसादलक्षणाङ्गीनेव गुणान्मन्यामहे । शेषास्तेष्वेवान्तर्भ-
वन्ति । तद्यथा—माधुर्ये कान्तिः सौकुमार्यं च, ओजसि श्लेषः समाधिरुदारता च, प्र-
सादेऽर्थव्यक्तिः समता चान्तर्भवति । यदाह—'माधुर्यौजःप्रसादाख्यास्त्रयस्ते न पुनर्दश ।
केचिदन्तर्भवन्त्येषु दोषत्यागात्परे श्रिताः ॥ अन्ये भजन्ति दोषत्वं कुत्रचिन्न ततो दश ॥'

माधुर्यगुणोपयुक्ता वैदर्भी रीतिः । अस्यां च प्रायेण कोमलो बन्धोऽस-
मासः, टवर्गरहिता निजपञ्चमाक्रान्ता वर्गाः, रणौ ह्रस्वान्तरितौ च प्रयोज्यौ ।

तत्र कोमलबन्धो यथा—'असुं पुरः पश्यसि देवदारुं पुत्रीकृतोऽसौ वृषभध्वजेन । यो
हेमकुम्भस्तननिःसृतानां स्कन्दस्य मातुः पयसां रसज्ञः ॥' असमासो यथा—'अमीभिः
संसक्तैस्त्व किमु फलं वारिद घटेद्यदेतेऽपेक्षन्ते सलिलमवटेभ्योऽपि तरवः । अयं युक्तो
व्यक्तं न तु सुखयितुं चातकपशुर्न एष ग्रीष्मेऽपि स्पृहयति न पाथस्त्वदपरान् ॥' निज-
पञ्चमाक्रान्ता वर्गा यथा—'शिञ्जानमश्रुमञ्जीराश्वारुकाश्चनकाश्चयः । कङ्कणाङ्गभुजा भा-
न्ति जितानङ्ग तवाङ्गनाः ॥' ह्रस्वान्तरितौ रणौ यथा—'दारुणरणे रणन्तं करिदारुणका-
रणं कृपाणं ते । रमणकृते रणरणकी पश्यति रमणीजनो दिव्यः ॥' 'टवर्गरहिताः' इति
वचनाद्वर्गो न कार्यः । यथा—'अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्णमाकण्ठं कलकण्ठिनाम् ।
कम्बुकण्ठ्याः क्षणं कण्ठे कुरु कण्ठार्तिमुद्धर ॥'

ओजोगुणयुक्ता गौडीया रीतिः । अस्यां च बन्धौद्धत्यं समासदैर्घ्यं
संयुक्तवर्णत्वं प्रथमतृतीयाक्रान्तौ द्वितीयचतुर्थौ युक्तौ रेफश्च कार्यः ।

यथा—'दंष्ट्रालः स्फुटकुन्दकुम्भलशतैर्जिह्वाल उल्लासिभिः किं किलिडुमपल्लवैः शित-
मुखैः प्रेङ्खन्नखः किंशुकैः । वल्लीजालविशालबालधिरसावत्रोज्यन्ताचलो बन्धूकोद्धतलो-
चनः प्रकुरुते शार्दूलविक्रीडितम् ॥' यथा च—'मूर्ध्नासुद्धतकृताविरलगलगलद्रक्तसंसक्त-
धाराधौतेशाङ्घ्रिप्रसादोपनतजयजगज्जातमिध्यामहिप्राम् । कैलासोल्लासनेच्छाव्यतिकरपि-
शुनेत्सर्पिर्दण्डुराणां दोष्णां चैषामिदं तत्फलमिह नगरीरक्षणे यत्प्रयासः ॥'

प्रसादगुणयुक्ता पाञ्चाली । अत्र सुश्लिष्टो बन्धः प्रसिद्धानि च पदानि ।

‘निजकरनिकरसमृद्ध्या धवल्य भुवनानि पार्वणशशाङ्क । सुचिरं हन्त न सहते हतवि-
धिरिह सुस्थिरं किमपि ॥’ एताश्चोपनागरिका परुषा कोमलेति केचिदाहुः । यदाह—
‘माधुर्यव्यञ्जकैः शब्दैरुपनागरिकेष्यते । ओजःप्रकाशकैस्तेस्तु परुषा कोमला परैः ॥ केषां-
च्चिदेता वैदर्भाप्रमुखा रीतयो मताः ॥’

इति महाकविश्रीवाग्भटविरचितायामलंकारतिलकाभिधानस्वोपज्ञकाव्यानुशासनवृत्तौ
दोषगुणदिवेचनो नाम द्वितीयोऽध्यायः ।

तृतीयोऽध्यायः ।

अलंकाराः खलु द्विविधाः । शब्दालंकारा अर्थालंकाराश्च ।

तत्र तावदर्थमधिकृत्य शब्दः प्रवर्ततेऽतः प्रथममर्थालंकारा एवोदाह्रि-
यन्ते । तद्यथा—जात्युपमोत्प्रेक्षारूपकदीपकान्योक्तिसमासोक्त्यप्रस्तुतप्रशं-
सापर्यायोक्त्यतिशयोक्तिसहोक्त्याक्षेपविरोधार्थान्तरन्यासव्याजस्तुतिव्यतिरे-
कससंदेहापद्धतिपरिवृत्त्यनुमानस्मृतिभ्रान्तिविषमसमसमुच्चयान्यापरपरिसं-
ख्याकारणमालानिदर्शनैकावलीयथासंख्यपरिकरोदात्तसमाहितविभावनान्यो-
न्यमीलितविशेषपूर्वदेतुसारसूक्ष्मलेशप्रतीपपिहितव्याघातासंगतिहेतुश्लेषम-
तोत्तरोभयन्यासभावपर्यायव्याजोक्त्यधिकप्रत्यनीकानन्वयतद्गुणातद्गुणसंकरा
आशीःप्रभृतयोऽर्थालंकाराः ।

तद्यथा(तत्र)—

यथास्थितवस्तुस्वरूपवर्णनमग्राम्यं जातिः । सा च त्रस्तार्भकदीनतिर्य-
ग्युवतिप्रभृतिषु विशेषतो रम्या ।

तत्र त्रस्तस्वरूपं यथा—‘ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने दत्तदृष्टिः पश्चाधेन
प्रविष्टः शरपतनभयाङ्गयसा पूर्वकायम् । दर्भैरर्धावलीढैः श्रमविततमुखभ्रंशिभिः कीर्ण-
वर्त्मा पश्योदप्रभ्रुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्यां प्रयाति ॥’ अर्भकस्वरूपं यथा—‘उदय-
शिखरिश्चङ्गप्राङ्गणेष्वेव रिङ्गन्सकमलमुखहासं वीक्षितः पद्मिनीभिः । प्रसृतमृदुकराप्रः
शब्दयन्त्या बयोभिः परिपतति दिवोऽङ्क हेलय्या वालसूर्यः ॥’ दीनस्वरूपं यथा—‘बर्हावली-
बहलकान्तिरुचो विचित्रभूर्जत्वचा रचितचारुदुकूललीलाः । गुञ्जाफलप्रथितहारलताः सहेलं
खेलन्ति खेलगतयोऽत्र वने शबर्यः ॥’ तिर्यक्स्वरूपं यथा—‘भेदस्विनः सरभसापगता-
नभीकान्भङ्क्त्वा पराननडुहो मुहुराहवेण । ऊर्जस्वलेन सुरभीमनुनिःसपत्नं जग्मे जयो-
द्गुरविशालविषाणमुष्णा ॥’ योषितस्वरूपं यथा—‘उत्तालतालविचलद्वलयावृलीकं सद्यः
सखीजनविनिर्मितमण्डलीकम् । गायन्ति रासकविधाविह भेदपाटनार्योऽधुनापि तव
नेमिकुमार कीर्तिम् ॥’

चमत्कारि साम्यमुपमा । सा प्रत्ययाव्ययतुल्यार्थसमाप्तैश्चतुर्धा ।

चमत्कारि सहृदयहृदयहारि उपमानोपमेययोः साम्यमुपमा । यथा—‘गत्या विभ्रम-
मन्दया प्रतिपदं या राजहंसीयते यस्याः पूर्णमृगाङ्कमण्डलमिव श्रीमत्सदैवाननम् । यस्या-
धानुकरोति नेत्रयुगलं नीलोत्पलानि श्रिया तां कुन्दाप्रदतीं त्यजञ्जिनपती राजीमतीं
पातु वः ॥’ चमत्कारीति वचनात् ‘कुकुम्भ इव मुखम्’ इत्यादौ सादृश्येपूपमा न कार्या ।
सा प्रत्ययाव्ययतुल्यार्थसमाप्तैश्चतुर्धा भवति ॥

तत्रापि वत्कल्पदेश्यदेशीयप्रभृतयः प्रत्ययाः । अव्ययानि इव वायथाप्रभृतीनि ।
‘तुल्यार्थास्तुल्यसंकाशाः(श)प्रकाशप्रतिरूपकाः । नीकाशसदृक्सदृशसदृक्षनिभसंनिभाः ॥
प्रतिपक्षप्रतिद्वन्द्वप्रत्यनीकविरोधिनः । हार्यनुकारीसंवादिसजातीयानुवादिनः ॥ प्रति-
बिम्बप्रतिच्छन्दस्वरूपसमसप्रभाः । सलक्षणसमानसाभाः सपक्षोपमितोपमाः ॥ स-
वर्णतुलितौ शब्दौ प्रख्यां प्रतिनिधी अपि । स्पर्धते जयति द्वेषि दृष्यति प्रति-
गर्जति ॥ आक्रोशखवजानाति कदर्थयति निन्दति । विडम्बयति संधत्ते हसतीर्ष्यत्य-
सूयति ॥ तस्य पुष्पाति सौभाग्यं तस्य कान्तिं विलम्पति । तेन सार्धं विगृह्णाति तस्य
कक्षां विगाहते ॥ तत्पदव्यां पदं धत्ते तुलां तेनाधिरोहति । तमन्वेत्यनुबध्नाति तच्छीलं
तन्निषेधति । तस्य चानुकरोतीति शब्दाः सादृश्यवस्तुनि ॥ समासो बहुव्रीहिप्रभृतिः ।
यथा—चन्द्रवदनेत्यादि।सा च धर्मवस्तुविपर्यासान्योन्यनियमानियमसञ्चयातिशयोत्प्रेक्षाद्भु-
तमोहसंशयनिर्णयश्लेषसमानप्रशंसाचिख्यासाविरोधप्रतिपक्षचतुस्तत्वाख्यानसाधारणभूता-
संभावितवहुविक्रियामालावाक्यार्थप्रतिवस्तुतुल्ययोगहेतुरसनोपमादिभेदैरनेकधा भवति ।
तत्प्रबन्धस्तु दण्डिनो द्रष्टव्यः । इह तु ग्रन्थगौरवभयात्प्रकृतानुपयोगाच्च नोच्यते ॥

१. ‘अम्भोरुहमिवाताम्रं मुग्धे करतलं तव । इति धर्मोपमा साक्षात्तुल्यधर्मप्रदर्श-
नात् ॥ राजीवमिव ते वक्रं नेत्रे नीलोत्पले इव । इति प्रतीपमानैकधर्मा वस्तूपमैव
सा ॥ तवाननमिवोन्निद्रमरविन्दमभूदिति । सा प्रसिद्धिविपर्यासाद्विपर्यासोपमेयते ॥
त्वदाननमिवाम्भोजमम्भोजमिव ते मुखम् । इत्यन्योन्योपमा सेयमन्योन्योत्कर्षशंसिनी ॥
त्वन्मुखं कमलेनैव तुल्यं नान्येव केनचित् । इत्यन्यसाम्यव्यावृत्तेरियं सा नियमोपमा ॥
पद्मं तावत्तान्ध्वेति मुखमन्यच्च तादृशम् । अस्ति चेदस्तु तत्कारीत्यसावनियमोपमा ॥
समुच्चयोपमाप्यस्ति न कान्त्यैव मुखं तव । ह्लादनाख्येन चान्वेति कर्मणन्दुमितिदृशी ॥
त्वय्येव त्वन्मुखं दृष्टं दृश्यते दिवि चन्द्रमाः । इत्यल्येव भिदा नान्येत्यसावतिशयोपमा ॥
मग्न्येवास्या मुखश्रीरित्यलमिन्दोर्विकत्थनैः । पद्मेऽपि सा यदस्त्येवेत्यसावुत्प्रेक्षितोपमा ॥
यदि किञ्चिद्भवेत्पद्मं शुभु विभ्रान्तलोचनम् । तत्ते मुखश्रियं धत्तामित्यसावद्भुतोपमा ॥
शशीत्युत्प्रेक्ष्य तन्वङ्गि त्वन्मुखं त्वन्मुखाशया । इन्दुमप्यनुधावामीत्येषा मोहोपमा
मता ॥ किं पद्ममन्तर्भ्रान्तेति किं ते नीलेक्षणं मुखम् । मम दोलायते चित्तमित्ययं सं-
शयोपमा ॥ न पद्मस्येन्दुनिप्राप्त्येन्दुलज्जाकरी श्रुतिः । अतस्त्वन्मुखमेवेन्दुमित्यसौ

लिङ्गवचनवैषम्यं हीनाधिक्यं चोपमादोषः ।

तत्र लिङ्गवचनवैषम्यं यथा—‘परमातेव निःस्रेहाः परकार्याणीव शीतलाः । सक्तवो भक्षिता राजन् शुद्धाः कुलवधूरिव ॥’ हीनाधिक्यं यथा—‘शुनीयं गृहदेवीव प्रत्यक्षा प्रतिभासते । खद्योत इव सर्वत्र प्रतापश्च विराजते ॥’

अत्यन्तसादृश्यादसतोऽपि धर्मस्य कल्पनमुत्प्रेक्षा । तां चैवमन्ये शङ्के ध्रुवमित्यादिभिर्घोतयेत् ।

इव यथा—‘दिशतु विरतिलाभानन्तरं पार्श्वसर्पन(?)मिविनमिकृपाणोत्सङ्गदृश्याङ्गलक्ष्मीः । त्रिजगदपगता यत्कर्तुमातान्यरूप(?)द्वय इव भगवान् वः संपदं नाभिसूनुः ॥’ मन्ये यथा—‘नाभेयचैत्यसदने दिशि दक्षिणस्यां द्वाविंशतिं विदधता जिनमन्दिराणि । मन्ये निजाप्रजवरप्रभुराहडस्य पूर्णाकृतो जगति येन यशःशशाङ्कः ॥’ शङ्के यथा—‘विर-

निर्णयोपमा ॥ शिशिरांशुप्रतिद्वन्द्वि श्रीमत्सुरभिगन्धि च । अम्भोजमिव ते वक्त्रमिति श्रेष्ठोपमा मता ॥ सरूपशब्दवाच्यत्वात्सा **समानोपमा** यथा । बालेवोद्यानमालेयं सालकाननशोभिनी ॥ पद्मं बहुजश्वन्द्रं क्षयी ताभ्यां तवाननम् । समानमपि सोत्सेकमिति **निन्दोपमा** मता ॥ ब्रह्मणोऽप्युद्भवः पद्मश्वन्द्रः शंभुशिरोधृतः । तौ तुल्यां त्वन्मुखेनेति सा **प्रशंसोपमे** ध्यते ॥ चन्द्रेण त्वन्मुखं तुल्यमित्याचिख्यासु मे मनः । स गुणो वास्तु दोषो वेत्याचिख्यासोपमां विदुः ॥ शतपत्रं शरच्चन्द्रस्त्वदाननमिति त्रयम् । परस्परविरोधीति सा **विरोधोपमा** मता ॥ न जातु शक्तिरिन्दोस्ते मुखेन प्रतिगर्जितुम् । कलङ्किनो जडस्येति **प्रतिषेधोपमैव** सा ॥ मृगेक्षणङ्कं ते वक्त्रं मृगेणैवाङ्कितः शरी । तथापि सम एवासौ नोत्कर्षाति **चट्टोपमा** ॥ न पद्मं मुखमेवेदं मृङ्गं तु चक्षुषो इमे । इति विस्पष्टसादृश्यात्तत्राख्यानोपमैव सा ॥ चन्द्रारविन्दयोः कान्तिमतिक्रम्य मुखं तव । आत्मनैवाभवत्तुल्यमित्यसा **धारणोपमा** ॥ सर्वपद्मप्रभासारः समाहृत इव क्वचित् । त्वदाननं विन! भाति **तामभूतोपमां** विदुः ॥ चन्द्रबिम्बादिव विषं चन्दनादिव पावकः । परुषा वागितो वक्त्रादित्यसंभावितोपमा ॥ चन्दनोदकचन्द्रांशुचन्द्रकान्तादिशीतलः । स्पर्शस्तवेत्यतिशयं प्रथयन्ती **बहूपमा** ॥ चन्द्रबिम्बादिवोत्कीर्णं पद्मगर्भादिवोद्भूतम् । तव तन्वङ्गि वदनमित्यसौ **विक्रियोपमा** ॥ पूष्ण्यातप इवाहीव पूषा व्योम्रीव वासरः । विक्रमस्त्वद्यथालक्ष्मीमिति **मालोपमा** क्रमा ॥ वाक्यार्थेनैव वाक्यार्थः कोऽपि यद्युपमीयते । एकानेकेवशब्दत्वात्सा **वाक्यार्थोपमा** द्विधा ॥ वस्तु किञ्चिदुपन्यस्य व्यसनात्तत्सधर्मेणः । साम्यप्रतीतिरस्तीति **प्रतिवस्तूपमा** यथा ॥ अधिकेन समाहृत्य हीनमेकक्रियाविधौ । यद्वदन्ति स्मृता सेयं **तुल्ययोगोपमा** यथा ॥ कान्त्या चन्द्रमसं धाम्ना सूर्यं धैर्येण चार्णवम् । राजन्ननुकरोषीति सैषा **हेतूपमा** स्मृता ॥ इत्यादिरीत्या दण्डग्रन्थे विस्तरः.

१. ‘न लिङ्गवचने भिन्ने न न्यूनाधिकतापि वा । उपमा दूषणायालं यत्रोद्देशो न धीमताम् ॥’ इति दण्डी.

क्तसंध्यापुरुषं पुरस्ताद्यथा रजः पार्थिवमुज्जिहीते । शङ्के हनूमत्कथितप्रवृत्तिः प्रत्युद्रतो मां भरतः ससैन्यः ॥' ध्रुवं यथा—'क्लमं ययौ कन्दुकलीलयपि या तथा मुनीनां चरितं विगाह्यते । ध्रुवं वपुः काञ्चनपद्मनिर्मितं मृदुप्रकृत्या च सुरार(?)मेव च ॥' नूनं यथा—'यदङ्गनारूपसरूपतायाः कंचिद्गुणं भेदकमिच्छतीभिः । आराधितोद्दामनुरप्सरोभिश्चक्रे प्रजाः स्वाः सनिमेषचिह्वाः ॥'

सादृश्याद्भेदेनारोपो रूपकम् ।

सादृश्याद्भेदोर्भेदेन विषयविषयिणीर्निर्देशेनारोपोऽतथाभूतेऽपि वस्तुनि तथात्वेनाध्यवसायो रूपकम् । सादृश्यादिति वचनादायुर्घृतमित्यादौ कार्यकारणभावादारोपे न रूपकम् । भेदग्रहणाद्भेदेनारोपेऽतिशयोक्तिरेव, न रूपकम् । तच्चैकानेकमालासमस्तव्यस्तखण्डाखण्डयुक्तयुक्तविषमविशेषहेतुश्लेषोपमाव्यतिरेकाक्षेपसमाधानरूपकत्वापह्नवरसनापरम्परितादिभेदैरनेकधा । तत्रैकविषयं यथा—विश्वेभ्यो भूर्भुवः स्वः शतमखमुकुटश्लिष्टमुक्तामयूखन्नाताः श्रीनाभिसूनोः क्रमनखमणयो मङ्गलानि क्रियासुः । येषामुत्सङ्गविद्यां शुचिरुचिलहरीताण्डवाडम्बरायां संक्रामन्दुग्धसिन्धोः स्मरसि मुहुरसौ यामिनीकामिनीशः ॥' अनेकविषयम्—'कामं संघटितेष्टकान्तविभवे राजत्तुलाकोटिके प्रोत्तुङ्गस्तनयुग्महेमकलशे तत्कायदेवालये । तं देवं विहितायतारमचिरादागत्य सन्द्राः सुराः सर्वे नेमुरनर्ति-पुर्जगुरगुर्वैतालिकत्वं पुरः ॥' एवमन्यदपि दण्ड्यादिशास्त्रेभ्योऽभ्यूह्यम् ॥

आदिमध्यवर्तिनैकेन जातिक्रियागुणद्रव्यरूपिणा पदार्थेन यत्रार्थसंगति-स्तद्दीपकम् ।

जात्या यथा—'उत्साहसंपन्नमदीर्घसूत्रिणं क्रियाविधिज्ञं व्यसनेष्वसक्तम् । शूरं कृतज्ञं दृढसौहृदं च लक्ष्मीः स्वयं मार्गतिं वासहेतोः ॥' क्रियया यथा—'शाब्द्वेन मित्रं कपटेन धर्मं परोपतापेन समृद्धिभावम् । सुखेन विद्यां परुषेण नारीं वाञ्छन्ति ये व्यक्तमपण्डितास्ते ॥' गुणेन यथा—'जवो हि सप्तेः प्रथमं विभूषणं त्रपाङ्गनायाः कुशता तपस्विनः । विप्रस्य विद्यैव मुनेरपि क्षमा पराक्रमः शस्त्रबलोपजीविनाम् ॥' द्रव्येण यथा—'विष्णुना विक्रमस्थेन दानवानां विभूतयः । कापि नीताः कुतोऽप्यासन्नानीता देवतर्द्धयः ॥' अस्य च कारणमालैकार्थार्थावृत्तिपदावृत्त्युभयावृत्त्यादयो भेदा भवन्ति । तत्र कारकदीपकं यथा—'एते मेलककन्याकाप्रणयिनः पातालमूलस्पृशः संत्रासं जनयन्ति विन्ध्यभिदुरा वारां प्रवाहाः पुरः । हेलोन्मूलितनर्तितप्रचलितव्यवर्तितप्रेरितत्यक्स्वीकृतनिहृतप्रकटितप्रोद्भूततीरद्रुमाः ॥' इत्युत्तरार्थे कारकदीपकं यथा । एवमन्यदपि ॥

उपमेयस्यैवोक्तावन्यप्रतीतिरन्योक्तिः ।

यथा—'त्यग्रोधे फलशालिनि स्फुटरसं किञ्चित्फलं पच्यते बीजान्यङ्कुरगोचराणि कतिचित्सिञ्चन्ति तस्मिन्नपि । एकस्तेष्वपि कश्चिदङ्कुरवरो बभ्राति तामुन्नतिं यामध्वन्यजनः स्वमातरमिव क्लान्तिच्छिदे धावति ॥' सा क्वचिन्निन्दारूपा यथा—'यत्तद्गर्जितमू-

जितं यदपि च प्रोद्दामसौदामनीदामाडम्बरमम्बरे विरचितं यच्चोन्नतं दूरतः । तेषां पर्य-
वसानमीदृशमिदं जातं यदम्भोधर द्वित्राः कृत्रिमरोदनाश्रुतनवो मुक्ताः पयोविन्दवः॥' क-
चित्स्तुतिरूपा यथा—'क्षुत्क्षामोऽपि जराकृशोऽपि शिथिलप्राणोऽपि कष्टां दशमापन्नो-
ऽपि विपन्नदीधितिरपि प्राणेषु गच्छत्स्वपि । मत्तेभेन्द्रविशालकुम्भदलनव्यापारबद्धस्पृहः
किं जीर्णं तृणमत्ति मानमहतामप्रेसरः केसरी ॥' उभयरूपा यथा—'निष्कन्दामरवि-
न्दीर्णं स्थपुटितोद्देशां कशेरुस्थलीम् । जम्बालाविलमम्बु कर्तुमित्ररा सूते वराही सुतान् ।
दंष्ट्रायां चतुर्णवोर्मिपटलैराह्लावितायामियं यस्या एव शिशोः स्थिता वसुमती सा पुत्रिणी
पोत्रिणी ॥'

उपमेयश्लेषोक्तौ उपमानप्रतीतिः समासोक्तिः ।

यथा—'उपोढरागेण विलोलतारकं तथागृहीतं शशिना निशामुखम् । यथा समस्तं
तिमिरांशुकं तथा पुरोऽपि रागाद्भूलितं न लक्षितम् ॥'

उपमेयस्य किञ्चिदुक्तावप्रस्तुतप्रशंसा ।

यथा—'लावण्यसिन्धुरपरैव हि कथमत्र यत्रापरे कदलिकाण्डमृणालदण्डाः । यत्रोत्प-
लानि शशिना सह संभवन्ते उन्मज्जति द्विरदकुम्भतटी च यत्र ॥'

ध्वनिताभिधानं पर्यायोक्तिः ।

वाच्यादिव्यतिरिक्तस्यार्थस्य प्रतीतिर्ध्वनितम् । तस्याभिधानं पर्यायेण समाहितार्थोक्तिः
पर्यायोक्तिः । सा च वाच्ये विधिरूपे क्वचिन्निषेधरूपा यथा—'भेम धम्मिअ वीसत्थो सो
सुणहो अज्ज मारिओ देण । गोलाणइकच्छकुडङ्गवासिणा दरिअसीहेण ॥' अत्र विश्रब्धो
भ्रमेति विधिवाक्ये सांप्रतं तत्र संकेतस्थाननिकुञ्जे सिंहः समागताऽस्तीति त्वया तत्र न
गन्तव्यमिति निषेधः प्रतीयते ॥ क्वचिन्निषेधे विधिर्यथा—'एकाकिनी यदबला तरुणी
तथाहमस्मिन्गृहे गृहपतिश्च गतो विदेशम् । किं याचसे तदिह वासमियं वराकी श्वश्रू-
र्ममान्धबधिरा ननु मूढ पान्थ ॥' अत्र वासं किं याचसे समाहितक्रीडादिकमपि कुरुष्वेति
विधिः प्रतीयते ॥ क्वचिद्विधां विध्यन्तरं यथा—'मध्याह्नेऽतिखरे निदाघसमये तापं रवौ
मुञ्चति शीते कुट्टजवटे सुपत्रनिचये हे पान्थ विश्राम्यताम् । एकाकी च भवानहं च त-
रुणी शून्या प्रपा वर्तते लज्जा मे भणितुं त्वमेव चतुरो जानासि कालोचितम् ॥' अत्र
विश्राम्यतामिति विधौ मामुपमुङ्क्ष्वेति विध्यन्तरं प्रतीयते ॥ क्वचिन्निषेधे निषेधान्तरं यथा—
'वयं बाल्ये डिम्भांस्तरुणिमनि यूनः परिणतावपीप्सामो वृद्धान्परिणयविधिस्तु स्थिति-
रियम् । त्वयारब्धं जन्म क्षपयितुमयुक्तेन विधिना न नो गोत्रे पुत्रि क्वचिदपि सतीलाञ्छ-
नमभूत् ॥' अत्र नास्मत्कुले सर्ताकलङ्कोऽभूदिति निषेधे नैकभर्तृत्परतया त्वयापि स्था-
तव्यमिति निषेधः प्रतीयते ॥ क्वचिद्विधिनिषेधे विधिर्यथा—'शुभे वृद्धः कोऽयं गृहपरि-

१. 'त्रम धार्मिक विश्रब्धः स शुनकोऽथ मारितस्तेन । गोदानदीकच्छनिकुञ्जवासिना
दृप्तसिहेन ॥' इति च्छाया.

वृढः किं तव पिता न मे भर्ता रात्रावपगतदृगन्यच्च बधिरः । हुहुंहुं श्रान्तोऽहं शिष्यि-
 पुरिहैवापवरके क्व यामिन्यां यामि स्वपिमि ननु निर्देशमशके ॥' अत्राहं त्वदर्था अत्रैव
 स्थास्यामीति विधिः प्रतीयते ॥ क्वचिदप्यविधिनिषेधे निषेधो यथा—'चक्रंभणियाद् क्तो
 क्तो अद्धाच्छिपि छियव्वाद् । उससि थंपि मुणिज्जइ छइइपुरे ह्यगगामे ॥' अत्रास्मिन्वि-
 दग्धजनमये ग्रामे प्रच्छन्नकामुकं प्रति त्वया रतिर्न कर्तव्येति कयाचित्कां प्रति निषेधः
 क्रियते ॥ क्वचिद्विधिनिषेधयोर्विध्यन्तरं यथा—'आसन्नकुडंगेज्जन्नादेउलेवहुन्नदेउलेज्ज-
 याणसंकिण्णे । थेरुत्तिपइ मा रुअसु पुत्ति दिण्णासि सुग्गामे ॥' अत्र मा रोदीः, सुग्रामे
 दत्तासीति विधिनिषेधयोस्त्वया स्वैरं वार्तितव्यमिति विध्यन्तरं प्रतीयते ॥ क्वचिद्विधिनि-
 षेधयोर्निषेधान्तरम् । यथा—'उच्चिणसु पडिअ कुसुमं मा धुन सेहालिअं हलिअसुन्हे ।
 एस अवमाणविरसो ससुरेण सुओ वलयसद्दो ॥' अत्र पतितं कुसुममुच्चिनु मा शेफालिकां
 धुर्नाहीति विधिनिषेधयोरभिधाने सखि, चैर्यरते प्रसक्तया त्वया वलयशब्दो न कर्तव्य
 इति निषेधान्तरं प्रतीयते ॥ क्वचिद्विधावनुभयं यथा—'द्वारोयान्तनिरन्तरे मयि तया
 सौन्दर्यसारश्रिया प्रोच्छाम्योरुयुगं परस्परसमानक्तं समारादितम् । आनीतं पुरतः शिरांऽशु-
 कमधःकृमे चले लोचने वाचां तच्च(त्र) निवर्तरितं विव(प्रस)रणं संकोचिते दोर्लते ॥'
 अत्र तथैतत्कृतमिति विधां सानुरागिणीवेति न प्रतीयते ॥ क्वचिन्निषेधेऽनुभयं यथा—
 'निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं प्रोन्मुक्तरागोऽधरो नेत्रे दूरमनजने पुलकिता तन्वी तथेयं
 तनुः । मिथ्यावादिनि दृति बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमा वापीं ह्युत्तुमितो गतासि न पुन-
 स्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥' अत्र त्व तस्यान्तिकं न गतासीति निषेधे प्रतीयमानेऽपि स
 त्वया मन्प्रियः कामित इति व्यज्यते ॥ क्वचिद्विधिनिषेधयोरनुभयं यथा—'चन्द्र तुमं न
 गार्णज्जसि जाव इमो वहलपत्तलछाओ । गामस्स तिलअभूओ महइ वडो किण्हपरकुव ॥'
 चन्द्र त्वं न गण्यसे यावदेप वटः शोभते इति विधिनिषेधयोस्तत्त्वनेनापि वटेन चैर्यरता-
 दिगोपनं भवतीति व्यज्यते ॥ क्वचिद्विधिनिषेधे तूभयं यथा—'अन्युच्चाः परितः स्फु-
 रन्ति गिरयः स्फारास्तथाम्मोधयस्तानेतानपि विभ्रती किमपि न क्लान्तासि तुभ्यं नमः ।
 आश्वथेण मुहुमुहुः स्तुतिमिति प्रस्तामि यावद्भवस्तावाद्भिद्रदिमां स्मृतस्तव भुजो वाचस्ततो
 मुद्रिताः ॥' एवमादिर्भेदध्वनितोक्तिर्भवति । परं ग्रन्थगौरवभयादस्माभिर्नोदाहियते । स
 प्रपञ्चस्त्वानन्दवर्धनादवगन्तव्यः ॥

अत्युक्तिरतिशयोक्तिः ।

यथा—'त्वद्दारितारितरुणीश्च सितानलेन समूर्च्छितोर्मिषु महोदधिषु क्षितीशाः । अन्त-

१, २. अनयोश्छाया न स्फुटा. ३. 'उच्चिनुष्व पतितानि कुसुमानि मा धुनु शेफालिकां
 हलिकस्तुषे । एषोऽवसानविरसः श्वशुरेण ध्रुतो वलयशब्दः ॥' इति च्छाया. ४. 'चन्द्र त्वं
 न गण्यसे यावदेप वहलपत्रच्छायः । ग्रामस्य तिलकभूतः शोभते वटः.....' ॥,
 इति च्छाया.

लुलद्विरपरस्परशृङ्गसङ्गघोरारवैर्मुंररिपोरपयाति निद्रा ॥' यथा च—'उभौ यदि व्योम्नि पृथ-
क्प्रवाहावाकाशगङ्गापयसः पतेताम् । तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥'

सहभावकथनं सहोक्तिः ।

यथा—'सह दिवसनिशाई दीहरा सासदण्डा सह मणिवलएहिं बाह्यारा गलन्ति ।
तुह सहअ विओए तीइ उव्विग्गरीए सह अ तणुलदाए दुव्वला जीविदासा ॥'

प्रतिषेधपुरःसरोक्तिराक्षेपः ।

यत्रोक्तौ कस्यचिदुपमानादेर्वस्तुनः प्रतिषेधः प्रतीयते स आक्षेपः । यथा—'तद्वक्त्रं य-
दि मुद्रिता शशिकला तच्चेत्स्मितं का सुधा सा दृष्टिर्यदि ह्यारितं कुवलयैस्ताश्चेद्दिरो धि-
ह्यधु । सा चेत्कान्तिरतन्त्रमेव कनकं किं वा बहु ब्रूमहे यत्सत्यं पुनरुक्तवस्तुविरसः सृष्टि-
क्रमो वेधसः ॥' यथा च—'ए एहि किं पि कीएवि कए णिक्किव भणामि अलमहवा ।
अविआरिअकज्जारम्भआरिणी मरउ ण भणिस्सम् ॥' अयं च भूतभविष्यद्वर्तमानधर्मकार-
णकार्यानुज्ञाप्रभुत्वानादराशीर्वचनपरुषसाचिव्यपरवशोपायरोषानुशयार्थान्तरप्रतिषेधादि-
भेदैरनेकधा भवति । तस्य च नात्र विस्तरः ॥

अविरोधेऽपि विरोधप्रतीतिर्विरोधः । साक्षाद्विरोधे तु काव्यत्वासं-
भवात् ।

यथा—'दिशामलीकालकभङ्गतां गतस्त्रयीवधूकर्णतमालपल्लवः । चकार यस्याध्वरधू-
मसंचयो मलीमसः शुक्लतरं निजं यशः ॥' यथा च—'ब्रह्मण्योऽपि ब्रह्मवित्तापहारी स्त्रीयु-
क्तोऽपि प्रायशो विप्रयुक्तः । सद्ब्रह्मोऽपि द्वेषनिर्मुक्तचित्तः को वा तादृग्दृश्यते श्रु-
यते वा ॥'

विशेषस्य सामान्येन समर्थनमर्थान्तरन्यासः । साधर्म्येण वैधर्म्येण च ।

तत्र साधर्म्येण यथा—'अधिकुचतटं पांषं दाम श्रुती किसलार्चिते विसवलयितौ
पाणी श्रोणीलता रसनाञ्चिता । तदपि च तनोर्लक्ष्मीरस्याः स्फुरत्यपदं गिरां प्रकृतिसुभगे
पात्रे वेधो य एव स एव वा ॥' वैधर्म्येण यथा—'अहो हि मे बह्वपराद्धमायुषा यदप्रियं
वाच्यमिदं मयेदशम् । त एव धन्याः सुहृदां पराभवं जगत्यद्वैव हि ये क्षयं गताः ॥'
अयं च श्लेषाविद्धविश्वव्यापिविशेषस्थविरोधवदयुक्तकारियुक्त्यायुक्तादिभेदैरनेकधा भवति ।
तत्र श्लेषाविद्धो यथा—'दिवाकराद्रक्षति यो गुहासु लीनं दिवाभीतमिबान्धकारम् ।
क्षुद्रेऽपि नूनं क्षरणं प्रपन्ने ममत्वमुच्चैः शिरसां सतीव ॥'

१. 'सह दिवसनिशादीर्घाः श्वासदण्डाः सह मणिवलयैर्बाष्पधारा गलन्ति । तत्र सुभग
वियोगे तस्या उद्वेगशीलायाः सह च तनुलताया दुर्बला जीविताशा ॥' इति च्छाया.

२. 'अये एहि किमपि कस्या अपि कृते निष्कृप भणाम्यलमधवा । अविचारितकार्या-
रम्भकारिणी म्रियतां न भणिष्ये ॥' इति च्छाया.

स्तुतौ निन्दा निन्दायां स्तुतिर्यत्र पर्यवसीयते सा व्याजस्तुतिः ।

स्तुतौ चिन्दा यथा—‘हे हेलाजितबोधिसत्त्व वचसां किं विस्तरैस्तोयधे नास्ति त्व-
ह्मदृशः परः परहिताधाने गृहीतव्रतः । तृष्यत्पान्थजनोपकारघटनावैमुख्यलब्धायशोभा-
रप्रोद्बहने करोषि कृपया साहायकं यन्मरोः॥’ निन्दायां स्तुतिर्यथा—‘कीर्तिस्त्व काल-
पात्मजेन्दो भ्रमतितरां मुवनं समग्रमेतत् । अपरजनविलक्षणं तवेदं नौपच्छन्दसका वयं
भवामः ॥’ यथा च—‘अस्माकं परमन्दिरस्य चरितं वक्तुं न युक्तं भवेत्स्वामी त्वं कथ-
यामि तेन भवतः किंचित्प्रियादूषणम् । स्वामिन् राम कृतस्त्वया रणगृहे पाणिग्रहः सादरं
यस्याः सासिलता परस्य हृदये दृष्टा लुटन्ती मया ॥’^२

साम्यस्य भेदकारणस्य चोक्तौ यद्वयोर्भेदकारणं स व्यतिरेकः ।

यत्र साम्यस्य सादृश्यस्योक्तावनुक्तौ वा भेदकारणस्य च धर्मस्योक्तावनुक्तौ वा
यद्वयोरुपमानोपमेययोर्भेदकारणं स व्यतिरेकः । तत्र सादृश्यभेदयोर्दोषो यथा—‘रक्तस्त्वं
नवपल्लवैरहमपि श्लाघ्यैः प्रियाया गुणैस्त्वामायाजित शिलीमुखाः स्मरधनुर्मुक्ताः सखे मा-
मपि । कान्तापादतलाहतिस्त्व मुदे तद्वन्ममाप्यावधोः सर्वं तुल्यमशोक केवलमहं धात्रा
सशोकः कृतः ॥’

स च सदृशस्वजाति एकानेकश्लेषाक्षेपहेतुभेदैरनेकधा भवति ।

तत्र सदृशव्यतिरेको यथा—‘त्वन्मुखं पुण्डरीकं च फुल्ले सुरभिगन्धिनी । भ्रमद्भ्रमर-
मम्भोजं लोलदृष्टिमुखं तु ते ॥’ ‘वियुत्त्वन्तं ललितवनिताः सेन्द्रचापं सचित्रा संगी-
ताय प्रहतमुरजाः श्लिग्धगम्भीरघोषम् । अन्तस्तोयं मणिमयभुवस्तुङ्गमभ्रंलिहाप्राः प्रासादा-
स्त्वां तुलयितुमलं यत्र तैस्तैर्विशेषैः ॥’ स्वजातिव्यतिरेको यथा—‘असंभृतं मण्डनमङ्गयष्टे-
रनासवाख्यं करणं मदस्य । कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमह्यं बाल्यात्परं साथ वयः प्रपेदे ॥’

सादृश्यात्प्रतिपत्तुः संशयः संसंदेहः । स च केवलो निर्णयान्तश्च ।

तत्र केवलो यथा—‘अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः शृङ्गारैक-
रसः स्वयं तु मदनो मासो नु पुष्पाकरः । वेदाभ्यासजडः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो
निर्मातुं प्रभवेन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः ॥’ निर्णयगर्भो यथा—‘अयं मार्तण्डः किं
स खलु तुरगैः सप्तभिरितः कृशानुः किं सर्वाः प्रसरति दिशो नैष नियतम् । कृतान्तः
किं साक्षान्महिषवहनोऽसाविति चिरं समालोक्याजौ त्वां विदधति विकल्पान्प्रति-
भटाः ॥’ निर्णयान्तो द्विधा—हेतोरुक्तावनुक्तौ च । तत्र हेतोरुक्तौ यथा—‘किं नन्दी
किं मुरारिः किमु रतिरमणः किं हरः किं कुबेरः किं वा विद्यधरोऽसौ किमुत सुरपतिः
किं नलः किं कुमारः । नायं नायं न चायं न खलु न हि न वा नापि नासौ न चैष
क्रीडां कर्तुं ऋतस्त्वयमिह हि हले भूपतिर्भोजदेवः ॥’

प्रकृतस्य सदृशेनापलापोऽपहृतिः ।

• यथा—‘बाले नैते पयोदाः सुरपतिकरिणो नावकाः (?) कर्णपूराः, सौदामन्योऽपि

नैताः कनकमयमिदं भूषणं वारणानाम् । नैतत्तोयं नभस्तः पतति मदजलं वारिधाराव-
धूतं तत्किं सुगधे वृथा त्वं मलिनयसि मुखं प्रावृडिल्यश्रुपार्तः ॥'

समेनासमेन वा व्यत्ययः परिवृत्तिः ।

निकृष्टेनोत्कृष्टेन वस्तुना व्यत्ययो व्यतिहारः परिवृत्तिः । यथा—'लतानामेतासामु-
दितकुसुमानां मरुदयं निजं लास्यं दत्त्वा श्रयति बहुशो गन्धमसमम् । लतास्त्वन्व्याना-
महह दशमादाय सहसा ददत्याधिव्याधिभ्रमिहदितमोहव्यतिकरम् ॥'

हेतोरर्थप्रतिपत्तिरनुमानम् ।

यथा—'सानुज्ञमागमिध्यन्नं पतितोऽसि पादयोन्मस्याः । कथमन्यथा ललाटे यावक-
रसतिलकपङ्क्तिरियम् ॥'

सदृशदर्शनात्पूर्वार्थस्मरणं स्मृतिः ।

यथा—'तस्मार्तिरे रचितशिवरः पेञ्जलैरिन्द्रनीलैः क्रीडाशैलः कनककदलीवेष्टनप्रेक्ष-
णीयः । मङ्गेहिन्त्याः प्रिय इति सखे चेतसा कातरेण प्रेक्ष्योपान्तस्फुरिततडितं त्वां तमेव
स्मरामि ॥' यथा च—'अपि तुरगसमीपाद्गुण्वतन्तं मयूरं न म रुचिरकलापं वाणलक्ष्या-
चकार । सपदि गतमनस्कश्चिन्ननाल्यानुकांणं रतिविगलितवन्धे केशपाशे प्रियायाः ॥'

मिथ्याज्ञानं भ्रान्तिः ।

यथा—'दृक्ष्येणीच्छन्नसमस्तान्तरमागं रम्योद्याने कालपगूनो भवदीये । मेघभ्रान्त्या-
भानुकरौघादर्शिनो(?)मी केकायन्ते मन्मथयूगन्तवर्हाः ॥' यथा वा—'पन्थानमाशु वि-
जहीहि पुरा स्तनां ते पश्यन्प्रतिद्विरदकुम्भविशङ्किचेताः । स्तम्भेरमः परिणिनं मृगा-
वुपैति शृङ्गैरगद्यत ससंभ्रममेवमेका ॥'

असंभावितसंबन्धः कार्याभावेऽनर्थश्च विषमम् ।

यत्रासंभावितस्याघटमानस्यार्थस्य संबन्धः क्रियते, तद्विषमम् । यथा—'क चायं
भूभागः क्व च गगनमेतद्यवहितं तथाप्यम्भोराशिर्विक्रमति गितांशोः समुदये । वृथा
प्रत्यासत्तिः किमु किमापि मृध्यं तदपरं यदत्यन्तं भावान्घटयति विद्वानपि मिथः ॥'

यत्र न केवलं कार्यस्यासिद्धिः किं तु प्रत्युत्तानर्थश्च तदपि विषमम् ।

यथा—'प्रणयकृपितां दृष्ट्वा देवीं ससंभ्रमविस्मितस्त्रिभुवनगुरुर्भाल्या सद्यः प्रणाम-
परो भवान् । नमितशिरसो गङ्गालोकं तथा चरणाहताववतु भवतच्छयक्षस्यैतद्विलक्षम-
वस्थितम् ॥'

औचित्येनोत्कृष्टापकृष्टयोर्योगः समम् ।

उत्कृष्टयोर्यथा—'शशिनमुपगतयं कांमुदी मेघमुक्तं जलनिधिमनुरूपं जहुकन्यावताणा ।
इति समगुणयोगप्रीतयस्तत्र पैराः श्रवणकटु नृपाणामेकवाक्यं विववः ॥' निकृष्टयोर्य-

था—‘न खलु वयममुष्य दानयोग्याः पिबति च पाति च यासकौ रहस्त्वाम् । व्रजवि-
टपममुं ददस्व तस्यै भवतु यतः सदशोधिराय योगः ॥’

हेतोर्हेत्वन्तरस्य कार्ये कार्यान्तरस्याभिधानं समुच्चयः ।

यथा—‘पंडरजुवाणो गामो महुमासो जोव्वणं पइ ट्रेरो । साहीणा जुण्णसुरा असही मा
होउ किं मरउ ॥’ यथा च—‘स्फुरदद्भुतरूपमुत्प्रतापज्वलनं त्वां सृजतानवद्यविद्यम् ।
विधिना गमृजे नवं मनोभूर्भुवि सत्यं नविता वृहस्पतिश्च ॥’

अनेकेपामेकत्र निबन्धस्त्वन्यः ।

यथा—‘माहिपं दधि मशर्करं पयः कालिदासकविता नवं वयः । शारदेन्दुरबला च
क्रोमला स्वर्गशेषमुपभुञ्जते जनाः ॥’

गुणक्रियायां युगपदभिधानमपरः ।

यथा—‘अलसलुलितमुग्धस्निग्धनिस्पन्दमन्दैरधिकविकसदन्तर्विन्मयस्मेरतारैः । हृदय-
मशरणं मे पद्मलाक्ष्याः कटाक्षेणपहनमपविद्धं पीतमुन्मूलितं च ॥’

पृष्टमपृष्टं वा यदन्यव्यवच्छेदपरतयोच्यते सा परिसंख्या ।

यथा—‘कंठिन्यं कचनिचये करचण्णाधरदलेषु रागस्ते । काठिन्यं कुचयुगले तर-
लन्वं नयनयोवेगति ॥’

पूर्वस्योत्तरमुत्तरं प्रति हेतुत्वे कारणमाला ।

यथा—‘त्रितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते । गुणप्रकर्षेण जनो
ऽनुरज्यते जनानुरागप्रभवा हि संपदः ॥’

प्रस्तुतार्थप्रमिच्छौ निदर्शनं दृष्टान्तः । साधर्म्येण वैधर्म्येण च ।

यथा—‘मर्हामृतः पुत्रवतोऽपि दृष्टिस्तस्मिन्नपत्ये न जगाम तृप्तिम् । अनन्तपुष्पस्य
मधोर्नि चूते द्विरेफमालाः सविशेषमङ्गाः ॥’ यथा च—‘नवाहवे साहसकर्मनर्मणः पाणिं
कृपाणान्तिकमानिनीपतः । भटाः परेषां विशारास्तामगुर्दधत्यवाते स्थिरतां हि पांसवः ॥’

पूर्वपूर्वार्थनिष्ठानामर्थानामुत्तरोत्तरं विधिनिषेधाभ्यां विरचनैकावली ।

यथा—‘पुराणि यस्यां सवराङ्गानि वराङ्गानां रूपतिरस्कृताङ्गवः । रूपं समुन्मीलित-
सद्विलासमन्त्रं विलासाः कुसुमायुधस्य ॥’ यथा च—‘न तज्जलं यत्र सुचारुपङ्कजं न पङ्कजं
तद्यदलीनपट्पदम् । न षट्पदोऽसौ कलगुञ्जितो न यो न गुञ्जितं तत्र जहार यन्मनः ॥’

उद्देशक्रमेणार्थानां प्रतिनिर्देशो यथासंख्यम् ।

यथा—‘मृगमीनसज्जनानां तृणजलसंतोषविहितवृत्तीनाम् । लुब्धकधीवरपिशुना निः-
कारणवैरिणो जगति ॥’

१. ‘प्रनुरयुवा ग्रामो मधुमासो यौवनं पतिः स्थविरः । स्वाधीना जीर्णसुरा अरुती मा
भवन्तु किं प्रियताम् ॥’ इति च्छाया.

साभिप्रायविशेषणैर्भक्तिः परिकरः ।

यथा—‘वल्मीकः किमुतोद्गतो गिरिरियत्कस्य स्पृशेदाशयं त्रैलोक्यं तपसा जितं यदि मदो दोष्णां किमेतावता । सर्वं साध्वथ [सं] रणद्धि विरहक्षामस्य रामस्य चेत्त्वदन्ताङ्गित्वालिङ्गक्षरुधिरक्लिन्नाप्रपुङ्गं शरम् ॥’

वस्तुसंपत्त्या महदुपलक्षणेन च वर्णनमुदात्तम् ।

यथा—‘उच्चीयन्तेऽस्य वैश्मन्यवि ... रहिते यन्नतः श्रोत्रियाणां यत्र श्यामाकबीजान्यपि चटकवधूचञ्चुकोटिच्युतानि । यस्मिन्दातर्यकस्माच्चटुलबहुकराकृष्टहारावचूलभ्रष्टास्तत्रैव दृष्टा युवतिभिरलसं चूर्णिता मौक्तिकौघाः ॥’ यथा च—‘मुक्ताः केलिविसूत्रहारगलिताः संमार्जनीभिर्हताः प्रातः प्राङ्गणसीमि मन्थरचलद्वालाङ्गिलाक्षारुणाः । दूराद्दाडिमबीजशङ्कितधियः कर्षन्ति केलीशुका यद्विद्वद्भवनेषु भोजनृपतेस्त्वत्त्यागलीलायितम् ॥’ महदुपलक्षणं यथा—‘तदिदमरथं यस्मिन्दशरथवचनानुपालनव्यसनी । निवसन्बाहुसहायश्वकार रक्षःक्षयं रामः’

कार्यमारभमाणस्य दैवादुपायसंपत्तिः समीहितम् ।

यथा—‘मनस्विनी बल्लभवेश्म गन्तुमुत्कण्ठिता यावदभून्निशायाम् । तावन्नवाम्भोधरधीरनादप्रबोधितः सौपशिखी चुकूज ॥’

कारणाभावेऽपि कार्योपक्षेपो विभावना ।

यथा—‘अनाहूतसहायस्त्वं त्वमकारणवत्सलः । अनभ्यर्थितसाधुस्त्वं त्वमसंबन्धबान्धवः ॥’ यथा च—‘वनेचराणां वनितासखानां दरीगृहोत्सङ्गनिषक्तभासः । भवन्ति यत्रौषधयो रजन्यामर्तैलपूराः सुरतप्रदीपाः ॥’

यत्र क्रियया परस्परं कार्यकारित्वं तदन्योन्यम् ।

यथा—‘कण्ठस्य तस्याः स्तनबन्धुरस्य मुक्ताकलापस्य च निस्तुलस्य । अन्योन्यशोभाजननाद्भूव साधारणो भूषणभूष्यभावः ॥’

नित्येनागन्तुना वापरेण हर्षक्रोपादि यत्र तिरस्क्रियते तन्मीलितम् ।

नित्येन यथा—‘तिर्यक्प्रेक्षिततरले सुन्निग्धे च स्वभावतस्तस्याः । अनुरागो नयनयुगे सन्नपि केनोपलक्ष्येत ॥’ आगन्तुकेन यथा—‘मदिरामदभरपाटलकपोलतललोचनेषु वदनेषु । कोपो मनस्विनीनां न लक्ष्यते कामिभिः प्रभवन् ॥’

प्रसिद्धाधारं विनाप्याधेयावस्थानं विशेषः ।

यथा—‘दिवमप्युपयातानामाकल्पमनल्पगुणगणा येषाम् । रमयन्ति जगन्ति गिरः कथमिव क्वथो न ते वन्याः ॥’

अर्वाचीनस्यार्थस्य पृथगभिधानं पूर्वम् ।

यथा—‘हृदयमधिष्ठितमादौ मालत्याः कुसुमचापबाणेन । चरमं रमणीवल्लभ लोचनविषयं त्वया भजता ॥’

कार्यकारणयोरभेदो हेतुः ।

यथा—‘अविरलकमलविकासः सकलालिमदश्च कोकिलानन्दः । रम्योऽयमेति संप्रति लोकोत्कण्ठाकरः कालः ॥’

समुदायादुत्कृष्टोत्कृष्टनिर्धारणं सारम् ॥

यथा—‘संसारे मानुष्यं सारं मानुष्यके च कौलीन्यम् । कौलीन्ये धर्मित्वं धर्मित्वे चापि सदयत्वम् ॥’

इङ्गिताकारलक्ष्येऽर्थे सूक्ष्मम् ।

यथा—‘अद्यापि तन्मनसि संप्रति वर्तते मे रात्रौ मयि क्षुतवति क्षितिपालपुत्र्या । जीवेति मङ्गलवचः परिहृत्य कोपात्कर्णे कृतं कनकपत्रमनालपन्त्या ॥’

कार्यतो गुणदोषविपर्ययो लेशः ।

तत्र गुणस्य दोषाभावो यथा—‘द्वित्रैः पाणिसरोरुहं त्रिचतुरैर्धम्मिल्लमाल्यस्रजः कण्ठान्मौक्तिकमालिकास्तदनु च क्षिप्त्वा पदैः पञ्चपैः । हित्वा भङ्गपरम्परामिति जवात्त्वदर्शनोत्कण्ठिता तन्वङ्गी निरुपायमध्वनि मुहुः श्रोणीभरं निन्दति ॥’ दोषस्य गुणीभावो यथा—‘सन्तः सच्चरितोदयव्यसनिनः प्रादुर्भवद्यन्त्रणाः सर्वत्रैव परापवादचकितास्तिष्ठन्त्यहो दुष्करम् । अव्युत्पन्नमतिः कृतेन न सता नैवासता व्याकुलो युक्तायुक्तविवेकशून्यहृदयो धन्यो जनः प्राकृतः ॥’

निन्दासमता वोपमानेनोपमेयस्य भङ्ग्या स्तुतिर्वा प्रतीपम् ।

निन्दा यथा—‘वदनमिदं सममिन्दोः सुन्दरमपि ते कथं चिरं न भवेत् । मलिनयति यत्कपोलौ लोचनसलिलं हि कज्जलवत् ॥’ समता यथा—‘गर्वमसंवाह्यमिमं लोचनयुगलेन वहसि किं भद्रे । सन्तीदृशानि दिशि दिशि सरःसु ननु नीलनलिनानि ॥’

एकत्राधारे यत्राधेयद्वयस्यैकेनैकं पिधीयते तत्पिहितम् ।

यथा—‘अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य हिमं न सौभाग्यविलोपि जातम् । एकोऽपि दोषो गुणसंनिपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः ॥’

१. काव्यप्रदीपे तु कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविवर्ययरूपातिशयोक्त्युदाहरणत्वमङ्गीकृतम्.
२. ‘नन्वेवमत्र कार्यकारणभावालंङ्कृतिप्रपञ्चनप्रसङ्गेन हेत्वलंकारोऽपि लक्षणार्हः । उक्तश्चायं भट्टोद्भटेन—‘हेतुमता सह हेतोरभिधानमभेदतो हेतुः’ इति । तत्किं न लक्षितः—इति चेत् ‘आयुर्धृतम्’ इत्यादिरूपस्यास्य वैचित्र्याभावेनालंकारत्वस्यैवाभावात् ।’ इत्यादि कारणमालालंकारप्रकरणे काव्यप्रदीपे द्रष्टव्यम्.

एकेन कृतकार्यमपरेण तथैवान्यथा विधीयते स व्याघातः ।

यथा—‘दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः । विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुवे वामलोचनाः ॥’

यत्र कार्यकारणयोर्युगपद्विन्नदेशतयोपलम्भः सा असंगतिः ।

यथा—‘अनया जघनापायभयमन्धरया तथा । अन्यतोऽपि व्रजन्त्या मे हृदये निहितं पदम् ॥’

विकारहेतावप्यविकृतिरहेतुः ।

यथा—‘निद्रानिवृत्तावुदिते द्युरत्ने सखीजने द्वारपदं परामे । श्लथीकृताश्लेषरसे भुजंगे चचाल नालिङ्गनतो नताङ्गी ॥’ विशेषोक्तिरिति काव्यप्रकाशः ।

एकस्मिन्वाक्येऽनेकार्थता श्लेषः ।

यथा—‘उदयमयते दिङ्मालिन्यं निराकुरुतेतरां नयति निधनं निद्रामुद्रां प्रवर्तयति ध्रियम् । रचयतितरां खंराचारप्रवर्तनकर्तनं बत बत लसत्तेजःपुञ्जा विभाति विभाकरः ॥’ अत्रैकस्मिन्पक्षे विभाकरो नाम राजा ।

प्रकृतमुत्क्षिप्य वक्ता यदन्यथा मन्यते तन्मतम् ।

यथा—‘यदेतत्कन्यानामुरसि तरुणीसङ्गसमये कृतोद्भेदं किञ्चित्पुलकमिदमाहुः किल जनाः । मतिस्त्वेपास्माकं कुचयुगतटीचुम्बकाशलासमावेशाकृष्टस्मरशरशलाकोत्कर इव ॥’

उत्तरवचनश्रवणात्प्रश्नोत्तरयनमुत्तरोत्तरम् ।

यथा—‘गतं तिरश्चोनमनूरुसारथेः प्रसिद्धमूर्ध्वज्वलनं ह्र्वाभुजः । पतत्यधो धाम विसारि सर्वतः किमेतदित्याकुलमाक्षितं जनैः ॥’

सामान्यं सामान्येन यत्समर्थ्यते स उभयन्यासः ।

यथा—‘आपत्समुद्धरणधीरधियः परेषां जाता महत्यपि कुले न भवन्ति सर्वे । विन्ध्याटवीषु विरलाः खलु पादपास्ते ये दन्तिदन्तमुशलोच्छिन्नतं सहन्ते ॥’

यत्र प्रतीयमानोऽर्थो वाच्योपयोगी स भावः ।

यथा—‘प्राप्ततरुणं तरुण्या नववज्रलमञ्जरीसनाथकरम् । पश्यन्त्या भवति मुहुर्नितरा मलिना मुखच्छाया ॥’

एकमनेकस्मिन्क्रमेण भवति स पर्यायः ।

यथा—‘तेनामरवधूहस्तसदयालूनपल्लावाः । अभिज्ञाछेदयातानां क्रियन्ते नन्दनद्रुमाः ॥’

उद्भूतवस्तुनश्छद्मना निगूहनं व्याजोक्तिः ।

यथा—‘शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमानगिरिजाहस्तोपगृहोऽलसद्रोमाद्वादिविसंस्थुलाखिलविधिव्या-
यामभङ्गाकुलः । हा शैल्यं तुहिनाचलस्य करयोरित्यूचिवान्सस्मितं शैलान्तःपुरगत्तृमण्ड-
लगणैर्दृष्टोऽवताद्वः शिवः ॥’

आधारादाधेयस्या(धेयादाधारस्य वा)धिक्येऽधिकम् ।

तत्राधारादाधेयस्याधिक्यं यथा—‘युगान्तकालप्रतिसंहतात्मनो जगन्ति यस्यां सवि-
काशमासत । तन्नो ममुस्तत्र न कैटभद्विषस्तपोधनाभ्यागमसंभवा मुदः ॥’ आधेयादाधा-
रस्याधिक्यं यथा—‘नवंन्दुना तन्नभसोपमेयं शर्वकसिंहेन च काननेन । रघोः कुलं कु-
च्छलपुष्करेण तोयेन चाप्रौढनरेन्द्रमासीत् ॥’

प्रतिपक्षबाधाशक्तौ तदीयतिरस्कारे प्रत्यनीकम् ।

यथा—‘चक्रेण विष्णोः कृतशीर्षशेषः प्रहर्तुमिच्छन्नपि नास्य शक्तः । राहुः समानाख्य-
तयैव बध्यान् तमोमिषः सन् भजति स्म चक्रान् ॥’

एकस्यैवोपमानोपमेयत्वेऽनन्वयः ।

यथा—‘गगनं गगनाकारं सागरः सागरोपमः । रामरावणयोरुद्धं रामरावणयोरिव ॥’

यत्र वस्तु स्वगुणमुत्सृज्यान्यगुणयोगात्तद्गुणतामेति स तद्गुणः ।

यथा—‘विभिन्नवर्णा गरुडाप्रजेन सूर्यस्य रथ्याः परितः स्फुरन्त्या । रत्नैः पुनर्यत्र
रुचा रुचं स्वामानिन्यिरे वंशकरीरनीलैः ॥’

तत्संश्लिष्टमपि वस्तु यद्गुणं नाश्रयति सोऽतद्गुणः ।

यथा—‘सज्जनसङ्गण विदुज्जणस्स कमुसिमानओसरइं । ससिमण्डलमब्भपरिहिउहि
किस णुव्विय कुरंगो ॥’

स्वातद्ध्येणाङ्गत्वेन संशयेनैकपद्येन वा अलंकाराणामेकत्रावस्थानं
संकरः ।

तत्र परस्परनिरापेक्ष्यं स्वातन्त्र्यं यथा—‘मधुरया मधुबोधितमाधवी मधुसमृद्धिसमेधि-
तमेधया । मधुकराङ्गनया मुहुरुद्धतध्वनिभृता निभृताक्षरमुज्जगे ॥’ अत्र यमकानुप्रा-
सयोः शब्दालंकारयोः संकरः । ‘लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः । असत्पुरुषसे-
वेव दृष्टिर्निष्कलतां गता ॥’ अत्रोत्प्रेक्षोपमयोः ॥ यथा—‘हुतहुताशनमर्मरचूर्णतां दधुरि-
वाभ्रवणस्य रजःकणाः । निपतिताः परितः पथिकत्रजानुपरि ते परिते पुरतो भृशम् ॥’ अत्र
यमकोत्प्रेक्षयोः शब्दा(र्था)लंकारयोः । उपकारकत्वमङ्गत्वम् । यथा—‘हरिरिव बलिबन्ध-
करस्त्रिशक्तियुक्तः पिनाकपाणिरिव । कमलाश्रयश्च विधिरिव जयति श्रीमूलराजनृपः ॥’ अत्र
श्लेष उपमाया अङ्गम् संशय एकतरस्यानिर्णयः । यथा—‘नयनानन्ददायीन्बोर्बिम्बमेतत्प-
सीदति । अधुनापि निरुद्धाशमविशीर्णमिदं तमः ॥’ अत्र मुखेन सह(भेदारोपात्तिकमति-
शयोक्तिः । किमेतदिति मुखं निर्दिश्य इन्दुसमारोपणात् रूपकम् । किं मुखनैर्मैल्यप्र-
स्तावेऽन्योक्तिः न अर्थतयोः समुच्चयविवक्षायां दीपकम् । किं प्रदोषवर्णने विशेषणसाम्या-
त्समासोक्तिः । किं मदनोद्दीपककालो वर्तते इति पर्यायोक्तिरित्यनेकालंकारसंशयः । एक-
स्मिन्पदेऽर्थशब्दालंकारयोरनुप्रवेश एकपद्यम् । यथा—‘प्रथममरुणच्छायस्तावत्ततः कृ-
का. ७

कप्रभस्तदनु विरहोत्ताम्यत्तन्वीकपोलतलद्युतिः । उदयति ततो ध्वान्तध्वंसक्षमः क्षणदा-
मुखे सरसबिसिनीकन्दच्छेदच्छविर्गुगलाञ्छनः ॥' अत्र जात्यनुप्रासयोः ॥

इष्टार्थस्याशंसनमाशीः ।

यथा—'अजस्रं यस्योच्चैः स्फुरदुरुभुजस्तम्भशिखरः स्थितो मुग्धस्निग्धां जननिच-
यरोचिः कचचयः । प्रशस्तिप्रागल्भ्यं वहति मदमोहारिविजये श्रियं वः स श्रीमान् प्रथम-
जिननाथः प्रथयतु ॥'

इति महाकविश्रीवाग्भटविरचितायामलंकारतिलकाभिधानस्वोपज्ञकाव्यानुशासन-
वृत्तां अर्थालङ्कारनिरूपणो नाम तृतीयोऽध्यायः ।

चतुर्थोऽध्यायः ।

अर्थालंकारानुक्त्वा शब्दालंकारानाह—

चित्रश्लेषानुप्रासवक्रोक्तियुक्तियमकपुनरुक्तवदाभासाः षट् शब्दालं-
काराः ।

क्रमेण लक्षयति—

आकारगतिस्वरव्यञ्जनस्थाननियमच्युतगुप्तादिभेदैरनेकधा चित्रम् । व-
न्धस्य खङ्गधनुर्वीणमुसलशूलशक्तिहलच्छत्रपद्ममुरजचक्रखस्तिकाद्याकार-
सादृश्यादाकारचित्रम् ।

तत्र खङ्गबन्धो यथा—'भव्यानां परमानन्दकन्दोद्भेदघनाघनः । नतामरशिरोरत्नधि-
वर्धितनखप्रभा ॥' भवाच्चिपरपारान्तप्रापणा पोतसंनिभा । भर्ता विमलतीर्थेश कुरु मे
निर्मलं मनः॥' धनुर्बन्धो यथा—'अनन्तज्ञानसंताननिध्यातभुवनत्रयः । यतीन्द्रसेव्यचरणः
श्रियेऽनन्तजिनोऽस्तु वः ॥' वाणबन्धो यथा—'मुखेन्दुचन्द्रिकापूरतामरचकोरकः ।
करोतु धर्मो निर्मारः सुरलोकनतः श्रियम् ॥' मुसलबन्धो यथा—'सदाशान्तिर्जगन्नाथः
श्रियं शान्तिं तनोतु नः । नतशान्तशचीनाथः कृतशान्त्यर्चनो हि सः॥' शूलबन्धो यथा—
'नित्यं कुन्धवादिसत्त्वेध्वहिंस्रः कुन्धवतिसंज्ञकः । करिराजकराकारकरो मामवताजिनः ॥'
शक्तिबन्धो यथा—'पदं श्रियामराभिख्यो भित्कर्मारो जिनः परः । रदनच्छेदधामोमो मो-
दायास्तु शिवप्रदः ॥' अस्य व्याख्या—अराभिख्योऽराभिधानो जिनो मोदायास्तु । क-
थंभूतः । भित्कर्मारोर्भिनत्तीति भित् भेदकः । कस्य । कर्मारेः कर्मरूपशत्रोः । पुनः कथंभूतः ।
रदनच्छेदधामोमः रदनच्छेदधामा करिकलभदन्तच्छेदधवला उमा कीर्तिर्यस्य स तादृशः ।
शेषं संबोधनम् । हलबन्धो यथा—'श्रियं वितनुतां मल्लिसखा जिनमतल्लिका । कामं कु-
न्दविभोदारदांशुहततामसः ॥' जिनमतल्लिका जिनप्रधानं तमसां समूहस्तामसम् ॥ छ-
त्रबन्धो यथा—'श्रिये श्रीमुव्रतो देवः श्रितो मुनिभिरस्तु वः । नरामरनमनौलिलिह्यमा-
नक्रमो जिनः ॥' पद्मबन्धो यथा—'एनश्छिनत्तु न इनः सुनयेन पुनः पुनः । ध्यानज्ञान-

धनस्थानः खनमिध्वेनदनः खनः ॥' तिष्ठन्त्यस्मिन्निति स्थानः । अधिकरणेऽत्रानप्रत्ययः । ध्यानज्ञानधनस्थानः शब्दायमानशकटखनः । अत्र कविनात्मशक्यत्वतिशयात् गोमूत्रिका-
 चित्रमायन्तर्भावितम् ॥ मुरजवन्धो यथा—'नेमिनाथ जिनाविघ्नं शमिनां तनु नाविभ ।
 भविना नुत नागश्रीस्त्वां विनाथ घनागसाम् ॥' व्याख्या—हे नेमिनाथ जिन शमिना-
 मविघ्नं विघ्नाभावं तनु । कथंभूत । नाविभ न निःप्रभ अपि तु सप्रभ । तथा भविना
 संसारिणा नुत । भविनेति जातावेकवचनम् । तथा त्वां विना घनागसां घनपापानां पु-
 रुषाणां न अगश्रीर्भवति । न गच्छतीति अगा अविनश्चरेत्यर्थः । अयमभिप्रायः—स-
 पापा अपि पुरुषास्त्वां सेवमानाः पापमुक्तेरगश्रियं लभन्ते । कविनामाङ्कितो य
 उरश्वकबन्धो यथा—'सर्वं कृन्ततु कल्मषं स भवतो वाग्भर्त्सितासौहृदः सद्गीतिश्रितवि-
 श्वपार्श्वभवहृत्कूटस्थिरोऽममहा । निर्मारः परवारिदप्रभतनुयस्य स्फुटा हारभाभात्कीर्तिः
 सकले सदावनितले दत्तेशहासप्रभा ॥' व्याख्या—भवं हरन्तीति भवहृजिनः । पार्श्वभि-
 धानो । भवहृत् पार्श्वजिन इत्यर्थः । सति शोभना रीतिर्यस्य स सद्गीतिः । श्रितं विश्वं जग-
 दस्य स श्रितविश्वः । सद्गीतिश्वसौ श्रितविश्वश्च सद्गीतिश्रितविश्वः । स चासौ पार्श्वभवहृच्च
 सद्गीतिश्रितपार्श्वभवहृत् भवतः सर्वं कल्मषं कृन्ततु छिनत्तु । कथंभूतः । कूटस्थिरः ।
 कूटं गिरिभृङ्गं तद्वृत्स्थिरो निश्चलः । पुनः कथंभूतः । अममहा । न मर्माणि हन्तीति
 अममहा । निर्मारो निष्कर्षः । परवारिदप्रभा श्यामवर्णा तनुयस्य । पुनः कथंभूतः ।
 वाग्भर्त्सितासौहृदः । वाचा वचनेनापि भर्त्सितं निराकृतमसौहृदः वात्सल्यं येन । यस्य
 पार्श्वजिनस्य स्फुटा प्रकटा हारप्रभा कीर्तिरभात् । कथंभूता सकलेऽवनितले दत्तेशहा-
 सप्रभा ईशस्य हासप्रभा धवलितेत्यर्थः । सा दत्ता यया सा तथोक्ता । स्वस्तिकबन्धो
 यथा—'प्रसीद स सदा वीर प्रभो धीर रजोम्बुद । प्रति मां ददस्व श्रेयः प्रधानायय स-
 दशः ॥' हे वीर स प्रसिद्ध । सेति वीरस्य विशेषणम् । प्रसीद । कथंभूत । रजोम्बुद ।
 तथा मां प्रति श्रेयो ददस्व । प्रधान उत्तम । तथा सदश आयय प्रापय । 'अय गतौ' ।
 अयमानं प्रयुङ्क्ते आययति । आदिशब्दादष्टारद्वादशारचक्रसप्तचक्रिकगोमूत्रिकानन्द्यावर्त-
 भृङ्गारचामरघण्टाप्रवृत्तीनि तत्सदृशनामान्यूह्यानि ॥

गतिचित्रं सर्वतोभद्रगतप्रत्यागतगोमूत्रिकार्धभ्रमरथपदतुरगपदगजपदा-
 दिभेदैरनेकधा भवति ।

तत्र सर्वतोभद्रं यथा—'देवाकानिनि कावादे वाहिकास्वस्वकाहि वा । काकारेभभरे
 काका निखभव्यव्यभस्वनि ॥,' वारणागगभीरा सा साराभीगगणारवा । कारितारिवधा
 सेना नासेधा वरितारिका ॥' एवमन्यदपि ॥

ह्रस्वादिस्वरनियमो स्वरचित्रम् ।

१. किराताजुनीये पञ्चदशसर्गे पञ्चविंशोऽयं श्लोकः. २. शिशुपालवधैकौनविंशसर्गे-
 चतुश्चत्वारिंशोऽयं श्लोकः.

यथा—‘जय मदनगजनमन वरकमलभगतमन । गतजनन मदमरण भव भयग-
नरशरण ॥’ अत्र सर्वत्र ह्रस्वोऽकारः । एवं ह्रस्वेनेकारादिना दीर्घेणाकारादिना द्विव्या-
दिस्वरैश्चोदाहार्यम् ॥

एकद्विव्यादिव्यञ्जननियमो व्यञ्जनचित्रम् ।

एकव्यञ्जनं यथा—‘किकैकुकुं ककेकाङ्क केकिकौकैककः ककः । ककुका कः कका
काकः ककाकुकु कं ककुः ॥’ द्विव्यञ्जनचित्रं यथा—‘दूरादारदरोदार दूरोदरदुरादुरः ।
दरदी ददुरदरा दारं दारं दरैरदान् ॥’ एवं व्यादिव्यञ्जनचित्रं उदाहार्यम् ॥

कण्ठतालुमूर्धदन्तौष्ठादिस्थाननियमः स्थानचित्रम् ।

यथा—‘सूनुमूनूदितिमुनुं निन्युयुं दूमिसुम्बिभुनुम् । स्थितिमूनूः श्रुतिर्नातिस्मृती इषु
रजीदशी ॥’ अकण्ठोऽयम् । ‘आसाद्य सात्वतो वाणं प्राणर्तिं कृष्णसर्पवत् । तत्पृष्ठो
तारथोपस्थं मोहापन्नोपतत्परः ॥’ अतालव्योऽयम् । ‘भौममूनुं समायान्तं समायान्तं
महाभुजः । अभ्यगच्छद्वासुदेवो वासुदेवो मधुं यथा ॥’ अमूर्धन्यः । ‘उभयोः शरंरा-
जीभिरराजीभिश्चमूकयोः । अर्कांशुश्रीः पराभाजि पराभाजि च स्वाजिरे ॥’ अदन्त्यः ।
‘नाचालीत्साल्यकिः शौर्यात्स तेन निहतस्तथा । गिरिः कररदाघातः करिणा कीर्तयेऽत्र
किम् ॥’ निरौष्ठ्यः ॥

मात्राबिन्दुर्वर्णादिभेदैश्च्युतमनेकधा ।

तत्र मात्राच्युतकं यथा—‘भूतियोजितभर्तव्यः कृपणाकान्तमण्डलः । महापद-
शुभावास त्वत्समः कुपतिः कुतः ॥’ अत्र कृपणेति आकारस्य च्युतिः । बिन्दुच्युतकं
यथा—‘महसा नलिनी ताराशारिता गगनाविनिः । शोभते भूमिपालानां सभा च
विवुधाश्रिता ॥’ मह हंसेन वर्तते सहंसा । वर्णच्युतकं यथा—‘परहिततत्परो दुरित-
वारहरो भगवान्भयनाशको जगति वीर इति सुरवन्दितः प्रथितशान्तिरलं मदनापहः
शिवसुखं शिवोद्भवो भवक्षयनाशको जगति वीर इति प्रभवः श्रियां नरसुरवन्दितः प्र-
थितशान्तिरलं वृषभो जयी जिनो मदमदनापहः शिवसुखं तनुतां भवतां मुहुमुहुः ॥’ अत्र
सिद्धिछन्दसि नेमिनाथस्तुतिः । अत्र चान्तरवृत्तम्—‘परहिततत्परो दुरितवारहरो भ-
गवान्भवभयनाशको जगति वीर इति । सुरवन्दितः प्रथितशान्तिरलं मदनापहः शिव-
सुखं तनुताम् ॥’ अत्र प्रमिताक्षरे छन्दसि श्रीवीरनाथस्तुतिः । ‘दुरितवारहरो भगवा
विश्वो जगति वीर इति प्रभवः श्रियाः । प्रथितशान्तिरलं वृषभो जयी शिवसुखं तनुतां
भवतां मुहुः ॥’ अत्र द्रुतविलम्बितछन्दसि वृषभनाथस्तुतिः ॥

गुप्तकं क्रियाकारकसंबन्धविषयत्वेन चतुर्धा ।

तत्र क्रियागुप्तकम्—‘प्रत्यक्षेपि परोक्षेपि येन वीर्यं महीभृताम् । तस्य देवतुरुष्कस्य
के गुणग्रहणे वयम् ॥’ अत्र प्रत्यक्षेपीति क्रिया । कारकगुप्तकं यथा—‘केनेमौ दुर्ध्विदग्धेन

हृदये विनिवेशितौ । पिबतस्ते शरावेण वारि क्लृप्तशीतलम् ॥' अत्र शराविति कर्मणो गुप्तत्वम् । संबन्धगुप्तकं यथा—'न मया गोरसाभिज्ञं चेतः कस्मात्प्रकुप्यसि । अस्थान-
रुदितैरैभी रत्नमालोहितेक्षणैः ॥' अत्र न मे अगोरसाभिज्ञमिति संबन्धगुप्तकम् । पादगु-
प्तकं यथा—'द्युवियद्गामिनी तारसंरावविहृतश्रुतिः । हेमेषु माला शुशुभे ।' अत्र 'वि-
द्युतामिव संहतिः' इति चतुर्थपादस्य गुप्तत्वम् । आदिशब्दात्प्रश्नोत्तरप्रहेलिकादुर्वचका-
दयोऽपि भवन्ति । परं कष्टकाव्यत्वात्कीडामात्रफलत्वान्नात्र प्रपन्निताः ॥

परोक्तस्य श्लेषेण काका वान्यथोक्तिर्वक्रोक्तिः ।

तत्र श्लेषवक्रोक्तिर्द्विधा भङ्गश्लेषेणामङ्गश्लेषेण च । तत्र भङ्गश्लेषेण यथा—'सद्वाः
प्रेयसि दीयतां प्रियतम द्वारं किम(सु)च्छाद्यते मत्कं सुन्दरि याचितं कथय मे किं कस्य
सत्कं प्रिय । श्रीनाभेयजिनस्य मैज्जनजलं कम्पं जनः किं जलं दम्पत्यैरिति जल्पितं
जिनपतेः स्नानोत्सवे पातु वः ॥' अभङ्गश्लेषे यथा—'कोऽयं द्वारि, हरिः, प्रयाद्युपवनं
शाखासृगस्यात्र किं, कृष्णोऽहं दयिते, विभेमि नितरां कृष्णादहं वानरात् । कान्तेऽहं मधु-
सूदनो, व्रज लतां तामेव मध्वन्वितामित्थं निर्विषयीकृतो दयितया हीतो हरिः पातु
वः ॥' यथा च—'भर्तुः पार्वति नाम कर्तव्यं न चेत्त्वां ताडयिष्याम्यहं कीडाञ्जेन शि-
वेति सत्यमनघे किं ते शृगालः पतिः । नो स्थाणुः किमु कीलको नहि पशुस्वामी तु गोप्ता
गवां दोलाखेलनकर्मणीति विजयागौर्योर्गिरिः पान्तु वः ॥' भिङ्गकण्ठो ध्वनिः काकुः ।
तद्वक्रोक्तिर्यथा—'लाक्षागृहानलविपात्रमभाप्रवेशः प्राणेषु वित्तनिचयेषु च नः प्रहृत्य ।
आकृष्य पाण्डवधूपरिधानकेशान्स्वस्था भवन्ति मयि जीवति धार्वेराष्ट्राः ॥' यथा च—
'अपि चण्डानिलोद्धृततरङ्गस्य महोदधेः । शक्येत प्रसरो रोद्धुं नानुरक्तस्य चेतसः ॥'

अदूरान्तरितावृत्तिरनुप्रासश्चेकवृत्तिलाटभेदेन त्रिधा ।

आवृत्तिः पुनः पुनर्निबन्धः । अर्थाद्वर्णानां पदानां वा । सररमाद्यनुगतः प्रकृष्टो
न्यागोऽनुप्रासः ॥

म च त्रिधा भवतीत्याह—

सकृद्वर्णावृत्तिश्चेकानुप्रासः ।

वर्णावृत्तिरिति समस्तं पदम् । यत्रैकस्य यथा—'ततोऽरुणपरिस्यन्दमन्दीकृतवपुः
शशी । दप्रे कामपरिक्षामकामिनीगल्लपाण्डुताम् ॥' अनेकवर्णानां यथा—'निरानन्दः
कौन्दे मधुनि विधुरो बालवकुले न साले सालम्बो लवमपि लवङ्गे न रमते । प्रियङ्गोनां
सङ्गं रचयति न चूते विचरति स्मरंलक्ष्मीलीलाकमलमधुपानं मधुकरः ॥'

१. व्यञ्जनपरस्यैकस्यानेकस्य वा समानव्यञ्जनस्योच्चारणे श्रवणयोर्विशेषाभावस्य
'दीडो युडन्वि-' इति सूत्रभाष्यसंमतत्वेन जलद्वारार्थकता. २. 'सुखशीर्षजलेषु कम्'
इति मैदिनीतो जलार्थकशब्दस्य सुखार्थत्वमपि. ३. स्नानजलमित्यभिप्रायवृत्तो मज्जन-
जलशब्दस्य 'मम जनस्य जलम्' इत्यभिप्रायेण प्रश्नः.

असकृद्वृत्त्यनुप्रासः ।

वर्णावृत्तिरित्यनुवर्तते । यथा वर्णस्य 'वाचाटाकटपूतनाचटुपटुः कापख्यक्रीटी पुटी विस्पष्टा नृतनाटिकानटभटी लाम्पख्यसाटाटवी । व्याचष्टे प्रकटं जनाश्रुतिपुटी तट्टीकते वो मुचा साटोपे भुवि नाभिभावकभटे मख्यत्र वतिन्यपि ॥' अनेकस्य यथा—'स्वच्छ-न्दोच्छलदच्छकच्छकुहरच्छातेतराम्बुच्छटामूर्छन्मोहमहापिहर्षविहितस्नानाहिकाहाय वः । भिद्यादुद्यदुदारदडुरदरी दीर्घादरिद्रद्रमद्रोहोद्रेकमयोर्मिमेदुरमदा मन्दाकिनी मन्दताम् ॥'

सकृदसकृद्वा पदावृत्तिर्लाटानाम् ।

अत्रापि पदावृत्तिरिति समस्तं पदम् । तेन पदस्य पदानां वा सकृत् असकृद्वा आवृत्तिर्लाटानां प्रियत्वाद्वाटानुप्रासः । पदस्य यथा—'निशाकरकरस्मरं गुणैर्गुणवतां मतेः । जने जनयति प्रीतिं प्रीत्यानतनृपो नृपः ॥' असकृद्यथा—'सम्यङ् निषेध्य चतुरश्रतुरोऽधुपाया-जिन्वोपभुज्य च भुवं चतुरच्छिकाञ्चीम् । विद्याचतुष्टयविनीतमतिजितात्मा काष्ठामवाप पुरुषार्थचतुष्टये यः ॥' अनेकस्यासकृद्यथा—'वस्त्रायन्ते नदीनां सितकुसुमधराः शकसं-काश काशाः काशाभा भान्ति तासां नवपुलिनतटे स्त्रीनदीहंसहंसाः । हंसाभाम्भोद मुक्तः स्फुरदमलवपुर्मेदिनीचन्द्र चन्द्रधन्वाङ्कः शारदस्ते जयकटुपनतां विद्विषां काल-कालः ॥' पदात्मकत्वाद्वाक्यस्य तस्याव्या(प्या)वृत्तिर्यथा—'त्वमेकश्चेत्सि न चेत्तपो-भिस्तदलं नृणाम् ॥'

एकनानेकस्यार्थस्य युगपद्वृत्तिः श्लेषो भङ्गाभङ्गाभ्यां द्विधा ।

एकन पदेन वाक्येन वा अनेकस्य द्वयोर्हयादीनां वा अर्थानामभिधानं शिष्यन्ति शब्दा अत्रेति श्लेषः । हरिप्रभृतयः शब्दा अनेकार्थाभिधायिनः सन्तीत्याह—युगपदे-कस्मिन्प्रयोगे । स च भङ्गाभङ्गाभ्यां द्विधा । भङ्गश्लेषोऽभङ्गश्लेषश्च । तत्र स्वण्डनाद्भङ्गश्लेषः । स वर्णलिङ्गवचनविभक्तिप्रत्ययपदभाषाभेदैरनेकधा भवति । तत्र वर्णश्लेषो यथा—'प्रति-कूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता । अवलम्बनाय दिनभर्तुरभूत् पतिष्यतः करसहस्रमपि ॥' अत्र विधिविधुश्चेति द्कारोकारयोर्वर्णयोः श्लेषः । लिङ्गश्लेषो यथा—'भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी ध्यानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नैति हितप्रा-प्तये । लावण्यस्य महानिधी रसिकतां लक्ष्मीदशोस्तन्वती युष्माकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥' वचनश्लेषो यथा—'प्राज्यप्रभावः प्रभवो धर्मस्थास्तरंजस्ताः । ददतां निर्वृतात्मान आयोऽन्येऽपि सुदं जिनाः' । अत्रैकपक्षे एकवचनम् । द्वितीयपक्षे बहुवचनम् । स्यादीनां त्यादीनां च भङ्गाद्विभक्तिश्लेषो यथा—'विषं निजगले येन चक्रे च भुजगप्रभुः । देहे येनाङ्गजो दग्धो(?) जाया च स जयत्यजः ॥' प्रकृतिश्लेषो यथा—'विहितापर(चि)ति-

१. 'लिङ्गवचनयोः श्लेषो यथा-' इति काव्यप्रदीपे. २. 'प्राज्यप्रभाः, वः, निर्वृतात्मान नः' इत्यापि पदच्छेदः. ३. 'चक्रे' इति कृञ्धातोर्लिटि, चक्रशब्दात्सप्तम्यां च समानम्. ४. 'देहे' इति दहधातोर्लिटि, देहशब्दस्य सप्तम्यां च.

महीयसां द्विषतामाहितसाध्वसो बलैः । भव सानुचरस्त्वमुच्चैर्मेहतामप्युपरि क्षमाश्रु-
ताम् ॥' अत्रापचितिरिति चायेथिनोतेश्च रूपम् । प्रत्ययश्लेषो यथा—'येन ध्वस्तमनो-
भवेन बलिजित्कायः पुरास्त्रीकृतः' । अत्र अस्त्रीकृतः स्त्रीकृतश्चेति चिडीप्रत्यये श्लेषः ।
पदश्लेषो यथा—'जैननीतिमुदितमनसा नित्यं सुखामिना कृतानन्दा । सा नमरी नग-
तनया गौरीव मनोहरा भाति ॥' संस्कृतप्राकृतमागधपिशाचसूरसेनापभ्रंशभाषाणां
संकरे भाषाश्लेषः । तत्र संस्कृतप्राकृतयोर्यथा—'सरले साहसरागं परिहर रम्भोरु मुव
संरम्भम् । विरहं विरहायासं सोढुं तव चित्तममहं मे ॥' संस्कृतमागधयोर्यथा—'शूलं
शलन्तुशं वा विशन्तु शबला वशं विशङ्का वा । अशमदशं दुःशीला दिशन्ति काले
खला अशिवम् ॥' संस्कृतपैशाचिकयोर्यथा—'चम्पककलिकाकोमलकान्तिकपोलाथ दी-
पिकानङ्गी । इच्छति गजपतिगमना चपलायतलोचना लपितुम् ॥' संस्कृतसूरसेन्योर्यथा
—'अधरदलं ते तरुणा मदिरामदमधुरवाणि सामोदम् । साधु पिवन्तु सुपीवरपरिणा-
हिपयोधरारम्भे ॥' संस्कृतापभ्रंशयोर्यथा—'क्रीडन्ति प्रसरन्ति मधु कमलप्रणयि लिह-
न्ति । भ्रमरा मित्र मुविभ्रमा मत्ता भूरि रसन्ति ॥' षण्णामपि भाषाणां योगो यथा—
'आलोलकमले चित्ते ललाम कमलालये । पाहिं चण्डि माहामोहभङ्गभीमबलामले ॥'

अखण्डितभेदैरभङ्गश्लेषः ।

यथा—'किं तत्रास्ति निरन्तरं न भवतः सङ्गः कुरङ्गीदृशां किं वा तत्र तथा पयोध-
रपरिष्वङ्गोऽपि नाह्लादकः । यन्मामत्र विहाय निर्दृतिमना नाथोज्ज्वलन्तं गतः पायाद्वो-
ऽभिहितः स भोजमुतया देवः शिवानन्दनः ॥'

तुल्यं श्रुतिक्रमा क्षरावृत्तिर्यमकम् । तच्च श्लोकश्लोकार्धपादभागभेदैरनेकधा ।

तत्र श्लोकयमकं महायमकं यथा—'सत्त्वारम्भरतोऽवश्यमबलम्बिततारवम् । सर्व-
दारणमानैषी दावानलसमस्थितः ॥' असावेव पृथगर्थतया द्विःपरावर्तनीयः । अर्धावृ-
त्त्या अर्धयमकं समुद्रकं यथा—'ननाम लोको विदमानयेन महीं न चारित्रमुदारधीरम्' ।
इदमर्थं पृथगर्थतया द्विः परावर्तनीयम् ॥

पादयमकं मुखं संदंश आवृत्तिगर्भसंदष्टकपुच्छपङ्क्तिपरिवृत्तियुगमकमे-
दैर्नवधा ।

तत्र प्रथमद्वितीययोः पादयोरवृत्त्या मुखयमकं यथा—'चक्रं दहतारं चक्रन्द ह
तारम् । खड्गेन तवाजौ राजन्नरिनारी ॥'

प्रथमतृतीययोरवृत्त्या संदंशः ।

१. दमयन्तीकथास्थोऽयं श्लोकः. २. 'स त्वारं भरतोऽवश्यमबलं विततारवम् । स-
वेदा श्णमानैषीदावानलसमस्थितः ॥' इति काव्यप्रदीपे रुद्रटालंकारे च स्फुटैः. ३. 'न
नामलोऽकोविदमानवेनमहीनचारित्रमुदारधीरम्' इति रुद्रटालंकारे.

यथा—‘सारं गवयसांनिध्यराजत्काननमग्रतः। सारङ्गवयसांनिध्यदारुणं शिखरे गिरेः॥’
प्रथमचतुर्थयोरवृत्त्या संदंशः ।

यथा आवृत्तिः—‘आसन्नदेवा नरराजराजिरुच्चैस्तटानामियमत्र नाद्रौ ।’ क्रीडाकृतो
यत्र दिगन्तनागा आसन्नदे वानरराजराजिः ॥’

द्वितीयतृतीययोरवृत्त्या गर्भः ।

यथा—‘यो राज्यमासाद्य भवत्यचिन्तः समुद्रतारम्भरतः सदैव । समुद्रतारं भरतः
स दैवप्रमाणमारभ्य पयस्युदास्ते ॥’

द्वितीयचतुर्थयोरवृत्त्या संदष्टकम् ।

यथा—‘अमरनगरस्मेराक्षीणां प्रपञ्चयति स्फुरन्सुरतरुचये कुर्वाणानां बलक्षमरंहसाम् ।
इह सह सुरैरगयान्तीनां नरेश नगेऽन्वहं सुरतरुचये कुर्वाणानां बलक्षमरंहसाम् ॥’

तृतीयचतुर्थयोरवृत्त्या पुच्छम् ।

यथा—‘उत्तुङ्गमातङ्गकुलाकुलो यो व्यजेष्ट शत्रून्समरे सदैव । स सारमौनीय महारि-
चक्रं ससार मौनी यमहारिचक्रम् ॥’

चतुर्णामपि परस्परावृत्त्या पङ्क्तिः ।

यथा—‘रम्भारामा कुरु बककमलारम्भारामाकुरुबककमला । रम्भारामाकुरुबकक-
मला रम्भारामाकुरुबककमला ॥’

प्रथमचतुर्थयोर्द्वितीयतृतीययोरवृत्त्या परिवृत्तिः ।

यथा—‘मुंदा रतासां रमणी यता यां स्मरस्यदोऽलं कुरुतेन वोढा । स्मरस्यदोऽलं-
कुरुतेऽनवोढामुदारतासां रमणीयतायाम् ॥’

प्रथमद्वितीययोस्तृतीयचतुर्थयोरवृत्तिर्युग्मकम् ।

यथा—‘विभाति रामापरमारणस्य विभाऽतिरामा परमा रणस्य । सदैवतेजोर्जित-
राजमाना सदैव तेजोऽर्जितराजमाना ॥’ पादभागयमकानि धनयैव रीत्यानेकधा भव-
न्ति । तानि च काव्यहृदयशङ्कुत्वान्नोक्तानि ॥

भिन्नरूपाणां शब्दानामेकार्थतेव पुनरुक्तवदाभासः ।

यथा—‘स त्वं सम्यक् समुन्मील्य हृदि भासि विराजसे । द्विषामरीणां त्वं सेनां
वाहिनीमुदकम्पयः ॥’

इति श्रीकम्भटविरचितायामलंकारतिलकाभिधानस्वोपज्ञकाव्यानुशासनवृत्तौ
शब्दालंकारविवेचनश्चतुर्थोऽध्यायः ।

१. ‘स्मेराक्षीणां’ इति शोभनम्. २-३. ‘मासीय’ इति पाठ आसीत्. तथापि रुद्र-
टालंकारस्थोऽयं पाठः साधीयान्धृतः. ४. अस्य श्लोकस्यार्थोऽनवगतः. ५. रुद्रटालंकार-
स्थोऽयं श्लोकः. ६. सप्तम्यन्तत्वेन दोषाभावः. ७. अरीणामिति सेनाविशेषणम्.

पञ्चमोऽध्यायः ।

दोषमुक्तं गुणयुक्तमलंकारभूषितं शब्दार्थरूपमुक्तं काव्यशरीरम् । परं तत्त्वप्राणिशरीर-
मिव निरात्मकं न प्रतिभासते । अतः काव्यस्य प्राणभूतान्तरसानाह । यदाह—‘यामिनी-
वेन्दुना मुक्ता नारीव रमणं विना । लक्ष्मीरिव ऋते त्यागान्न वाणी भाति मीरसा ॥’
यथा च—‘साधुपाकेऽप्यनास्वाद्यं भोज्यं निर्लवणं यथा । तथैव नीरसं काव्यमिति वृमो
रसान् (खलु) क्रमान् ॥’

तत्र विभावानुभावैर्व्यभिचारिभिश्चाभिव्यक्ता रतिहासशोकक्रोधोत्साह-
भयजुगुप्साविस्मयशमाः स्थायिनो भावाः, क्रमेण शृङ्गारहास्यकरुणरौद्र-
वीरभयानकवीभत्साद्भुतशान्ता नव रसा भवन्ति ।

परस्परमास्थाबन्धात्मिका रतिः । हासश्चेतोविकाशः । वैधुर्यं शोकः । तीक्ष्णत्वं क्रोधः ।
संरम्भो वैक्लव्यम् । भयं संकोचः । जुगुप्सा चित्तविस्तारः । [आश्चर्यं] विस्मयः । तृष्णा-
क्षयः शमः ॥

अथ क्रमेण रसांलक्षयति—

स्त्रीपुंसयोः परस्परवलोकनमाल्यर्तुहर्म्यपुरशैलनदीचन्द्रोपवनोद्यानदी-
र्घिकाजलक्रीडाविलेपनादिविभावा जुगुप्सालस्यौड्यवर्जसर्वव्यभिचारिभावा
रतिः । स्थायीभावश्चर्वणीयतां गतः शृङ्गारः ।

‘स्त्रीपुंसयोः’ इति वचनात् समविषयग्रामसमययोः स्थिरानुरागयोः संप्रयोगमुखैपिणो-
र्यूनोः स्त्रीपुरुषयोर्या परस्परं रतिः स एव शृङ्गारः । देवगुरुमुनिपुत्रादिविषया तु रतिरनु-
भाव एव, न पुनः शृङ्गारः । तत्र देवविषया यथा—‘नो मुक्तये स्पृहयामि नाथ विभवेः
कार्यं न सांसारिकैः किं त्वायोज्य करं पुनः पुनरिदं त्वामीशमभ्यर्थये । स्वप्ने जाग-
रणे स्थितौ विचलने दुःखे सुखे मन्दिरे कान्तारे निशि वामरे च सततं भक्तिर्ममास्तु
त्वयि ॥’ एवमन्यदपि । ये चास्यानुगताः कटाक्षभुजक्षेपप्रभृतयोऽनुभावास्तेषामग्रे प्रप-
द्यमानत्वान्नात्र विस्तरः ॥

स च संभोगविप्रलम्भाभ्यां द्विधा ।

तत्र संभोगमाह—

एकान्तसुखमयो धृत्यादिव्यभिचारी रोमाञ्छ्वेदकम्पाश्रुमोचनमेखलास्व-
लनध्वसितसाध्वसकेशबन्धवस्त्रसंयमनाभरणादिमाल्यादिसम्यग्भिवेशनविचि-
त्रेक्षणचाटुप्रभृतिवाचिककायिकव्यापाराभावः परस्परालिङ्गनचुम्बनावलोक-
नाद्यन्तर्भेदः संयुक्तयोः संभोगः ।

यथा—‘वक्त्रेन्दुः स्मितमातनोदधिगते दृष्टी विलासश्रियं बाहू कण्ठकरोरकाण्यविभृता

प्राप्तं गिरो गौरवम् । किं नौज्ञानि तवातिथेयमसृजन्स्वस्वापतो याचितं संप्राप्ते मयि नै-
तदुज्जति कुचद्वन्द्वं पुनः स्पर्धताम् ॥'

अथ विप्रलम्भमाह—

औःसुक्यमदग्लानिनिद्रासुप्तप्रबोधचिन्तायासाश्रमनिर्वेदमरणोन्मादजड-
ताव्याधिखम्रापस्मारादिव्यभिचारी संतापजागरकार्श्यप्रलापक्षामनेत्रवचोव-
क्रतादीनसंचरणानुकारलेखलेखनवाचनस्वभावनिह्ववार्ताप्रश्लेहनिवेदन-
सात्विकानुभवनशीतप्रयोगसेवनमरणोद्यमसंदेशदानाद्यनुभावो वियुक्तयोर्वि-
प्रलम्भः । स चाभिलाषमानप्रवासभेदाद्विधा ।

दैवात्(पितृमातृस्वामि)पारवश्यादभिलाषविप्रलम्भो द्विधा ।

तत्र दैवाद्यथा—'नगरपरिघदीर्घो बाहुदण्डो ममैतो विजितकनककुम्भा सा च तस्याः
कुचश्रीः । तव शिशिरसमीरश्रेषु नीहारसारस्त्रितयमपि समेतं दुर्लभं रावणेन ॥' पितृ-
मातृपारवश्याद्यथा—'ज्वलतु गगने रात्रौ रात्रावम्बुण्डकलः शशी दहतु मदनः किं वा
मृत्योः परेण विधास्यति । मम तु दयितः आध्यस्तातो जनन्यमलान्वया कुलममलिनं
न त्वेवायं जनो न च जीवितम् ॥' स्वामिपारवश्याद्यथा—'स्मरनवनदी पूरेणोटा मुहु-
गुरुसेतुभिर्भयदपि विधृता दुःखं तिष्ठत्यपूर्णमनोरथा । तदपि लिखितप्रख्यैरङ्गैर्मुहुर्मुहुरुन्मुखा
नयननलिनीगलानीतं पिबन्ति रसं प्रियाः ॥'

मानः प्रणयभङ्गेर्ष्याभ्यां द्विधा ।

तत्र प्रणयभङ्गाद्यथा—'गतप्राया रात्रिः कृशतनुशशी शीर्यत इव प्रदीपोऽयं निद्रा-
वशमुपगतो घूर्णित इव । प्रणामान्तः कोपस्तदपि न जहासि क्रुधमहो स्तनप्रत्यासक्त्या
हृदयमपि ते चण्डि कठिनम् ॥' ईर्ष्या यथा—'संध्यां यत्प्रणिपत्य लोकपुरतो बद्धाञ्ज-
लिर्याचसे धत्ते यच्च नदीं विलज्जशिरसा तच्चापि सोढं मया । श्रियांताम्बुधिमन्थने यदि
हरिं कस्माद्विषं भक्षितं मा स्त्रीलम्पट मां स्पृशेत्यभिहतो गौर्या हरः पातु वः ॥'

कार्याच्छापादैवात्पारवश्याच्च प्रवासः ।

कार्याद्यथा—'याते द्वारवतीं तदा मधुरिपौ तद्वत्स(स)म्पानतां कालिन्दीतटरूढवञ्जुल-
लतामालिङ्ग्य सोत्कण्ठया । तद्रीतं गुरुवाष्पगद्गदगलत्तारस्वरं राधया येनान्तर्जलचारि-
भिर्जलचरैरप्युक्तमुत्कृजितम् ॥' शापाद्यथा—'शापान्तो मे भुजगशयनादुत्थिते शाङ्गपाणौ
शेषान्मासान्गम्य चतुरो लोचने मीलयित्वा । पश्चादावां विरहगणितं तं तमात्मा-
भिलाषं निर्वेक्ष्यावः परिणतशरच्चन्द्रिकासु क्षपासु ॥' दैवाद्यथा—'आपृष्टासि व्यथयति
मनो दुर्बला वासरश्रीरेणालिङ्ग क्षपयरजनीमेकिका चक्रवाकि । नान्यासक्तो न खलु कु-
पितो नानुरागच्युतो वा दैवासक्तस्तदिह भवतीमस्वतन्त्रस्यजामि ॥' पारवश्याद्यथा—

१. 'नागानि' इति पाठः. २. 'त्रिधा' इति तूचितम्.

‘उद्यत्प्रेम्णि प्रथमवयसि प्रावृषि प्राप्तवत्यां स्कन्धावारं जिगमिषुरयं मत्प्रियो मां विहाय ।
सेयं जाता जगति सकले मुप्रसिद्धा जनोक्तिरप्रप्रासप्रसनसमये मक्षिकासंनिपातः ॥’

अथ हास्यरसमाह—

विकृतवेषादिविभावो नासौष्ठकपोलस्यन्दनदृष्टिव्याकोशनापकुञ्चनस्वेदा-
स्यरागपार्श्वग्रहणाद्यनुभावो निद्रावहित्थतन्द्रात्रपालस्यादिव्यभिचारी हासा-
भिधानस्थायीभावश्चर्वणीयतां गतो हास्यरसतां याति । स चोत्तमानां स्मि-
तरूपः, मध्यमानां विहसितरूपः, अधमानामपहसितरूपो भवति ।

तत्र

स्मितमीषद्विहसितकपोलं सौष्टवोपेतदृष्टिभावमप्रेक्ष्यमाणदशनं भवति ।
विहसितं पुनराकुञ्चिताक्षिकपोलमीषदुद्भूतमुखरागं भवति । अपहसितं
त्वस्थानहसितं साश्रुकणाक्रान्तनेत्रमुत्कम्पितांसशिरोविभागं भवति ।

तत्र मामान्यहासादाहरणम्—‘त्रस्तः समन्तजनहासकरं करेणोस्तावत्स्वरः प्रखरमुल्ल-
मयांचकार (?) । यावच्चलांसनविलोलनितम्बविम्बविस्रस्तवस्त्रमवरोधवधूः पपात ॥’

अथ करुणमाह—

दृष्टवियोगानिष्टसंप्रयोगविभावो दैवोपालम्भनिश्चासतानवमुखश्लेष-
स्वरभेदाश्रुतपातवैवपर्यप्रलयस्तम्भ[वै]कम्पभूलुठनविलापगात्रांशाद्यश्रुभाव-
निर्वेदग्लानिचिन्तौत्सुक्यमोहश्रमत्रासविपाददैन्यव्याधिजडतोन्मादापसारा-
लस्यमरणप्रभृतिदुःखमयव्यभिचारी चित्तवैधुर्यलक्षणः शोकाभिधानः स्थायि-
भावश्चर्वणीयतां गतः करुणरसतां याति ।

यथा—‘हा मातस्त्वरितासि कुत्र किमिदं हा देव ताः काशिषो धिक् प्राणान् पति-
तोऽशनिहुंतवहस्त्वैज्ञेषु दग्धे दृशौ । इत्थं घर्षरमध्यरुद्धकरुणाः पौराङ्गनानां गिरश्चित्र-
स्थानपि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भित्तारपि ॥’

अथ रौद्रमाह—

हारापहारदेशजात्यभिजनविद्याकर्मनिन्दासत्यवचनस्वभृत्याविक्षेपोपहास-
वाक्याभाष्यद्रोहमात्सर्यादिविभावो नयनरागभृकूटीकरुण(र्ण)दन्तौष्ठपीडन-
गण्डस्फुरणहस्ताग्रनिःशेषताडनपाटनपीडनप्रहरणाहरुणशस्त्रसंपातरुधिराक-
र्षणच्छेदनाद्यनुभाव औग्र्यावेगोत्साहविबोधानर्थचापलादिव्यभिचारी क्रोधा-
भिधद्भः स्थायीभावश्चर्वणीयतां गतो रौद्ररसतामामोति ।

यथा—‘उत्कृष्टोत्कृत्य गर्भानपि शकलयतः क्षत्रसंतानरोषात्कामं त्रिःसप्तकृत्वो जगति विशसतः सर्वतो राजवशान् । पिङ्गय (?) तद्रक्तपूर्णहृदसवनमहानन्दमन्दायमानक्रोधाग्नेः सर्वतो मे न खलु न विदितः सर्वभूर्तः स्वभावः ॥’

अथ वीरसाह—

प्रतिनायकवार्तिनमविनयसंमोहाध्यवसायबलशक्तिप्रतापप्रभावविक्रमाधि-
क्षेपादिविभावः स्वैर्यौदार्यधैर्यगाम्भीर्यशौर्यविशारदाद्यनुभावो धृतिस्मृत्यौग्र्य-
गर्वामर्षामर्त्यावेगहर्षादिव्यभिचारी उत्साहाभिधानः स्थायिभावश्चर्वणीयतां
गतो वीररसतां याति ।

स च त्रिधा । दानवीरो धर्मवीरो युद्धवीरश्च । तत्र दानवीरा बलिजीमूतवाहनादयः ।
तद्यथा—‘स्वस्ति स्वागतमर्थहं वद विभो किं दीयतां मेदिनी का (किं) मात्रा मम वि-
क्रमत्रयमिदं दत्तं गृहीतं मया । मा देहीत्युशनाह किं हरिरयं पात्रं किमस्मात्परमि-
त्येवं बलिनाचिंतो मखमुखे पायत्स वो वामनः ॥’ यथा च—‘शिरामुखैः स्यन्दत एव
रक्तमद्यापि देहे मम मांसमस्ति । नृमि न पश्यामि तवैव तावता किं भक्षणात्त्वं विरतो
गह्वमन् ॥’ धर्मवीराः श्रीपार्श्वमहावीरप्रभृतयः । ‘दन्तक्षतानि करजैश्च विपाटितानि
प्रोद्धिन्नमान्द्रपुलके भवतः शरीरे । दत्तानि रक्तमनसा मृगराजवध्वा जातस्पृहंमुनिभिर-
प्यवलोकितानि ॥’ यथा च—‘शठकमटविमुक्ताप्रावसंघातघातव्यथितमपि मनो न
ध्यानतो यस्य नेतुः । अचलदचलतुल्यं विश्वविश्वं कधीरः स दिशतु शिवमीशः पार्श्वनाथो
जिनो वः ॥’ युद्धवीरा रामादयो मन्तव्याः ॥

अथ भयानकसाह—

पिशाचादिविकृतस्वरश्रवणतदवलोकनस्वजनवधबन्धादिदर्शनशून्यगृहा-
रण्यतमआदिविभावः करकम्पचलदृष्टिनिरीक्षणकरस्पन्दशुष्कौष्ठकण्ठमुखवै-
वर्ण्यन्वरभेदाद्यनुभावः शङ्कापस्मारमरणत्रासचापलावेगदैर्न्यमोहादिव्यभिचारी
स्त्रीनीचानां स्वाभाविकभयाभिधानः स्थायिभावश्चर्वणीयतां प्राप्तो भयानको
रसः ।

यथा—‘जाताकस्मिकविस्मयैः किमिदमित्याकर्ण्यमानः सुरैः सद्यःस्तम्भितकर्णतालच-
लनाद्दिग्दन्तिनः कम्पयन् । जन्तूनां जनितज्वरः स मृगयाकोलाहलः कोऽप्यभूयेनेदं
स्फुटतीव निर्भरभृतं ब्रह्माण्डभाण्डोदरम् ॥’

अथ बीभत्ससाह—

अहृद्यनामुद्धान्तव्रणपूतिकृमिकीटादीनां दर्शनश्रवणादिविभावोऽङ्गारंको-
चहृल्लासनासामुखविकृणनाच्छादननिष्ठीवनाद्यनुभावोऽपस्माररौद्व्यमोहगदा-

दिव्यभिचारी जुगुप्साभिधानः स्थायिभावश्चर्वणीयतां गतो बीभत्सतामाम्नोति ।

यथा—‘अन्त्रप्रोतवृहत्कपालनलकक्रूरकणत्कङ्कणप्रायप्रेङ्खितभूरिभूषणरवैराघोषयत्यम्ब-
रम् । पीतच्छर्दिंतरक्तकर्मघनप्राग्भारघोरोल्लसद्ब्यालोलस्तनभारभंरववपुर्दपोद्धतं धावति॥’
तथाद्भुतमाह—

दिव्यदर्शनेप्सितमनोरथावास्तुपधृतदेवकुलादिगमनसभाविमानमायेन्द्र-
जालातिशायिशल्यकर्मदिविभावो नयनविस्तारगनिमेपप्रेक्षणरोमाञ्चाश्रुश्रुवेद-
साधुवाददानाहोकारचेलाङ्गुलिभ्रमणाद्यनुभावो हर्षवेगजडतादिव्यभिचारी
विस्मयाभिधानः स्थायिभावश्चर्वणीयतां गतोऽद्भुतरसतामाम्नोति ।

यथा—‘पादाङ्गुलिपीडितामरगिरिवृष्यत्तटीविभ्रमद्गोलातिभरागहाहिनिवहाइयामा-
स्यनिर्यद्दृढत् । निःश्वासोच्छलितात्त्रिवारिलहरीविभ्रटतारावलिः पायाद्गो जिनवीरशैशवव-
योव्यापारलीलारसः ॥’ यथा च—‘यत्राभ्रंलिहभूरिभूधरशिरोऽग्रं हि स्खलत्स्यन्दनो देवो-
ऽपि द्युमणिः प्रयाति महता कण्ठेन ताराध्वना । वीढं शैशवमक्षिमीलनकलामात्रेण संलड्ढय-
तां यात्रा कालपनन्दनेन विदधे श्रीपार्श्वनाथप्रभोः ॥’

अथ शान्तः—

वैराग्यसंसारभीरुतातत्त्वज्ञानवीतरागचरणपरिचरणमेश्वरानुग्रहादिवि-
भावो यमनियमाध्यात्मशास्त्रचिन्तनाद्यनुभावो धृतिस्मृति(निश्चैष्ट)मत्यादि-
व्यभिचारी शमाभिधानः स्थायिभावश्चर्वणीयतां गतः शान्तरसतां याति ।

यथा—‘अहं वा हारे वा कुमुमशयने वा दृपदि वा मर्णा वा लोपे वा बलवति रिपौ
वा सुहृदि वा । तृणे वा श्वेणे वा मम समदशो यान्ति दिवसाः कदा पुण्येऽरण्ये जिन
जिन जिनेति प्रलपतः ॥’

विभावैरनुभावैर्व्यभिचारिभिश्चाभिव्यक्ता इत्युक्तम् । तत्र व्यभिचारिणो वृते—

धृतिस्मृतिमतित्रीडाजाड्यविपादमदव्याधिनिद्रामुप्तौत्सुक्यावहित्थाशङ्का-
चापलालस्यहर्षगर्वौघ्यप्रबोधग्लानिदैन्यश्रमोन्मादमोहचिन्तामर्षत्रासापस्मार-
निर्वेदावेगवितर्कासूयामृतयः शान्तिस्थित्युदयप्रशमशबलत्वधर्माणस्त्रयस्त्रिंश-
द्व्यभिचारिणः ।

तत्र धृतिः संतोषः स्मृतिः स्मरणम् । मतिरर्थनिश्चयः । त्रीडा चित्तसंकोचः । जा-
ड्यमर्थाप्रतीतिः । विपादो मनःपीडा । मद आनन्दसंमोहसंभेदः । व्याधिर्मनस्तापः ।
निद्रा मूनःसंभौलनम् । मुप्तं निद्राया गाढावस्था । औत्सुक्यं कालाक्षमत्वम् । अवहित्था-

कारगुप्तिः । शङ्कानिष्टोत्प्रेक्षा । चापलं चेतोऽनवस्थानम् । आलस्यं पुरुषार्थेष्वनादरः । हर्षश्वेतः प्रसादः । गर्वः परावज्ञा । अत्युग्रता चण्डता । प्रबोधो विनिद्रत्वम् । ग्लानिर्बलापचयः । दैन्यमनौजस्यम् । श्रमः खेदः । उन्मादश्चित्तस्य विषयः । मोहो मूढत्वम् । चिन्ता श्यानम् । अमर्षः प्रतिचिकीर्षा । त्रासश्चित्तचमत्कारः । अपस्मार आवेशः । निर्वेदः स्वावमानम् । आवेगः संभ्रमः । वितर्कः संभावना । असूया अक्षमा । मृत्तित्रियमाणता । एते च शान्तिभित्तुदयप्रशमशबलत्वधर्माणः ।

तत्र निद्रायाः स्थितिः (शान्ति) र्थथा—‘प्रत्यग्रोन्मेपजिह्वाक्षणमनभिसुखी रत्नदीपप्रभाणामात्मव्यापारगुर्वीजनितजललवाक्षम्भर्णः स्वाङ्गभङ्गः । नागाकं(ङ्कं) मोक्तुमिच्छोः शयनगुरुफणाचक्रवालपधानं निद्राच्छेदाभितान्ना चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकंकरा वः ॥’ स्थिति-र्थथा—‘लीनेव प्रतिविम्बितेव लिखितेवोत्कीर्णरूपेव च प्रत्युमेव च वज्रलेपघटितेवान्त-र्निखातेव च । सा नश्चेतसि कीलितेव विशिष्येधेनोभुवः पद्मभिश्चिन्तासंततितन्तुजालनि-विडस्यूतेव लग्ना प्रिया ॥’ अत्र वितर्कस्य स्थितिः । उदयो यथा—‘कृतगुरुतरहारच्छे-दमालिङ्ग्य पर्यो परिशिथिलितगात्रे गन्तुमापृच्छथमाने । विगलितनवमुक्तास्थूलवाष्पाम्बु-विन्दुस्तनयुगमवलायास्तक्षणाद्गोदितोव ॥’ अत्र विपादस्योदयः संधिर्यथा—‘एकेना-क्षणा प्रविततरुपा पाटलेनास्तसंस्थं पश्यत्यक्षणा स्वजललुलितेनापरेण स्वकान्तम् । अह-श्छेदे दयितविरहाशङ्किनी चक्रवाकी द्वौ संकीर्णौ रचयति रसो नर्तकीव प्रगल्भा ॥’ अत्र रोपेदन्ययोः संधिः । शबलता यथा—‘क्वाकार्यं शशलक्ष्मणः क्व च कुलं भूयोऽपि द-श्येत ना दोषाणां प्रशमाय नः श्रुतमहो कोपेऽपि कान्तं मुखम् । किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृतधियः स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा चेतः स्वास्थ्यमुर्पहिकः न्यतु जनो धन्यो धुरं धास्यति ॥’ अत्र वितर्कात्सुक्यमतिस्मरणशङ्कादैन्यधृतिचिन्तानां शबलत्वम् । एवमन्येष्वपि व्यभि-चारिपूदाहार्यम् ॥

अथ सात्त्विकानाह—

स्तम्भस्वेदोऽथ रोमाञ्चः स्वरभङ्गश्च वेपथुः ।

वैवर्ण्याश्रुप्रलापाश्च इत्यष्टौ सात्त्विकाः स्मृताः ॥

यथा—‘वारंवारं तिरयति सुधाचुद्रतो वाष्पपूरस्तत्संकलपोपहितजडिमस्तम्भमभ्येति गात्रम् । सद्यः खिद्यन्नयनविरतोत्कम्पलोलोङ्गुलीकः पाणिलेखाविधिषु नितरां वर्तते किं करोमि ॥’ अत्राश्रुस्तम्भस्वेदवेपथुरूपाश्चत्वारः सात्त्विकभावाः । ‘सर्वाङ्गीणविसारिभूरिपु-लकोद्भेदत्रुटकञ्चुकाः स्वाकूतं गुरुवाष्पगद्गदगिरा सख्यै गिरन्त्यो मुहुः । प्राप्तव्यः क-थमेव वल्लभ इति म्लायन्मुखास्त्वाममूः श्रीमद्वाग्भट वीक्ष्य चित्रलिखितप्रख्या मृगाक्ष्यो-

॥ अत्र ‘क्वाकार्यम्’ इति वितर्कः, ‘भूयोऽपि’ इत्यात्सुक्यम्, ‘दोषाणाम्’ इति मतिः, ‘कोपेऽपि’ इति स्मृतिः, ‘किं वक्ष्यति’ इति शङ्का, ‘स्वप्नेऽपि’ इति दैन्यम्, ‘चेतः स्वास्थ्यम्’ इति धृतिः, ‘कः खलु’ इति चिन्ता, स्फुटं पूर्वपूर्वोपमर्देन प्रतीयमाना शबलता चम-त्कारभूमिः’ इति काव्यप्रदीपे स्पष्टमुक्तम्.

ऽभवन् ॥' अत्र रोमाञ्चस्वरभेदैववर्ण्यप्रलापाश्चत्वारः सात्त्विकभावाः । एवं च नव स्था-
यिनस्त्रयस्त्रिंशद्व्यभिचारिणोऽष्टौ सात्त्विका इति पञ्चाशद्भावा बभूवुः ॥

अथैतानभिधाय तदाभासानाह—

तत्र वृक्षादिष्वनौचित्येनारोप्यमाणौ रसभावौ रसभावाभासतां भजतः ।

यथा—‘मधुद्विरेफः कुसुमैकपात्रे पपौ प्रियां स्वामनुवर्तमानः । शृङ्गण संस्पर्शनिमी-
लिताक्षीं मृगीमकण्डूयत कृष्णसारः ॥’ अनौचित्येन यथा—‘तद्वक्रं यदि मुद्रिता शशिकथा
तच्चेन्मिमं का सुधा सा दृष्टिर्यदि हारितं कुवलयैस्ताश्चेद्गिरो धिक्खण्डु । सा चेत्कान्तिरत-
न्त्रमेव कनकं किं वा बहु ब्रूमहे यत्पत्यं पुनरुक्तवस्तुविमुखः मर्गकमो वेधसः ॥’ अत्रानु-
रागविमुखायां सीतायां रावणस्योक्तिः । आदिशब्दाच्चन्द्रादीनां यथा—‘अङ्गुलीभिरिव
केशसंचयं संनिरुध्य तिमिरं मरीचिभिः । कुङ्कलीकृतसरोजलोचनं नुम्बतीव रजनीमुखं
शशी ॥’ अस्मिन्नुदाहरणद्वये संभोगशृङ्गाररसाभासः । एवमन्येऽपि रसाभासा भावाभासा-
श्लोदाहर्तव्याः ॥

अथ रसानभिधाय दोषानाह—

स्वशब्दोक्तिविभावादिप्रातिकूल्यप्रकृतिव्यत्ययविभावानुभावक्लेशव्यक्तिपु-
नःपुनर्दाह्यकाण्डप्रथनाकाण्डाच्छेदाङ्गातिविस्तराङ्गचननुसंधानानङ्गाभिधाना
दश रसदोषाः । रसस्थायिव्यभिचारिणां स्वशब्देन वाच्यत्वं स्वश-
ब्दोक्तिः ।

तत्र रसानां स्वशब्दोपादानं यथा—‘शृङ्गारी गिरिजानने भकरुणो रत्नां प्रवीरः स्मरे
बीभत्सोऽस्थिभिरुत्फणी च भयकृन्मूर्त्याद्भुतस्तुङ्गया । रौद्री दक्षविमर्दने च हसकृन्नम्रः
प्रशान्तश्चिरादित्थं सवेरसात्मकः पशुपतिभूयात्सतां भूतये ॥’ स्थायिनां यथा—‘रूपनि-
र्जितकन्दर्पे नयनानन्ददायिनि । अभूत्तस्या रतिः कापि प्रिये चाटुविधायिनि ॥’ अत्र
रतिशब्दाः । व्यभिचारिणां यथा—‘सत्रीडा दयितानने सकरुणा मातङ्गचर्मांभ्वरे सत्रासा
भुजगे राविस्मयरसा चन्द्रेऽमृतस्वन्दिनि । सेप्या जहसुतावलोकनविधां दीना कपालोदरे
पावेल्या नवसंगमप्रणयिनी दृष्टिः शिवायास्तु वः ॥’ अत्र व्रीडादयः ।

क्वचित्संचारिणां न दोषः ।

यथा—‘औत्सुक्येन कृतत्वरा सहभुवा व्यावर्तमाना हिया तैस्सर्वन्धुवधूजनस्य वचनेन-
र्नाताभिमुख्यं पुनः । दृष्ट्राप्रे वरमात्तसाध्वसरसा गौरी नवे संगमे संरोहैःपुलका हरेण
हसता श्रिष्टा शिवायास्तु वः ॥’ अत्र औत्सुक्यशब्द इव तदनुभावो न तथा प्रती-
तिकृत् ॥

यत्र विभावानुभावादयः प्रतिकूला(स्त?)द्विभावादिप्रातिकूल्यम् ।

यथा—‘त्यजत मानवलंबत विप्रहर्तुं पुनरेति गतं चतुरं वयः । परश्रुताभिरितीवमु-

दीरिते स्मरमते रमते स्म वधूजनः ॥' अत्र 'न पुनरेति चतुरं वयः' इति पदमनित्यतां प्रकाशयन् शान्तस्य विभावतां याति शृङ्गारस्य नोपयोगि । यथा—'प्रच्छन्नकामुकं दृष्ट्वा गुरुणां मध्यतो वधूः । विमुच्य सर्वव्यासङ्गं वनाय कुरुते स्पृहाम् ॥' अत्र सकलव्यासङ्ग-विमोचनवनस्पृहे शान्तस्यानुभावाँ ॥

परस्परबाध्यबाधकभावे पृथक्पृथगाश्रये अन्यरसैरन्तरितत्वेऽङ्गत्वे च न दोषः ।

तत्र परस्परबाध्यत्वं यथा—'स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियतो वेल्लद्वलाका घना वाताः सीकरिणः पयोदसुहृदामानन्दकेकाः कलाः । कामं सन्तु दृढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहे वैदेहीं तु कथं भविष्यति दृहा हा देवि धीरा भव ॥' अत्र धैर्यापस्मारौ परस्पर-बाध्यबाधकभावेनोपनिवद्धौ विप्रलम्भरसोपकाराय । 'स्नायुव्यासनिवद्धकीकसतनु नृत्य-न्तमालोक्य मां चामुण्डा करतालकुट्टितलयं वृत्ते विवाहोत्सवे । हासुद्रामपनुद्य यद्विद्वसितं चित्रं समं शंभुना तेनाद्यापि मयि प्रभुः स जगतामास्ते प्रसादोन्मुखः ॥' अत्र वीभत्सहा-स्यरसयोभिन्नाश्रयत्वेन निवद्धयोर्न दोषः । अन्यरसैर(न)न्तरितत्वं यथा—'भूरेणुदिग्वाज्ञ-वपारिजातमालारजोवासितवाहुमध्याः । गाढं शिवाभिः पारिरभ्यमाणान्मुद्रानाश्लिष्टभुजा-न्तरालाः ॥ सशोणितैः कव्यभुजां स्फुरद्भिः पक्षैः खगानामुपवीज्यमानान् । संवीजिता-श्वन्दनवारिसैकमुगन्धुभिः कन्पलतादुकूलैः ॥ विमानपथेङ्गुतले निपण्णाः कुतूहलाविष्टतया तदानाम् । निर्दिश्यमाना ललनाङ्गुलीभिर्वाराः स्वदेहान्पतितानपश्यन् ॥' अत्र वीभ-त्सशृङ्गारयोरन्तरे वीरा इति पदेन वीररसान्वेशान्न दोषः । अङ्गत्वे च यथा—'कोपा-त्किंचिदुपागतोऽपि रभसादाकृष्य केशेष्वलं नांवा मोहनमन्दिरं दयितया हारेण बद्धा दृढम् । भूयो याम्यमि तद्देहानिति मुहुः कण्ठार्धरुद्धाक्षरं जल्पन्त्यश्रुवणोद्धमेन(?)मुकृती कश्चिद्रहन्नाल्यते ॥' अत्र केशाकर्षणबन्धनताडनादयो रौद्रानुभावा अपि रूपकवल्गादारो-पिताः शृङ्गारस्याङ्गत्वं भजन्ति ॥

प्रकृतीनामन्यथात्वेन कलाद्यौचित्यपरिहारेण च निबन्धनं प्रकृतिव्य-त्ययः । तत्र प्रकृतयोऽनेकधा भवन्ति—तद्यथा । तत्र दिव्या मर्त्याः पाता-लीयाः । तथा दिव्यमर्त्या दिव्यपातालीया मर्त्यपातालीया दिव्यमर्त्यपाता-लीया च ।

दिव्या यथा—'स्मृत्वायं निजवारवासगतया वीणासमं तुम्बरोरुद्रांतं नलकूबरस्य विरहादुत्कञ्जुलं रम्भया । तेनैरावणकर्णचापलमुषा शक्रोऽपि निद्रां जहद्व्यूयः कारित एव हासनि शचीवक्त्रे दृशां विभ्रमम् ॥' मर्त्या यथा—'निक्षिप्योत्क्षिप्य यत्नाद्भविणसिंह मुहुर्मा स्म संकेशयस्त्वं पृथ्वी स्वं च प्रकामं शृणुत हितसिदं सावधानं धनेशाः । नैवेयं शाश्वती श्रीः प्रभवति भुवने कस्यचित्तेन सद्यः शिक्षध्वं राहडस्य प्रसभमभिनवी त्याग-धर्मादिलालाम् ॥' पातालीया यथा—'कक्रांटं कांटिकृत्वः प्रणमति पुरतस्तक्षकं देहि

कक्षुः सज्जः सेवाज्जलिस्ते कपिलकुलकयोः स्तौति च स्वस्तिकस्त्वाम् । पद्मः सद्यैष भक्ते-
रवलगति पुनः कम्बलोऽयं वलोऽयं सोत्सर्पः सर्पराजो व्रजतु निजगृहं प्रेष्यतां शङ्खपालः ॥’
दिव्यमर्त्या यथा—‘वर्हिर्ध्वजेऽपि सति सत्यपि दन्तवक्त्रे प्रेमोपधानमवधूय पिनाक-
पाणिः । हस्तौ न नित्यवृत्तवासुकिकंकणेन प्राज्ञः प्रियः स्पृशति भार्गवमेव पृष्ठे ॥’ दिव्य-
पातालीया यथा—‘भस्माङ्गरागधवलीकृतसर्वगात्रौ यः कण्ठदेशे वरपन्नगावृतः (?) । च-
न्द्रेण भासुरजटामुकुटस्थितेन शंभुर्ददातु नियतं तव सुप्रभातम् ॥’ मर्त्यपातालीया यथा—
‘आस्तां स्वस्तिकलक्ष्म वक्षसि तनौ नो लक्षितः कञ्चुको जिह्वे जल्पत एव मे न गणिते
द्वेधा प्रवृत्ते मुखात् । तिष्ठस्तीव्रविषाग्निधूमपटलव्याजिह्वरत्नद्विषो नैता दुःसहशोकसूक्त-
तमरुत्समीताः फणाः पश्यसि ॥’ दिव्यमर्त्यपातालीया यथा—‘आस्तीकोऽस्ति मुनिः
सविस्मयकृतः पारिक्षितीयान्मुखान्त्रावा(?) लक्षकलक्ष्मणः फणभृतां वंशस्य शकस्य च ।
उद्वेहन्मलयान्निचन्दनलताखान्दोलनप्रक्रमे यस्याद्यापि सविभ्रमं फणिवधूवृन्दैर्यशो गीयते ॥’

तथा धीरोदात्तधीरोद्धतधीरललितधीरप्रशान्ता वीररौद्रशृङ्गाररसप्र-
धानाश्चत्वारो नायकाः । तत्र धीरोदात्त रामादयः । धीरोद्धता भीमसे-
नादयः । धीरललिता नलादयः । धीरप्रशान्ता जीमूतवाहनादयः । तत्र
धीरललितश्चतुर्धा भवति । अनुकूलः शठो धृष्टो दक्षिणश्च ।

तत्र स्थिरप्रेमा एकस्यां रतोऽनुकूलः ।

यथा—‘अस्माकं सखि वाससी न हचिरे प्रैवेयकं नोज्ज्वलं नो वक्रा गतिरुद्धतं न
हसितं नैवास्ति कश्चिन्मदः । किं त्वन्येऽपि जना वदन्ति मुभगोऽप्यस्याः प्रियो नान्यतो
दृष्टिं निक्षिपतीति विश्रमियता मन्यामहे दुःस्थितम् ॥’

प्रियमाचक्षाणोऽपि विप्रियं यः कुरुते स शठः ।

यथा—‘दृष्टकासनसंगते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरादेकस्या नयने निमील्य विहितक्रीडा-
नुबन्धच्छलः । ईषद्वृकितकन्धरः सपुलकप्रेमोल्लसन्मानसामन्तर्हासलसत्कपोलफलकां
धूर्तोऽपरां चुम्बति ॥’

कृतदोषोऽपि निःशङ्को धृष्टः ।

यथा—‘लाक्षालक्ष्म ललाटपट्टमभितः केयूरमुद्रागतं वक्त्रे कज्जलकालिमा नयनयोस्ता-
म्बूलरागोऽपरः । दृष्ट्वा कोपविधाधि मण्डनमिदं प्रातश्चिरं प्रेयसे लीलातामरसोदरे मृगदृशः
श्वासः समाप्ति गतः ॥’

अन्यचित्तोऽपि यः पूर्वस्यां सौख्यभयप्रेमादि न त्यजति स दक्षिणः ।

यथा—‘सौवास्य प्रणतिस्तदेव वचनं ता एव केलिक्रिया भीतिः सैव तदेव नर्ममधुरं
पूर्वानुरागोचितम् । कान्तस्य प्रियकारिणी तु भवती तं वक्ति दोषाविलं किं स्याद्विन्ध्य-
निर्झं सखि मनो दोलायते चिन्तया ॥’

बुद्ध्युत्साहस्मृतिप्रज्ञाशौर्यौदार्यगाम्भीर्यधैर्यस्थैर्यमाधुर्यकलाकुशलत्वविनी-
तत्वकुलीनत्वनीरोगित्वशुचित्वाभिमानित्वयोषिदभिमतत्वप्रियंवदत्वजनानु-
रागित्ववाग्मित्वमहावंशजत्वतेजस्वित्वदृढत्वतत्त्वशास्त्रज्ञत्वाग्राम्यज्ञशृङ्गारि-
त्वसुभगत्वादयो नायकगुणाः ।

व्यसनी पापकृदन्यायी लुब्धः स्तब्धः क्रोधी धीरोद्धतश्च प्रतिनायकः । यथा रामस्य
रावणः । युधिष्ठिरस्य दुर्योधनः । त्रिपृष्ठस्य हयग्रीवः । विष्णोर्जरासंधः ।

नायकस्य च नर्मसचिवपीठमर्दविटविदूषका अनुचराः । तत्र कुपित-
स्त्रीप्रसादको नर्मसचिवः । नायकगुणयुक्तस्तदनुचरः पीठमर्दः । एकविद्यो
विटः । क्रीडनकप्रायो विदूषकः ।

नायिका त्रिधा—स्वकीया परकीया सामान्या च ।

तत्र देवगुरुसमक्षमूढा आर्जवमार्दवसत्यशौचाद्युपेतौत्सुक्या मुग्धा-मध्या-
प्रौढाभेदेन त्रिधा स्वकीया ।

तत्र मुग्धा यथा—‘अपहरति यदास्यं चुम्बने श्लिष्यमाणा वलति च शयनीये कम्पते च
प्रकामम् । वदति च यदलक्ष्यं किञ्चिदुक्तापि भयो रमयति सुतरां सा चित्तमन्तर्नवोढा ॥’

उद्भिद्यमाननवयौवना मध्या ।

यथा—‘तरन्तीवाङ्गानि स्खलदमललावण्यजलधौ प्रथिन्नः प्रागल्भ्यं स्तनजघनमुन्मुद्र-
यति च । दशोर्लालारम्भाः स्फुटमपवदन्ते सरलतामहो सारङ्गाक्ष्यास्तरुणिमनि गाढं
परिचयः ॥’

वयःकलाकौशल्यपरिपूर्णा प्रौढा ।

यथा—‘नितम्बो मन्दत्वं जनयति गुरुत्वाद्भृतगतौ महत्त्वादुद्धतः स्तनकलशभारः
श्रमयति । विकाशिन्या कान्त्या प्रकटयति रूपं मुखशशी ममाङ्गानीमानि प्रसभमभिसारे
हि रिपवः ॥’ एताश्च धीराधीरादिभेदेनानेकधा भवन्ति । परमत्र ग्रन्थगौरवभयान्नो-
च्यन्ते (यथा) ॥

परकीया परस्त्री कन्या च ।

परस्त्री यथा—‘दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि क्षणमिहाप्यस्मद्गृहे दास्यसि प्रायेणास्य शिशोः पिता
न विरसाः कांपीरपः पास्यति । एकाकिन्यपि यामि तद्वरमितः स्रोतस्तमालाकुलं
नीरन्ध्राः पुनरालिखन्तु जरठच्छेदा नलग्रन्थयः ॥’ कन्या यथा—‘दृष्टिः शैशवमण्डना
प्रतिकलं प्रागल्भ्यमभ्यस्यति पूर्वाकारमुरस्तथापि कुचयोः शोभां नवामीहते । नो धत्ते
दुहृतां तथःयुपचिता...नितम्बस्थलं तन्व्याः स्वीकृतमन्मथं विजयते नैत्रैकपेयं वयः ॥’

१. ‘सत्वर’ इति. २. ‘तनुमा’ इति साहित्यदर्पणे.

कलाकलापकुशला वैशिकाचारचतुरा धूर्ता चित्तैकबद्धचित्ता सगुण-
निर्गुणयोः साधारणी गणिका सामान्या ।

यथा—‘गाढालिङ्गनपीडितस्तनतटं स्वियत्कपोलस्थलं संदष्टाधरमुत्कलीकृतलसद्भा-
न्तोरुगल्लस्थलम् । चाटुप्रायवचो विचित्रमणितं धातै रतैश्चाङ्कितं वेदयानां धृतिधाम
पुष्पधनुषः प्राप्नोति धन्यो रतम् ॥’

एतस्याश्च लिङ्गिनः प्रच्छन्नकामुकाः पण्डकाः सुखप्राप्तवित्ता मूर्खाः
पितृवित्तगर्विताश्चाभिगम्याः ।

सर्वासामपि योषितां प्रव्रजिता धात्रेयिका हीनस्त्री दासी च दूत्यो भवन्ति ।
स्वाधीनपतिका प्रोषितभर्तृका कलहान्तरिता वासकसज्जा विरहोत्क-
ण्ठिता विप्रलब्धा अभिसारिका खण्डिता चेति स्त्रीणामष्टावस्थाः ।

यस्याः सौभाग्यबद्धः पतिः पार्श्वं न मुञ्चति सा स्वाधीनपतिका ।

यथा—‘लिखति कुचयोः पत्रं कण्ठे नियोजयति स्रजं तिलकमलके कुर्वन्गण्डादुद-
स्यति कुन्तलान् । इति चटुशतैर्वारंवारं वपुः परितः स्पृशन्विरहविधुरो नास्याः पार्श्वं
विमुञ्चति बल्लभः ॥’

केनापि कारणवशेन यस्याः पतिर्देशान्तरं गतः सा प्रोषितभर्तृका ।

यथा—‘श्र्वासा बाष्पजलं गिरः सकरुणा मार्गं च नेत्रार्पणं केनेदं न कृतं प्रियस्य वि-
रहे कस्यासत्रो निर्गताः । सख्येवं यदि तेन नास्मि कलिता पान्थः कथं प्रोषितः प्राणाः
संप्रति मे कलङ्कमलिनास्तिष्ठन्तु वा यान्तु वा ॥’

मानकलहेन निर्गते भर्तरि तत्संगमसुखेनान्तरिता कलहान्तरिता ।

यथा—‘उच्छ्वासा वदनं दहन्ति हृदयं निर्मूलमुन्मथ्यते निद्रा नैव न दृश्यते प्रियमुखं
नक्तंदिनं रुद्यते । अङ्गं शोषमुपैति पादपतितः प्रेयांस्तथा(धो)पेक्षितः सख्यः कं गुणमा-
कलय्य दयिते मानं वयं कारिताः ॥’

उचिते वासके प्रगुणीकृतसर्वोपकरणा वासकसज्जा ।

यथा—‘कस्तूरी परिमर्दय प्रियसखि श्रीखण्डमत्रानय मालां गुम्फ विधेहि केलिशयनं
सज्जं प्रदीपं कुरु । संप्रत्येभ्यति बल्लभो मम गृहे ल्लेहैकपात्रं यतः प्राचीनाचलकाननानि
भजते देवस्तमीवल्लभः ॥’

चिरयति प्रेयसि विरहेणाकुलिता विरहोत्कण्ठिता ।

यथा—‘किं रुद्धः प्रियया कयाचिदथवा सख्या ममोद्वेजितः किं वा कारणगौरवं कि-
मपि यन्नाद्यागतो बल्लभः । इत्यालोच्य मृगीदशा करतले संस्थाय वक्राम्बुजं दीर्घं निःश्व-
सितं चिरं च रुदितं क्षिप्त्वाश्च पुष्पस्रजः ॥’

केनापि कारणेन संकेतमनागतेन प्रियेण वञ्चिता विप्रलब्धा ।

यथा—‘यत्संकेतगृहं प्रियेण कथितं संप्रेक्ष्य दूती स्वयं तच्छून्यं सुचिरं निषेव्य मुदृशा पश्चाच्च भग्नाशया । स्थानोपासनसूचनाय विगलत्सान्द्राञ्जनैरश्रुभिर्भूमावक्षरमालिकेव रचिता दीर्घं रुदन्त्या शनैः ॥’

या स्मरार्ता कान्तं स्वयमभिसरति तमभिसारयति वा साभिसारिका ।

यथा—‘निशा वा वृष्टिर्यां तिमिरमथ वा गर्जिरथ वा तडिद्वा पङ्को वाभिन-
वसरितां श्रेणिरथ वा । यथेष्टं चेष्टन्तां यदि न दयितः प्रेमविमुखः प्रदीपः स्नेहाब्धौ न खलु
शलभौर्घैर्विरमति ॥’

अन्यत्र भर्तारि त्रिरात्रमुषिते खण्डिता । यदाह—‘निद्राकषायमुकुली-
कृतताम्रनेत्रो नारीनखव्रणविशेषविचित्रिताङ्गः । यस्याः कुतोऽपि गृह-
मेति पतिः प्रभाते सा खण्डितेति कथिता कविभिः पुराणैः ॥’

यथा—‘नवनखपदमङ्गं गोपयस्यंशुकेन स्थगयसि मुहुरोष्ठं पाणिना दन्तदष्टम् । प्रति-
दिशमपरस्त्रीसङ्गशंसां विसर्पन्नवपरिमलगन्धः केन शक्यो वरीतुम् ॥’

ईर्ष्यायाः प्रति कारणं सपत्नी नायिका ।

यथा हविमण्या सख्यभामा, वासवदत्तायाः सागरिका, गौर्या गङ्गा च । योषिद्वृणानां
च लीलादीनां ग्रन्थगौरवभयान्नात्र विस्तरः ॥

अथ दश कामावस्था आह—

अभिलापचिन्तास्मृतिगुणकीर्तनोद्वेगप्रलापोन्मादव्याधिजडतामरणाख्या
दशावस्थाः । स्त्रीपुंसयोः परस्परमालोकनालापादिना अनुक्रमेण भवन्ति ।

अथ कालाद्यौचित्यमाह—

तत्रानाद्यन्तः सुषमदुःषमादिर्द्वादशारचक्रपरिवर्तनेन कालो मन्तव्यः ।
स च काष्ठादिभेदभिन्नः । तद्यथा—पञ्चदश निमेषाः काष्ठा । त्रिंश-
त्काष्ठाः कला । पञ्चदश कलाः घटिका । द्विघटिको मुहूर्तः । त्रिंशन्मु-
हूर्तोऽहोरात्रः । तत्र चैत्राश्वयुजोर्भेषतुलासंक्रान्तौ समरात्रिदिवम् । चैत्रा-
त्परं मौहूर्तिकी दिनवृद्धिर्निशाहानिश्च । भासः परावधिः । ततः परं
मौहूर्तिकीदिवसहानिर्निशावृद्धिः । अश्वयुजः परतः पुनस्तदेव विपरीतम् ।

१. तथा चोक्तं हेमाचार्येणाभिधानचिन्तामणौ—‘अवसर्पिण्यां षडरा उत्सर्पिण्यां त एव
विपरीताः । एवं द्वादशभिरैरविवर्तते कालचक्रमिदम् ॥’ इति. २. बहुवचनान्तमिदम्.
तेन मार्सत्रयमित्यर्थः.

पञ्चदशाहोरात्रः पक्षः । कृष्णशुक्लपक्षद्वयरूपो मासः । द्वाभ्यां द्वाभ्यां मासाभ्यामृतुः । षड्भिर्मासैरयनम् । तच्च वर्षादि दक्षिणायनम् । शिशिरार्थं तूत्तरायणम् । व्ययनः संवत्सरः । स च चैत्रादिरिति दैवज्ञाः । श्रावणादिरिति लोकयात्राविदः ।

तत्र श्रावणो भाद्रपदश्च वर्षाः । अत्र च शलकीशालशिलिन्ध्रयूथीलाङ्गलीकुटजदम्ब-सर्जाजुनकेतकीप्रभृतीनां पुष्पोद्गमः । इन्द्रगोपचकोरचातककुरङ्गदुंदुरोरगशिखण्डिमद्गु-कङ्कप्रभृतीनां मदः । तथा बलाकामु गर्भाधानम् । वंशाङ्कुराणामवृद्धिः । रजःप्रशमः । नृपयात्रानिवृत्तिः । नीलीदलश्यामला वनभूमिः । वारासारक्षालनतो गिरीणां रम्यत्वम् । नदीनां जलपूर् रोधोभेदः । यतिचारनिवृत्तिः । कामिनीजनावलोकितकान्तमार्गत्वं स्व-स्थानं प्रति चलितपान्थसार्धत्वम् । जलदनिकुह्वान्धकारितनभस्तलत्वम् । विद्युद्युयो-ताद्योतमानदिशुखत्वम् । घनगर्जिताद्वैद्वैर्धर्मभूमिषु रत्नकन्दलोद्भेदः । कामिनीभिः सहोधान-यात्रा हर्म्यशिखराग्रशय्या । मृगनाभिगर्भचतुःसमविलेपनम् । कृषीवलकुटुम्बिनीनिकुरम्ब-रासकाडम्बरो दूर्वाष्टमां पर्वोत्सवश्च वर्णनीयः । तथा दग्धोर्वरागन्धवन्धुर्धनतुषारकणवाही कदम्बकुसुमामोदमांसलः पाश्चात्यपौरस्त्य उत्तरो वायुः ।

आश्विनश्च कार्तिकश्च शरत् । अत्र च कुररद्विरेफकारण्डवकादम्बकखञ्जरीटचक्र-वाकसारसकौञ्जवृषभकुम्भिकमठवकोटशफरप्रभृतीनां मदोद्भेदः । पद्मकुमुदोत्पलकङ्कहार-बन्धूकवाणासनकुङ्कुमशेफालिकासप्तच्छदकाशभाण्डीरसौगन्धिकमालतीनां कुसुमोद्भेदः । तथा मयूराणां मदापनोदः हंसयूथागमनम् । अगस्त्योदयात्ययः । प्रसादः । मुक्ताशुक्ति-गर्भाधानम् । तरुशृङ्गलागो नभःप्रमत्तिः । सुरवीर्योदर्शनम् । शुभ्राभ्रखण्डमण्डितमस्त्र- (नभश्च)रमण्डलं धवलतमचन्द्रिकावभासमाननिशामुखत्वम् । महानवम्यां निखिलास्त्रपू-जोत्सवः । वाजिभट्टद्विपानां नीराजनविधिः । नृपाणां यात्रोद्यमः । मागेषु पञ्चशोषः । भास्करकराणां दुःसहत्वम् । माधवप्रबोधः । केदारेषु शालिपाको गोपीगीतयश्च । परि-पाकापन्नैर्वारुकगन्धोद्गमः । जरत्रपुसीफलसौन्दर्यं कृषीवलगंगाहाजिरेषु चलद्वलयावलीवा-चालभुजलतोळासितमुशालोच्छलितकलमशालिणि(नि)ण(?)कगन्धवनुरत्वं नदीपूरप्राचु-र्यापगमश्च वर्णनीयः । वायुश्चात्रानियतदिक्रः ।

मार्गशीर्षेः पौषश्च हेमन्तः । अत्र च कुन्दमचकुन्दलवलीफलिनीरोधुप्रनुागानां पुष्पो-द्गमः । भ्रमरसर्पमयूरादिजीवानां मदापनोदः । कामिनीनां कुङ्कुमसिन्धुकगन्धतैलाद्युप-चारः । सर्पपकन्दलवराहवन्ध्रप्रभृतिशाकप्राचुर्यम् । दध्नां संनद्धरसता । कामिनीकुचानां कवोष्णता । कोष्णाम्भसा स्नानविधिः । दुर्भगाणामपि गाढतराङ्गपरिष्वङ्गः । व्याघ्रिणां प्रसूतिः । नदीपुलिनेषु गोधूमयवादिधान्योद्गमः । सरःकूपपयसां कवोष्णता । धान्यप-रिपाक्येशला वह्निर्भूमयः । लवणानां पाकः । पञ्जीप्रभृतिजन्तुयात्रोद्यमहानिर्घैश्वानरप्रिय-त्वम् । कर्कन्धूनागरङ्गफलानां पाकोद्भेदः । पुण्ड्रैशुखण्डानां रसपरिपूति(?)नैन्दिरगर्भ-

शय्या । उत्तुङ्गतरपीवरपयोधरबन्धुरमधुरसुन्दरीभुजपञ्जरान्तरसेवनं च वर्णनीयम् । वायुश्चात्रोदीच्यः पाश्चात्यो वा वर्णनीयः ।

माघः फाल्गुनश्च शिशिरः । अत्र सर्वं हेमन्तवद्वर्णनीयम् । विशेषतश्च मातङ्गरिण-
वराहमहिषाणामुत्कर्षः कुङ्कुमगन्धतैलादिसाध्यः प्रचण्डो मरुत् । विचित्रसुरतोपभोगयो-
ग्याश्च यामिन्यः । दन्दद्व्यमानकालागरुधूपधूमस्तोमेषु स्पृहा । सुरतसंमर्दनिपीतशीतानां
णदप्रान्तपुञ्जीकृततलपटानां यूनां शयनावस्थानम् । चन्दनेष्वरुचिः पयसामतिशायि शै-
ल्यम् । तुहिनानलयोर्दाहात्मकत्वेनाभेदः । दुर्भंगासुभगयोरालिङ्गनेन विशेषः । शशिभा-
स्करयोः शैत्येन समता । मरुक्ककुन्देष्वेव पुष्पस्थितिः सिद्धार्थयष्टिसूचीनां परिपाकपे-
शलत्वम् । औदीच्यपवमानस्यानीभूतपानीयपटलान्तरनिलीनदीनमीनासु नालावशेषन-
लिनीवनो दीनमधुरकरझङ्गरासंकारमुखरितदिङ्मण्डलासु वापीध्वनादरः । करीषामिसमीप-
शयितदयितकुटुम्बकत्वं च वर्णनीयम् ।

चैत्रवैशाखां वसन्तः । अत्र च शुकसारिकाहारीतमधुव्रतदात्यूहपुंस्कोकिलादीनां मदः ।
सहकारकर्णिकारकाञ्चनारकोविदारसिन्दुवारोहीतककेतककिरातमधूकमोचामाधवीदमन-
काञ्जनकुरबकतिलकाशोकबकुलगुवाकविचकिलनालिकेरहिन्तालपाटलीकिंशुकखजूरताड-
ताडीप्रभृतिद्रुमाणासुद्रेदः । तत्र प्रत्युद्यानमान्दोलकक्रीडा पुष्पावचयो मधुपानं स्मरपू-
जाप्रक्रमो गौरीचरितगानं चम्पकपुष्पाभरणानि प्रत्यमरमन्दिरं यात्रोत्सवो (व्याप्त्यु)चारु-
चन्दनाङ्गरागो धौतधवलवसनसेवनं जगज्जनजिगीषुमकरध्वजमहाराजविजययात्राडिण्डि-
मायमानकोकिलकुलकलकलकलयानरामणीयकं वर्णनीयम् । वायुश्चात्र करिकलभदश-
नोद्भिद्यमानचन्दनद्रुमामोदमेदुरस्तरलितकेरलीधम्मिल्लबन्धो नागवल्लीवेल्लनपटुर्मानिनी-
मानतुङ्गमतङ्गजः पञ्चमप्रपञ्चविपञ्चनाचतुरो दाक्षिणात्यः ।

ज्येष्ठापाढौ ग्रीष्मः । अत्र हि नवमालिकाकाशिकाशिरीषकाञ्चनकेतकीधातकीख-
जूरजम्बुपनसप्रियालपूगीफलनारिकेलप्रभृतीनां पुष्पफलोद्भेदः । करभसरभरासभप्रभृ-
तीनां मदोद्भेदः । नदीसरःकूपादिषु निरम्भस्त्वम् । सक्तुधानैर्वारुषु पानकेषु रतिः ।
पान्थपूर्णाः प्रपाः । प्रातः सायं च वहमानमार्गत्वम् । कायमानेषु माध्याह्निकी निद्रा ।
दिवसावसाने स्नानविधिः । रात्रिशेषे सुरतक्रीडा । चन्दनादिशीतलद्रव्यसेवा । निशासु
चन्द्रकरनिषेवणम् । उत्तुङ्गसौधशृङ्गाप्रविनिर्भिते विशालवायनविवरविहरमाणजगत्प्रा-
णनिर्वाप्यमाणधर्मत्वम् । सहकारभङ्गास्वादः । तालवृन्दजनितोदविन्दुवृष्टिसरःस्थलस्थायि-
स्थूलमुक्ताफलहारप्रायाभरणत्वम् । जलाद्रोपवनजलक्रीडापाटलापरिमलवहलितशीतलज-
लोपभोगो विविचकिलस्रज एकदेशोपविष्टवैणिकविपश्यमानवसन्तध्वनिश्रवणं सश-
र्कराश्रुतदुग्धपानं मलयजरसीदिग्धोद्धुरपयोधरमधुरवधूविविधविधायमाननिधुवनविविध-
धीयमानधूतघनधर्मत्वं वर्णनीयम् । तथा पच्यन्त इव भूतानि, कम्पन्त इव तोयानि तप्यन्त
इव पांसवः, आध्मायन्त इव पर्वताः, सेवन्तो मृगदृष्टिकाकीर्णवनभूमिः, सर्वतोवहद्दृष्ट-
घटीयन्त्रचीत्कारमुखरीक्रियमाणमध्यान्युद्यानानि, करवीरकरपुष्पिणी स्थलभूमिः । चिरी-

नादवन्तो वनान्ताः । दाधिकाभ्यवहारः । पङ्कान्तलुठनाव्यग्रं कोलकुलम् । रोमन्थमन्धरमुखमहिषीमण्डलमथ्यमानपानीयस्थानम् । लोलजिह्वाः समग्रश्चापदसंदोहाः । पक्षिगामंसदेशप्रकर्षो वर्णनीयः । वायुश्चात्र तरुणतरतरणिकिरणसंपर्ककर्कशः शर्कराकणवाही अङ्गारप्रकरं कैरत्रिव कुतूहलकणान् वर्षन्ति वातिसारितजगज्जन्तुजातदाहहडम्बरो नैर्ऋतोऽनियतादिक्षिपो वा(?) वर्णनीयः । वसुरवस्थश्च ॥

ऋतोः संधिः । शैशवं प्रौढिरनुवृत्तिश्च ।

तत्र शिशिरवसन्तयोः संधिर्यथा—‘बिंबुद्रे मयणं नदिति वहलो नो गन्धतिल्लायरा वेणीयो विरयं तिलिति न तथा अंगमि कुप्पासयं । जंबाला मुहु कुंकुमं मिवयणे विट्रंति डिह्लायरा संमत्ते शिशिरं विणिज्जिय बला पत्तो वसंतस्य उ ॥’ वसन्तस्य शैशवं तथा—‘गर्भप्रन्थिषु वीरुधां सुमनसो मध्येङ्करं पल्लवाश्छायामात्रपरिग्रहः पिकवधूकण्ठोदरे पञ्चमः । किं च त्रीणि जगन्ति जिष्णुदिवसैर्द्वित्रैर्मनोजन्मनो देवस्यापि चिरेप्सितं यदि भवेद्भ्यासवश्यं धनुः ॥’ प्रौढिर्यथा—‘संपिण्डीकृतजीर्णजीरककणाध्रेणिश्रियः केशरान्संनद्धं परितो निरन्तरदलद्रोणीनिवेशैस्त्रिभिः । प्रीतभ्रान्तमधुप्रीती चलपितंस्तं च स्तिभीसंकटे गन्धप्राह्यमबाह्यवृत्ति वलति क्रीडावने केतकम् ॥’ वर्षासु प्रौढिभिरनुवृत्तिर्यथा—‘खं वस्ते कलविङ्ककण्ठमलिनं कादम्बिनीकम्बलं चर्वा पारयतीव ददुरकुलं कोलाहलैरुन्मदम् । गन्धं मुञ्चति सिक्तलाजसदृशं वर्षेण दग्धा स्थली दुर्लभ्योऽपि निभाव्यते कमलिनीहासेन भासां पतिः ॥’ इदमन्यच्च यद्यथोक्तं कविसमयप्रसिद्धं तत्तथैव निबध्नीयात् । अन्यथा तु प्रकृतिव्यत्ययो नाम दोषः ॥

विभावानुभावयोः क्लेशेन यत्र व्यक्तिर्भवति सा विभादानुभावक्लेशव्यक्तिः ।

यथा—‘परिहरति रतिं मतिं लुनीते स्वलतितरां परिवर्तते च भूयः । इति वत विषमा दशास्य देहं परिभवाते प्रसभं किमत्र कुर्मः ॥’ अत्र रतिपरिहाररादीनामनुभावादीनां करुणादावपि संभवात्कामिनीरूपो विभावो यत्नप्रतिपाद्यः । यथा च —‘कर्पूरधूलिधवलद्युतिदूरघौतदिह्यण्डले शिशिररोचिषि तस्य यूनः । लीलाशिरोशुकनिवेशविशेषकृत्सिर्व्यक्तस्तनोन्नतिरभ्रूयनानवनौ सा ॥’ अत्रोद्दीपनालम्बनरूपाः शृङ्गारयोग्याभिभवा अनुभावा पर्यवसायिनः स्थिता इति कष्टकल्पना ॥

अतिप्रसङ्गेन व्यावर्णनं पुनः पुनर्दीप्तिः ।

यथा बालरामायणे उन्मत्तदशाननेऽङ्के(?) पुनः पुनश्चर्यमाणो विप्रलम्भो रस उपभुक्तमाल्यवच्च वैरस्यमाकलयति ॥

अकाण्डे विस्तरोऽकाण्डप्रथनम् ।

यथा कर्पूरमञ्जरीं इमदोहददानादिव्यावर्णनम् ॥

असमयत्यागोऽकाण्डच्छेदः ।

यथा वीरचरिते द्वितीयाङ्के राघवभार्गवयोः परमकाष्ठाधिरूढे वीररसे कङ्कणमोचनाय गच्छामीति रसान्तरेण रसच्छेदः ॥

अङ्गस्याप्रधानस्यातिविस्तरेण वर्णनमङ्गातिविस्तरः ।

यथा कादम्बर्यां रूपविलासेत्यादिना महाविप्रलम्भबीजेऽप्युपक्षिप्ते तदनुपयोगिनीषु अ-
ग्नीशबरेशाश्रममुनिनगरीनृपादिवर्णनास्वेतिम(?)प्रसङ्गाभिनिवेशाः । यथा च शिशुपाल-
वधे उत्क्षिप्तप्रतिद्वन्द्विविजयबीजेन वीररसानुबन्धेऽपि प्रवर्तमाने, तदन्यद्द्वाराङ्गभूततुवन-
विहारपुष्पावचयजलकेलिमधुपानसुरतचन्द्रोदयादिप्रभातादिवर्णनायासत्यासक्तिः ॥

प्रधानस्याङ्गिनोऽनुबन्धेऽङ्गचननुसंधानम् ।

यथा रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के बाभ्रव्यागमनेन मागरीकाया विस्मृतिः ॥

अनङ्गस्य रसानुपकारकस्य वर्णनमनङ्गाभिधानम् ।

यथा कर्पूरमञ्जर्यां नायिकया स्वामिना च वसन्तवर्णनमाहृत्य वन्दिवर्णने तस्य राज्ञः
प्रशंसनम् ॥

इति महाकविश्रीवाग्भटविरचितायामलंकारतिलकामिधानो(?)लंकारः ॥

नवीनेकमहाप्रबन्धरचनाचातुर्यविस्फूर्जित-

स्फारोदारयशःप्रचारसततव्याकीर्णविश्वत्रयः ।

श्रीमन्नेमिकुमारसूनुखिलप्रज्ञालुचूडामणिः

काव्यानामनुशासनं वरमिदं चक्रे कविर्वाग्भटः ॥

संस्कृतनूतनपुस्तकानि

न्यायलीलावती ।

श्रीमद्ब्रह्माचार्यविरचिता ।

वैशेषिकसिद्धान्तसारभूतोऽयमपूर्वो न्यायलीलावतीग्रन्थः । अत्र वैशेषिकसिद्धान्तानां मण्डनं कचिन्मतान्तरखण्डनं च संक्षिप्ताभिर्युक्तिभिः कृतमस्ति । अस्य निबन्धस्य गभीरार्थत्वेन दुर्ज्ञेयत्वादेतदुपरि महानैयायिकैः पृथग्ब्याख्यात्रयं कृतं श्रुतप्रायं नैतदवध्यस्माभिरुपलब्धम् । यदि तत्संग्राहका महाशया लोकोपकारप्रवणा वितरयुर्मुद्रयामसौर्हि पुनर्मुद्रणावसरे ।

मूल्यं १२ आ., मार्ग. २ आ.

काव्यालंकारसंग्रहः ।

महामहोपाध्यायश्रीमदुद्धटप्रणीतः ।

श्रीमत्प्रतीहारेन्दुराजविरचिनया काव्यालंकारसारलघुवृत्त्या समेतः ।

अयं ग्रन्थोऽतीतसहस्रसंवत्सरोऽतिप्राचीनः वर्ग(प्रकरण)षट्कयुत आलंकारिकाणां प्रतीव मनोविनोदास्पृदो वरीवर्ति । अत्र प्रतिपादिताः सर्वे विषयाः सप्रमाणा ललित-
शब्द सन्तीत्यस्माभिः संसुद्ध प्रकाशितः ।

मूल्यं ३० आ., मार्ग. २ आ.

तत्त्वप्रदीपिका—चित्सुखी ।

श्रीमच्चित्सुखाचार्यमुनिविरचिता । परमहंसप्रत्यग्रूपभगवत्प्रणीतया

नयनप्रसादिनीसमाख्यया व्याख्यया सहिता ।

श्रीमद्भगवन्पादैरद्वैतवेदान्तसिद्धान्तपूर्णं शास्त्रकमीमांसाभाष्यमभाषि । तद्विरवाचीनैरुत्थापितकुतर्कान्धकारनिरसुनक्षमं खण्डनं श्रीहर्षमिश्रैरकारि । तदप्यपर्याप्तप्रतिवादिखण्डनायैत्यखिलवादिप्रतिपत्तिं परिजिहीर्षता चित्सुखमुनिना सर्वाशपूर्णाऽयं तत्त्वप्रकाशिकानामा संदर्भोऽग्रन्थि । अत्र चतुर्भिः परिच्छेदैः सर्वे विषयाः सुविशदं निरूपिताः ।

मूल्यं ३ रु., मार्ग. ६ आ

निर्णयसागरयन्त्रालयाधिपतिः

तुकाराम जावजी,

काळवादेवीरोड, मुंबई

